

Building Materials Co. W.I.I.

لخرسانة الجاهزة 🍪 Ready Mix Concrete

9-YOAOE _ 57Y745-/57/50 _ 57YAAE9 E

الاثنين ١٩ شوال ١٤٠٧ هــ ١٥ يونيو (حزيران) ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٤٢٠ - الكويت AL-QABAS - Monday, 15 June 1987 - 16th Year, No. 5420 - Kuwait.

(ابريل) الماضي ، وتحديدا في النصف الثاني منه ، وصلَّ الى واشنطن

اول موفد رسمي ايراني بعد الكشف عن فضيحة « ايران _غيت ».

مصدر المعلومات امتنع عن تسمية هذا الموفد _مشيرا الى انه_اي

الموقد ــ من ألايرانيين الرسميين القلائل الذين ما زالوا يتمتعون بنوع

من المصداقية لدى بعض الجهات النافذة في الادارة الاميركية .. ومع

ذلك فان الادارة الاميركية حرضت ان تستمع اليه عبر موظف من النوع

الوسط يعمل في جهاز الامن القومي التابع للبيت الابيض ، بالرغم من

أنَّ الموفد الايرانِّي قد طلب الاجتماع الى مسؤول اميركي رفيع المستوى

وزير الخارجية جورج شولتز، أو مستشار الامن القومي فرانك

قبل اي شيء اخر ـ تضيف المعلومات ـ حرص الموفد الايراني على

التاكيد بأنه يحمل مقترحات حجة الاسلام علي اكبر هآشمي

رفسنجاني ، رئيس مجلس الشوري الاسلامي ، لكنَّه لا ينتمي في ايَّ

حال من الأحوال الى جناح رفسنجاني ، وان مُّهمته تنحصر فيَّ أيضًالَّ

المقترحات الى الادارة الاميركية والحصول على اجوية قبل مغادرته

ولمس الموقد الايراني ، رغبة نظيره الاميركي الى الاستماع اكثر من

الكلام . لذلك كان الاجتماع الاول مختصرا لم يتعد حدود الساعة

الواحدة ، طرح خلالها الموفد الايراني شروط رفسنجاني للبدء

واشنطن عائدا الى بلاده اذا كان ذلك ممكنا .

الشاه قبيل سقوطه ورفضت السلطات الاميركية تسليمها بعد قضية

رهائن السفارة الاميركية في طهران ، مع ابداء الرغبة بشراء طائرات

• ثانياً: ممارسة ضغوط اميركية على دول مجلس التعاون

الخليجي ، ويصورة خاصة على المملكة العربية السعودية ودولة

• ثالثا: رفع الحجز عن ملياري دولار من المبالغ الاحتياطية

الايرانية المودعة حاليا في حساب خاص في « لاهاي » الى ان تصدر

محكمة العدل الدولية احكامها في مطالب واستحقاقات الشركات

• رابعا: المساعدة على سحب الاموال العائدة الى اسرة بهلوي

الكويت لوقف الدعم الحربي للعراق في مختلف انواعه

۾ فانتوم ۽ حديثة ومعدات عسكرية اخرى

شركة الاجهزة الفنية المحدودة 🚺 🚺 Technical Appliances Co. Ltd. شارع فهـ لـ السالم – عهارة اللهيب رقم ٢ - تلفون ٢٤٢٢٢٥٩ - ٢٤٢٢٦٠

آلَة ترجَمة لأكثر من ١١٠٠٠ كالمة

في اللغتين العَربية والإنكليزية متع آلة حاسبة الكتروسة

Libranglish (2); 2

مستواه الاعلى ، وبالتالي اعادة فتح السفارة الاميركية في طهران .

• ثالثا: تقديم المساعدات الفعلية المبرمجة ، عسكرياً وسياسيا

واقتصاديا ، للثوار في افغانستان ضمن خطة يتفق عليها فيما بعد .

● رابعا ؛ موافقة ايران على اعادة المستشارين العسكريين الاميركيين

الذين كانوا يتولون مهمة التنصت والمراقبة في الاتحاد السوفيتي من

بقي الموفد الايراني حوالي ٧٦ ساعة منتظرا في فندقه قبل ان

١ - أنَّ واشنطن ترفض الشروط المسبقة في اية مفاوضات مستقبلية

٢ - ... لكنها في الوقت ذاته ترى ان فتح قناة جديدة للتحادث والتشاور عملية مفّيدة وجيدة، غير انها ترفضَ ان يكون المفاوض يمثل

حجة الاسلام رفسنجاني، وتفضل أن تكون قناة الاتصال الجديدة

يحصل على جواب الآدارة الاميركية. تقول المعلومات ان الجواب

داخل الاراضي الايرانية خلال فترة حكم الشَّاه .

الاميركي كان مختصرا في نقطتين :

لى بلوط يكتب عن «الحب من طرف واحد» بين ايران والولايات المتحدة بجولة جديدة في مجال تطبيع العلاقات .. تضمنت المقترحات كتب على بلوط: الأيرانية شروطا جديدة _ قديمة هي التالية : المعلومات الواردة من العاصمة الاميركية تفيد انه في شهر نيسان ● اولا : رفع الحجز عن المعدات العسكرية الاميركية التي اشتراها

عـ لاقات دبلـ وماسيـة متميـزة • وقف فـ وري لحـ رب الخليـج • مساعـ دات كبـرى لثـ وار افغـانستـان

■ اطلاق سراح الرهائن الاميركيين والغربيين • اعادة خبراء التنصت على السوفيت

🛂 ادارة ريغن رفضت الصفقـة المشروطـة وردت ببرود عـلى موفـد رسمي ايراني زار واشنطن في ابـريـل لمـدة ٧٢ سـاعــة

اطلع على محادثات الشيخ حكمد وتابع المستجدات لس الـوزراء بشبديوووف

> وتقديره للموقف الايجابي الآخوي المعهود للدول الشقيقة ألاعضاء في أسير، نسر مجلس التعاون الخليجي في وقوفها هؤلاء بها الى جانب الكويت وتأييدها التّام لها لما الناس وتتخذه من اجراءات لحماية أمنها وشكّرا لا أجمصالحها التجارية والإقتصادية، مؤكدا ايمانه بان هذا الموقف المسؤول يشكل زدا خاسما على المتشككين بصلابة مجلس التعاون وتماسكه وقدرته على مواجهة تحذياته، ويعتبر اضافة جديدة تاصعة على طريق

دعائمها قادة دوله في دوراته ألسايقة لكل ما فيه خير وصآلح شعويهم . صرح بذلك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد عقب جلسة المجلس التي عقدت امس برناسة سمو ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ

علنية قررت المحكمة عقد جلساتها

سرية لثظر القضية بناء على طلب

النيابة العامة مراعاة للصالح العام

من جهة أخرى حدد رئيس محكمة

أمن الدولة يوم السبت ٢٧ يونيو

الجاري موعدا للنظر في قضية اخرى

متهم فيها ثمانية اشتخاص كويتين

بالتجمهر ومقاومة السلطات الأمنية.

اخرى متهم فيها سبعة كويتيس

باعداد وتوزيع منشورات تحث على الخروج على نظام الحكم القائم في

البلاد وتغييره ساستخدام القوة

والعنف والوسائل غير المسروعة

المقتدن بمساس بالذات الاميدية

تونس: احكام بالسجن

لفترات تصل الى ست سنوات في سلسلة

من القضايا المرتبطة باحتجاجات

معادية للحكومة نظمتها حركة

(التفاصيل ص ٤)

وتطاول على مسئد الامارة.

وفي اليوم نفسه تنظر المحكمة قضية

وحفاظاً على النظام.

قضيان جديدتان في ٧٧ يونيو

مشلوا امام محكمة أمن الدولة

المتهمون بالتجمهر ومقاومتر السلطة

السامية لجلس التعاون التي ارسى

محادثات سمو آلشيخ حمد بن عيسي آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة الدفاع في البُحرين بالكويت، كما استمع المجلس الى تقارير من وزراء النفط، والشؤون الاجتماعية والعمل، سعد العبدالله، وبعد أن أستمع المجلس والاعلام، وشؤون البلدية، حول الى تقرير لنائب رئيس الوزراء وزير مهامهم الاخيرة بالخارج.. الخارجية الشيخ صباح الاحمد عن اجتماعات المجلس الوزاري لدول



هذا وقد اطلع المجلس على فحوى

جاء في كتاب «جهل الاحفاد بتراث الاجداد» انه بعد ما حل عصر الفلبينيات والهنديات نسى معظم اولادنا ما كان مصدر اعتــزازنا من اسمـاء، فتحـول: «النـوخــنة» و«المجسدمي» و«الغيص» و«السيب» ً الى: جونكر ویابای و «بات مان» ومایکل جاكسون .

خوش خلف لخير سلف اا



نطالب المؤتمر الاقليمي لمكافحة الاسهال المجتمع حاليا في بلودان، باكتشاف حقنة قومية تحتية ضد الاسهال بالتنازلات ... وحقنة قومية فوقية ضد الامساك بالنضال.

مظاهرة «محروسة» في القدس القدس _ ي ب _ سمحت الحكومة الاسرائيلية لأول مرة بمظاهرة عربية معادية للاحتلال الاسرائيلي. وسار ٣٠٠ فلسطيني وهم يحملون الاعلام السوداء ويرددون هتافات «يسقط الاحتلال» و«صمود حتى النصر» في شوارع القدس بحراسة جنود اسرائيليين.

وقال سري نسيية احد الذين نظموا المظاهرة انها المرة الاولى التي يتلقى فيها الفلسطينيون ترخيصا اسرائيليا لتنظيم مسيرة ضد الاحتادل الاسرائيلي لشرقي القدس والضفة الغربية وتطاع غُزة. واضاف ونامل بان تكون المظاهرة بداية العديد من المقاومة السلبية للاحتـلال»، وقال تسيية «رفعنا الاعلام السوداء لسبيين أولهما أن أسرائيل لا تسمح رفع أعلام منظمة التحرير الفلسطينية والسبب الشائي للتعبير عن حسزننا من

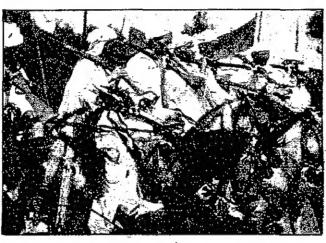
الاحتلال». المؤيد لـ ٨ متهمين بتهريب

القاهرة _ أ.ف.ب _ أوردت الصحف القاهرية امس ان محكمة جشايات الاسكندرية قضت بالاشغال الشاقة المؤيدة على ثمانية من مهربي المخدرات المصريين.

وقد حاول المتهمون في شهر مارس ١٩٨٥ ادخال طن من الحشيش الي مصر بواسطة طائرة هليكويثر تابعة لاحدى شركات البترول العاملة في البحسر المتسوسط امسام سساحسل

غصدا في المقبس

لننزاع الصصراء الفربي



دمشق تهدد باستخدام الصواريخ خظة اسرائيلية نضرب مواقع المقاومة في البقاع

تلقت وزارة الخارجية اللبنائية

تهديد قواتها المرابطة هناك .

وكان السوريون قد ابدوا تخوفهم من ان تقوم الطائرات الاسرائيلية بغارات ضد الصواريخ او شبكات الرادار السنورية، انطلاقا من البقاع، وبعد ايهام السوريين بان هدف تلك الغارات هو ضرب مواقع تابعة «لحزب

في بيروت قسالت لـ« للقبس» ان السوريين واجهوا سلسلة من الضغوط الاميركية والاسرائيلية لتفكيك قواعد «حزب الله» في المنطقة، وقد رفضوا هده الضغرط بحجسة انهم لا يستطيعون القيام باي عملية من هذا النوع فيما لا تزال القوات الاسرائيلية

بقلم: د. على الشامي



دراسة ميدانيــة وثائقيـة عن :

حيان بن نفيان إلى الجنهورية

■ قبائل الصحراء ... الجدور والانتشار

■ المـواقـف الأوروبيـة مـن القـرن التـاسـع عشر

■ الوضع السياسي لدول المغرب من عام ١٩٥٢

وقال المصدر أن السوريين لا يزالون

عند موقفهم بالتصدي للغارات

الجوية الاسرائيلية، وهذا ما جعل تل

ابيب تتردد في القيام باية عملية

انتقامية. لكن الاسرائيليين ابلغوا

اخيسرا واشنطن وعسواصم اوروبيسة

اخرى (كما ان هذا الموقف نقل الى

موسكو) بانهم لم يعودوا قادرين على

تحمل العمليات التي تشن ضدهم

وضد «جيش لبنان الجنوبي» والتي

يجري اعدادها في وادي البقاع، وهم

لن يتسرددوا في القيسام بعمليات

انتقامية، حتى ولوادى دلك الى حدوث

نقاش داخل اسرائيل

حصل داخل الحكومة الاسرائيلية

بهذا الشأن انتهى بتكليف مجلس

البوزراء المصغر أتخساذ القرارات

المناسبة، بما فيها القيام بعمليات

جوية، ولكن بعد استنفاد الوسائل

الديبلوماسية اللازمة. وقد حُدد اخر

شهر حزيران (يونيو) الجاري كموعد

نهائي لمعالجة الوضع دبلوماسيا، والا

احد المسؤولين في «المقاوسة

الاسلامية» في بيروت قال لـ«القبس»

انهم يملكون معلومات حول اعتزام

(البقية على الصفحة ١٩)

كان اللجوء إلى الوسائل العسكرية .

ولفت المصدر الى أن نقاشا واسعا

مجابهة مع السوريين .

مصادر دييلوماسية وثيقة الاطلاع

تقريرا من السفارة اللبنائية في احدى ألعواصم الغربية يفيد بان مجلس الوزراء الاسرائيلي اقر خطة لضرب مراكز ومواقع المشاومة في منطقة البقاع، وهو ما يعتبر خرقًا لتعهد اسرائيلي سابق بعدم القيام باي غارات جوية في تلك المنطقة، وقد قدم هذا التعهد الى الولايات المتحدة بعدماً هددت سوريا باطلاق النار على اي طائرة اسرائيلية تتقدم بمهمة عسكرية في البقاع لان من شان ذلك

ترابط في اجزاء واسعة من الجنوب.

وخرج من الحكومة الجديدة اربعة وزراء ابرزهم نورمان تبيت رئيس حزب المحسافظين وجسون بيغن زعيم

بدلا من بيتر ووك .

حكومتها قبل ٤ سنوات كوزير للطاقة

خدمات

المحق مع العجد

(ص ۸)

ارتفاع خيالي باسعار الشقق في لندن

جاء في احصائية نشرت في لندن امس ان اسعار مساكن التمليك في قلب لندن العاصمة قد بلغت حدودا خيالية وصلت اضعافا مضاعفة عما كانت عليه في السنوات الثلاث الماضية.

ويصل سعر التمليك لشقة تتالف من غرفة واحدة حاليا إلى اكثر من ۰۰,۰۰۰ جنيـه استرليني و۲٫۵ مليون جنيه استرليني في حالَّة تملك ويجيء الاميركيون في طليعة ملاك

البيوت باهظة الاثمان اذَّ يبلغ معدل ما

يدفعون لشراء بيت في منطقة راقية مثل الميغير بقلب لندنّ اكثر من مليون جنيه استرليني. وبالنسبة لحال البريطانيين فقد بلغ معدل السعر الذي دفعوه لشراء

شقة من غرفة واحدة بقلب المدينة العسام المساضي ٢٨٠,٠٠٠ جنيه استرئيني ويقارن ذلك بـ ٣١٨,٠٠٠ جنيه استرئيني دفعها مشترون من الشمرق الاوسط و٠٠٠,٢٦٠ مسن

ويت لا يزال حيا المبعوث الكنسي ذهب ضحية «ايران - غيت»

لندن - القبس : قال ناطق بلسان الكنيسة

الانغليكانية في لندن امس أن الكنيسة تلقت عدة تقارير عن مصير تيري ويت تشير جميعها الى انه لا يزال حيا . لكن الناطق رفض التعليق على نبأ في صحيفة «صنداي تلغراف» يقول أن ويت ذهب ضحية فضيحة الاسلحة

الاميركية الى طهران. وذكرت الصحيفة أن الاوامر بخطف ويت جاءت من طهران عندما اعتقدت انه عميل لوكالة الاستخبارات الاميركية، وانه جاء الى بيروت باسم الاميركيين وليس باسم الكنيسة الانغليكانية .

وقالت الصحيفة البريطانية ان الاعتقاد الذي كان سائدا عند الايرانيين آنـدآك ان ويت وصل الى بيروت ليكمل ما كان بسدأه رويرت مكفرلين واوليفر نورث بعد ان تعذر عليهما القيام بذلك أثر كشف فضيحة

والموجودة في مصارف ومشاريع داخل الولايات المتحدة . مرتبطة بآية الله منتظري او السيد احمد الخميني (نجل الامام ● خامسا : العمل على وقف الحرب مع العراق ضمن خطة مشتركة عاد الموقد الايراني الى عاصمة بلاده حاملا الرد الاميركي المختص تؤدي الى تغييرات في النظام العراقي وعلى ما يبدو فان طهران قد ادركت مغزى هذا الرد المناور الذي مَعَابِلَ ذَلِكَ يِلْتَرْمُ رَفْسَنْجَانِي ، يؤيده في هذا الالتزام الحُميني ، استهدف بصورة صريحة التحريض على «الرجل القوي» رفسنجاني والسعي الى فك الارتباط بينه وبين حلفائه في الحكم وعلى الاخص ● اولا: العمل على اطلاق سراح الرهائن الاميركيين والاوروييين احمد الخميني. وفي حال الوصول الى هذا الهدف المزدوج، تكون • ثانيا : اعادة التمثيل الدبلوماسي بين واشنطن وبين طهران الى الادارة الاميركية قد - (البقية على الصفحة ١٩)

■ ٣ أولويات خارجية .. الوضع في الشرق الأوسط والعلاقات مع سوريا والازمة مع ايران

المحافظين بمجلس العصوم، ووزير لندن ـ من وفائي دياب : الزراعة، مايكل غويلينغ واللورد انتقلت رئيسة الحكومة البريطانية هيلشام وزير العدل الذي حل محله السيدة مارغريت تاتشر امس الى مقرها السير مايكل جيفرز الدعي العام .. الريفي في «تشيكرن» لوضع اللمسات الاخيرة على شكل حكومتها الجديدة

وزارت تاتشر قصر بكنغهام امس لتقديم القائمة الجديدة لحكومتها وانشغلت تاتشر بصورة رئيسية في ومن المقرر ان تجتمع الحكومة حبركة تعبديلات واسعنة في معظم بتركيبتها النهائية يوم الخميس الوزارات شملت تعيين عدد من وزراء المقبل في « ١٠ ـ داوننغ ستريت» لبدء الدولة الجدد ولكن من المستبعد اعلان تنفيذ برنامج الحكم الجديد الذي على اي شيء رسمي قبل يومين او ثلاثة من الان. وقد احتفظت تاتشر بالوزراء اساسه خاض المحافظون معركة الانتخابات الأخيرة . الرئيسيين في حكومتها ولكنها اعادت سيسل باركنسون الذي استقال من

وتبرز امام هذه الحكومة ثلاثية اهتمامات رئيسية في ما يتعلق بالسياسة الخارجية وهّي الوضع في الخليج في ضوء نتائج قمة البندقية،

(البقية على الصفحة ١٩) ١٠٠٠ أنف انتحاري يشكلون رأس الرميح

استعدادات إيرانية لشنهج ومريخ الجنوب

■ الخبراء الاميركيون يتوقعون فشل الهجوم

النشاطات الدبلوماسية المكثفة واشنطن ـ من جول كاجيان: للتوصل الى حسل سلمي وخاصية يقبول الخبسراء العسكسريسون الحديث عن قرار جديد ملزَّم في مجلس الاميركيون والغربيون ان قدرات العراق الامن الدولي بقصد انهاء الحرب القتالية قد تحسنت كثيرا لدرجة ان العراقية - الأيرانية فان الامل ضعيف الهجسوم الجديث الذي يعبد للم في الوقت الحاضر باقناع ايران بقيول فُكْرة الخيار التفاوضي الدولي. ويقول الأيرانيون لن يعطيهم الله المزيد من المراقبون أن الاكثر احتمالاً في الوقت

وتفيد معلومات استخبارية اميركية وعراقية اطلعت عليها القبس ان الايسرانيين يجهنزون ألان تشكيلات جديدة من ال«باسيز» وهي ضرق انتحارية يستخدمها الايرانيون كرأس رمسح لهجمساتهم وتقسدر دوائسر الاستخبارات مجملوع عدد هده التشكيلات بـ ٠٠٠٠ مقاتل.

وتقول الصادر الاميسركية ان العراقيين يراقبون باهتمام النشاطات التي يقوم بها الايسرائيون لاعسداد تشكيلات الـ «باسيلن» لانها تعكس مخططساتهم العسكريسة المرتقبسة وعبارة «باسيز» مؤلفة من الاحرف الاولى لعبارة فارسية مفادها وتعبئة المظلسومين». ويقول الخبراء العسكريون الاميركيون أنه اذا صحت المعلمومات التي حصلت عليها الاستخبارات العراقية عن تصعيد في تجنيد فرق «الباسيز» فان ذلك يعني أنهم يعدون للهجوم الجديد بصورة جدية، لكن الخبراء الاميركيين يقولون ان الاعداد يحتاج الى اشهر عديدة وذلك لجمع الاسلحية والذخيائين

والوقود والتخلص ايضا من حر ويقول المحللون الاستراتيجيون في الولايات المتحدة انه على الرغم من



الحاضر هو قيام الايرانيين في وقت

لاحق من هذا العام بتجرية حظهم مرة

اخرى على جبهة القتال وان يتحول

ذلك مرة اخرى الى تجمد الموقف

العسكري بعد تكبدهم خسائر فادحة.

على الرغم من ان تجمد الوضعين

العسكري والدبلوماسي يعتبر حلاغير

مقبول من جانب ايران والعراق غان

تمسك الطرفين بعقيدتين قويتين

متناقضتين يجعل من الصعب العثور

على حل قادر على كسر هذا الجمود.

المتوقعة غان الخبراء اللدين درسوا

وفي ما يتعلق بالاحتمالات العسكرية

(البقية على الصفحة ١٩)

ويقول المحللون الاستراتيجيون انه

مساهمتكم الإيجابية وتعاونكم معنا في تنفيذ المرسوم بقانون النظافة رقم ٩ /٨٧ سيكون له أطيب الأش في الحفكاظ علىجمال ونظافة ديرتنا معتميات بلدية الكويت

ضد ۱۷ اصولیا تونس _ الوكالات _ اصدرت محكمة تونسية احكاما بالسجن على ١٧ من اعضاء الاتجاه الاسلامي المعارض بتهمة التجمهر في الطريق العام واهائة رئيس الدولة وتوزيع منشورات مناهضة لنظام الحكم. وقالت مصادر قضائية امس ان احكام السجن تراوحت بين عامين وأربعة اعوام. وصدرت الاحكام ضد ثمانية طلاب بعضهم في كلية علوم اصول الدين بالسجن لدة اربعة ايام لكل مثهم وعلى تسعة اشخاص بالسجن لفترات تتراوح بين عامين وعامين ونصف لأدانتهم بتهم التشهير والاشتراك ق أجتماع غير مشروع. وقد اصدرت المحاكم التونسية خلال الشهرين الماضين احكاما بالسجن

ارنغتون مهمل

وبعد تلاوة قرار الاتهام في جلسة

● الاليات ورجال الامن امام المحكمة

ب رجلا أخريل وجهت نيابة امن الدولة قرار الاتهام

ب رجد ما ۱۹۱۱ کی ۲۲ شخصا بالاشتراك في تجمهر

جدا حداث في الإيمكان عام وارتكاب جرائم مقاومة

مريد به المسلمات والاخلال بالامن العام، وتلي من من الميلا الأواليسلمات والاخلال بالامن العام، وتلي السابقة للنابيات الاتهام في أولى جلسات محكمة

لم النباء الناب المن الدولة للنظر في القضية يوم امس

له السب المساولة عقدت برئاسة المستشار محمد : كانوا يشربون المستشار محمد

ة كانوا يسرين للمن المستشار محمد المنافي وبدأوا إلى عبدالحي البناي. الماني وبدأوا إلى المنافي وبدأوا إلى المنافي وبدأوا المنافي المنافية المنافية

راب ص س الله وجميع افرادها من الكويتيين فيما عدا يه البرئيس الله وجميع افرادها من الكويتيين فيما عدا

ت الرئيس المارة من هم واحد يحمل الجنسية الد ماركوس السعودية، انهم استعملوا القبوة

بالة الى المشتب به والعنف والتهديد اثناء التجمهر في حق

الة الوالمسطى الموظفين عامين من وزارة الداخلية الجدل بساطة الموظفين عامين من وزارة الداخلية

الجدل بسير وذلك لحملهم على اجتنباب اداء أن ميدي في المعملهم، واستحاد المعملية الماء

ن ميدي فلها المحملهم، واستخدموا في ذلك الحجارة في الماله المالة واطلق احدهم مقدوفًا تاريا فاصاب

ي على الرجل احد افراد قوة الشرطة.

بقه في مناقشا

الدكتور العبيد مستشارا

اختارت المؤسسة الاسلامية للعلوم

وقع وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي عقدين لانشاء طرق ومجاري امطار ومبان وتجديد المجاري الصحية وخدمات اخرى في مناطق متفرقة في البلاد بقيمة اجماً ليبة قدرها غُ٩٧ر٣٧٦ر٦ دينارا كويتيا.

ويتضمن العقد الاول الذي تبلغ مدة العمل به ٢٤٠ يوما انشاء طرق ومجاري امطار وخدمات اخرى ومبان بمحطة وزن الشاحنات في ميناء الشويخ على امتداد

الرصيف الحّالي. كما ينتضمن العقد والذي تبلغ قيمته ٤ ٧٩٧ر٣٦ دينارا كويتيا انشآء مبنى جدید وتنفید خدمات اخری من کهریاء وماء وهاتف. وينص مشروع العقد الثاني والذي تبلغ قيمته ستريخ المعد العالي والذي تبلغ قيمته ستة ملاين دينار كويتي على تجديد مجاري البلاد الصحية بمدة عمل تقدر بـ ٢٠ شهرا.

الروضان يوقع عقدي

وقع وزيرالدولة لشؤون الاسكان رئيس الهيئة العامة للاسكان ناصر عبدالله الروضان وينص العقد الأول على انشاء وانجاز وصياة اعمال الخدمات الرئيسية وتحديد القسائم للقطاع أ بمشروع ضاحيةصباح السالم. وتبلُّغ قَيمة هذاالعقد ١,٩٨٨,٠٠٠ دينار كويتي ومدة الانجاز ٣٩٠ يوما من تاريخ

ستلام الموقع ومدة الصيانة ٧٣٠ يوما. اما العقد الثاني فينص على تصميم وانشاء وصيانة ثلاث رياض أطفال في القطاعات واحد وثلاثة بمشروع غرب الفنطاس الاسكاني. وتبلغ قيمة العقد ١,٩٨٤,٩٢٧ دينارا.



جمعيت ببيان التعاونية عنداجتها لنانب مديرعام للجمعية

٢- ان يجمل مؤهلًا عامعيّاً تخصص إدارة أعمال مع خرق

٣- أويحمل مؤهدًل لايقل عن الشهادة لمتوبطة مع خبرة عملية لاتقل عن ٢٠ سنة ولايقل سنه عن ٤٠ عامًا

٤ - تقدم لطلبات الى لىسدالمدرلعام خلال ١٥ يومًا من مَاريخه . يحدد الراتب حسب لم هلات ولخبرة بالإتفاق مع مجلس لاوارة ٠

تكريم خريجي دورة حمساينة السطائرات



الياسين، ومساعده الرائد أنور الياسين، والنقيب سيفُ السيف رئيس قسم العلاقات العامة بالادارة العامة لامن المنشأت والقوات الخاصة.



تتوفرفيه الشروط التالية:

١- أن يكون كويتى الجنسية .

عملية لاتقل عن استوات وأن لايقل سنه عن ٣٥ عامًا ولايزىدعن 20 عامًا .

ولايزيدعن ٥٠ عامًا ٠

م<u>المفضّر:</u> الدوام على فترتين صباحًا ومساءً . مجلس الإواق

غدا تبدأ العطلة الصيفية لمدارس المقررات

قام مدير عام الادارة العامة لامن المنشآت والقوات الخاصة العميد يوسف ثنيان المشاري بتكريم خريجي دورة حماية الطائرات بالجو والتي اقيمت بالمملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة وقد اجتازوا الدورة بتفوق، حضر حفل التكريم مدير ادارة امن المطار المقدم فيصل



بيتالتمويكاالكويتي يستضيف فورد في معرض الفحاحيل



أنت مَدعو لشاهدة وتجربة متعة فيادة سيارتك المفضلة من فورد

- كراون فيكتوريكا
- كراون فيكتوربيا ستيشن واغن
- لنڪون تاون ڪار



يسرر قسم السيارات في بيت التمويل الكويتي أن يقيم أكبرعرض لسيارات فورد في معرض الفحاجيل بالتعاون مع المجموعة العربية للسيارات.

غايتنا خدمة المجتمع



شركاء يف السعنوق (Tird المجموعة العربتة للستارات الوكيل الوحيد المستمدّ لشركة في ورد سيارات فورد ، لنكون ومركوري ، شاحنات فورد وقطع عيار فورد الإصلية



الابتدائية والمشتركة والمتوسطة بالتعليم العام، وللعاملين بالقصول الثانوية الملحقة بالمدارس المتوسطة،

وللمدرسين في قصول متوسطة ملحقة بصدارس ثانوية، وللمدرسين والمدرسات والمدرسين الاوائل بعدارس الزور والوفرة الثانوية بنين وينات ومدارس فيلكا الثانوية بنين وبنات عدا المنتدبين بلجان النظام والمراقبة للشهادات العامة.

هيئة الارشاد الزراعي

تجتمع اليهوم

المشترك لدول الخليج العربي تقوم

وسيناقش المجتمعون خلال ثلاثة ايام نصوص حلقات البرنامج الذي

الى مشاهدة وتقييم الحلقة الرائدة منه

وكانت الحلقة الرائدة قد صورت في

مزارع الوفرة والعبدلي في الكويتّ.

الرزاعي بشكل علمي متخصص ويتوجه للقطاعات المعنية والثروة

تعرفة خطوط نقل المعلومات

صدر في وزارة المواصلات قبرار

باستيفاء ١٧٥ دينارا للاشتراك

السنوي لاول ٥ر٢ طم، و٢٥ ديتارا

للاشتراك نصف السنوي لكل ٠٠٠ متر

المعليومات، على أن تستوق اجهور

التزكيب بما يعادل الاشتراك السنوي كما صدر قرار باستيفاء مبلغ خمسة دنانير في حالة تغيير الاسم لكل

خطنقل معلومات او تلكس بشرط بقاء الشركة أو المؤسسة للمالكين انفسهم

١٣ الف معاملة في ادارة

عمل العاصمة افادت مصادر ادارة عمل محافظة

العاصمة أن الادارة أصدرت خلال شهر مايو الماضي ٣٧٩٥ تصريحا للدخول للعمل، و ١٩٢٦ استخدام لاول مرة في حين بلغ المجموع الكلي للمعاملات الواردة المتضمنة التحويل من القطاع

اسالييها وطرقها

الزراعية بالمنطقة.

تعقد هيثة الاشراف العليا لبرنامج

لجان النظام والمراقبة، وللسرئيسين الاداريين للجان تقدير الدرجات. اما العطلة الصيفية التي ستبدأ بنهاية دوام يوم الاحد ٢٨ يـونيو الجاري فهي للنظار والناظرات والوكلاء والوكيلات والمدرسين والمدرسات الإوائل بالمدارس الثانوية الكاملة. وبالنسبة لرؤساء ووكلاء لجان النظام والمراقبة لامتحان شهادة

الدراسة الثانوية العامة فستبدأ

عطلتهم الصيفية بنهاية دوام يوم

الثلاثاء الموافق ٣٠ يونيو الجاري.

اما العطلة التي ستبدأ بنهاية دوام

يوم الثلاثاء ٢٣ يونيو الجاري فهي

الثانوية الكاملة ولجميع ألعاملين

بلجان النظام والمراقبة لشهادة

الثانوية العامة عداء رؤساء ووكلاء

المدارس الثانوية

والتكنولوجيا والتنمية الدكتور يعقوب فهد العبيد عميد كلية الدراسات التكنولوجية التابعة للهيئة المامة للتعليم التطبيقي والتدريب اختارته للمدرسين والمدرسات في جميع المدارس

السعودية مقرا لها. اختيار موفق. مس

المحال

للمؤسسة الاسلامية

ليكون مستشارا لها لكون في صاحب خبرة كبيرة وكتابات كثيرة في هذا

والمعروف ان المؤسسة الذكورة

تتخذ من مدينة جدة بالملكة العربية

صيانت جميع أنواع المصاعدمع قطع الغيكار ت/٢٥٧ ١٦٦ - ٢٦٢٧٦٢٥ - ٢٦٥ . ٢٦٦ السيد / أيوفيس

والآن مخوخدمة أفضل في المنطقة العاشرة فرع للصيائة الفورية في أبراج الهبدان

ليسوم تنتهي امتحسانسات القسسم الأدبى وغسدا السعلمي تنتهي اليبوم امتحانات القسم الادبي بالثانوية العامة وآخر مادة في الامتحان اللغة الاجنبية الثانية و «الانكليزية» الانشاء، الاستيعاب،

المنظور، التلخيص والترجمة. هذا وستنتهي امتحانات القسم العلمي غيدا -الثيلاثياء- حيث يمتحنون اليوم الاثنين، الورقة الثالثة من الرياضيات، وآخر مادة غدا -الاحياء - ويزيد عدد الذين تقدموا

للامتحان عن ١٨ الف طالب وطالبة منهم اكثر من ١١ القا بالقسم العلمي واكثر من سبعة الاف بالقسم الأدبي.





قطعة ٨ ـ قرب السنترال وذلك لخدمة أهالي المنطقة

ويقوم المعرض بتوفير الروبيان وجميع أنواع الأسماك الطازجة يوميا أسوة بباقي معارض دانه الكائنة في كل من الجمعيات التعاونية التالية

١١- السالمة

١٣-الحاوية

١٤-الشرو

١١-كىفان

٦-فرع جميعة الدسمة وبنيدالقار ١-الدعبة ٢_الفردوس ٧- الصباحية والاحمدي ٣- اليرموك

٨_مـشـــرف ٤-العمرية ٩_ضاحية عبداته السالم ١٠ العديلية

٥- العارضية شرَكَة الأستَمَاك الكويتية المتحدة عرم ك

اعلنت ادارة معهد التمريض عن تخريج مائتي طالبة من الناجحات للمام الدراسي ٨٧/٨٦ بكل فروع

الحكومي الى الاهلي، وتحويل من التحاق بعَّائل الى القطَّاع الاهلي والغاء نهائي للسفر ١٣٦٣٦ معاملةً. مواصلة دراسة اللائحة الداخلية لمحلس التخطيط صرح وكيل وزارة التخطيط بالنيابة بدر جاسم البحر بان اللجنة التي شكلت وفق قسرار المجلس الاعسل للتخطيط في اجتماعه الاول الذي عقد ق الاسبوع الماضي لدراسة مشروعي للائحة الداخلية ومسميات ومهام لجان المجلس الاعلى للتخطيط قد جتمعت مساء امس الاول برئاسة وزير التخطيط المهندس محمد سليمان وذكر السيد البحر بان اللجنة ستواصل أجتماعها مساء اليوم الاثنين وذلك تمهيدا لرفع مقترحاتهأ

> تنقلات بن عدد من ضباط العاصمة

الى المجلس الاعملي للتخطيط في اجتماعه المزمع عقده في شهر يوليو

اصدر محافظ العاصمة بالنياسة الشيخ سالم صياح الناصر الصياح امرا اداريا باجراء تنقلات شملت كلا من: مقدم محمد ناصر الحياب من الدسمة الى المحاكم والنيابة، مقدم حمد فهد المطوع من البتك المركزي رئيسا لحفر الدسمة، مقدم عبدالنبي يوسف جمال من الشويخ ألى المحاكم والنيابة، مقدم عبدالفتاح عثمان بكر من تفتيش العاصمة رئيسا لمخفر

كما أصدر مدير امن العاصمة العقيد

سلمان حسن عبدالرحيم امرا باجراء تنقلات بين ٦ من ضباط الصف والافراد

تخريج ٢٠٠ ممرضة من معهد التمريض

مديد ۲۹۱۱ ، الصفاة را الكريت ، هانت معين السور ۹.۳ -۲۶۲۹،۲ مرين الرئيس ، مرتزعينه هنت إنت. مركز نطح الغيار «شارع صرين العاسم» , بيت الدائريت الزايع واقاسد ، هانت ، ۲۰۵۲ و ۲۰



سمو الامير

استقبل سمو امير البلاد صباح مس الشيخ جابر العلي.

ابراهيم الدعيج يبحث التعاون الزراعي مع النمسا

غادر مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح الكويت متوجها الى فيينا في زيارة رسمية للنمسا تستمر اسبوعا.

وصرح الشيخ ابراهيم ان زيارته تاتي تلبية لدعوة من وزير الزراعة والغابات النمساوي للاطلاع على التطور الزراعي في النمسا . واضاف انه سيطِلع خلال زيارته

على اساليب الري والبيوت المحمية وانتاج البذور المحسنة والاسمدة وادوية المزروعات والحيوانات . واشار الى ان زيارته تشمّل الاطلاع على نظام جمع النفايات وتحويلها الى اسمدة وامكانية الاستفادة من

الخبرات النمساوية في اعادة تشغيل مصنع النفايات في الكويت بالتعاون مع بلدية الكويت وقال انه سيقف خلال زيارته على

مشاريع تجميل المدن وحماية

واوضح ان زيارته تأتي استكمالا لجولة قام بها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر لدول اوروبية العام الماضى ولما ترتبط به الكويت والنمس من علاقات صداقة.

ويين ان وقدا نمساويا في مجال تجميسل الحدائق والمدن سيرور الكويت قريبا .

تعلن محللينماليس T950277/2/7/V

عقد مجلس الوزراء اجتماعا عاديا صباح امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم

وصرح وزير الدولة لشوون مجلس الوزراء رأشد عبدالعزيز الراشد أن سموولي العهد رئيس مجلس الوزراء اطلع المجلس في مستهل الاجتماع على نتائج الزيارة لرسعية التي قام بها للبلاد يوم الثلاثاء الماضي الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة الدفاع في دولةً البحرين الشقيقة والوفد المرافق له والتقى خلالها سمو أمير البلاد لتسليمه رسالة خطية من اخيه الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين تعلقت بالروابط الاخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين. كما اطلع سموه المجلس على فحوى

المحادثات آلتي تمت مع الوضد الضيف والتي تاتي ضمن نطاق المشاورات والاتصالات المستمرة بين المسؤولين في البلدين الشقيقين بهدف التوصل الى رؤية مشتركة تجاه القضاية المصيرية ويما يجسد عمق العلاقات الاخوية الوثيقة بين البحرين والكويت. واضاف ان المجلس استمع الى تقرير قدمه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

الشيخ صباح الاحمد الجابر عن اجتماعات المجلس الوزاري الثالث والعشرين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في الاسبوع الماضي في جدة وعن اهم الموضوعات التي جرى بحثها والتي تركزت على الوضع الراهن في منطقة الخليج العربي في ضوء التطورات الاخيرة فيها وما تشكله من تهديد لامن النطقة واستقرارها ولحرية الملاحة في المياه الدولية بالاضافة الى الحرب العراقية الايرانية وأفرازاتها والوسائل الكفيلة يوضع حد لها.

وقال الراشد أن الشيخ صباح الاحمد اطلع المجلس على النتائج والقرارات التي تمخض عنها الاجتماع والتي جاءت متفقة مع ما يفرضه الواقع الجديد في المنطقة على الصعيدين الأقليمي والدولي مؤكدة على روابط المصير الواحد بين دول مجلس التعاون والتي تمثلت في شجبها الشديد للاعمال الارهابية والتخريبية التي تعرضت لها الكويت ووقوفها الى جائبً الكويت وتأييدها الكامل للأجراءات التي تتخذها للحفاظ على امنها واستقرارها وتامين مصالحها التجارية والاقتصادية. واضاف أن مجلس الوزراء اذ يعرب عن بالغ شكره وتقديره للموقف الايجابي الاخوي المهود للدول الشقيقة الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقوفها الى جانب الكويت وتاييدها التام لأ تتخذه من اجسراءات لحماية امنها ومصالحها التجارية والاقتصادية ليؤكد ايمانه بأنَّ هذا الموقف المسؤول يشكل ردا حاسما على المتشككين بصلابة مجلس التعاون الخليجي وتماسكه وقدرته على مواجهة تحدياتة ويعتبر اضافة جديدة ناصعة على طريق مصيرة العمل البناء لصيانة الاهداف الشامية للجلس التعاون التي ارسى دعائمها قادة دوله في دوراته السَّابِقَةَ لَكُلُّ مَا فَيْهُ خَيْرٍ وَصَالِحَ شَعَوِيهُمْ. واوضح أن المجلس بحث الشوون السياسية وتدارس ابرز المستجدات والتطورات على الساحة العربية والنولية

واطلع بهذا الصدد على عدد من التقارير والبرقيات الواردة من بعثاتنا الدبلوماسية في الْخَارِج التّي تعلقتَ بالاوضاع السّائدة في منطقتنا العربية والخليجية منها على وجه

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس استمع الى شرح من وزير النفط عن اعمال المجلس الوزاري لمنطقة الاقطار العربية المصدرة للبترول -اوابك - في دورته الثامنة والثلاثين التي ترأس اجتماعاتها في دمشق في الاسبوع الماضي والتي ثم خلالها بحث عند من الموضوعات المتعلقة بالتعاون

والصنأعات البتروكيماوية ومجالات تطوير التعاون النفطي بسين دول المنظمسة والمجموعات الاقليمية والدولية بالاضافة الى برنامج عمل المنظمة للسنوات المقبلة والتحضير للمؤتمر العربي الرابع للطاقة

الذي سيعقد في بغداد في مارس المقبل. واضاف ان وزير الشوون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد شرح نتائج مؤتمر العمل الدولي الثالث والسبعين الذي بدأ اعماله في جنيف في الثالث من يونيو الجاري والقي كلمة الكويت في المؤتمر التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله يوم الخميس الماضي في جدة وعن

وحضر جانبا من اجتماعاته والتي تم فيها أنتخساب الكويت لعضوية مجلس ادارة منظمة العمل الدولي بصفة عضو اصيل. بالاضافة الى بحث عدد من الموضوعات العمالية ومن بينها اوضاع العمال العرب في الاراضي العمريسة المحتلسة وانتهاكمات الحريات النقابية فيها.

واستمع المجلس كذلك الى تقرير قدمه وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد عن المؤتمر الثاني لوزراء الاعلام في دول مجلس

تركزت على الاوجه المختلفة للتنسيق والتعاون بين مختلف الاجهزة في دول المجلس في المجالات الاعلامية وسيل تنشيطها وقد اكد المؤتمر على اهمية الدور البارز للاعلام خاصة في ظل الظروف الراهنة التي تمربها منطقة الخليج العربي في تجسيدً التلاحم الطبيعي للسدول الاعضاء وفي ضوء البيان الختامي للمجلس

وقال الراشد أن وزير الدولة لشؤون

الوزاري الذي صدر في اعقاب مداولات اجتماعه الاخير في جدة.

نتائج زيارته لبرلين الشرقية بناء على دعوةً من عمدة المدينة لحضور الاحتفال بمناسبة مرور ٧٥٠ عاما على تأسيس مدينة ببرلين واحباط المجلس يفحوى اللقاءات التي اجراها مع المسؤولين في المانيا الشرقية والتي تعلقت بمجالات التعاون في مسائل التخطيط والتنظيم بين البلدين وسبل تطويرها.

واضاف ان المجلس انتقل بعد ذلك لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله واحاطسمو ولي العهد رئيس مجلس

لجس التخطيط الذي افتتح اعماله يوم الثّلاثاء الماضي والتي تركز البحث فيه على تنظيم العمل في المجّلس ولائحته الداخلية وتشكيل لجانه المتخصصة تمهيدا لمباشرة رئيسية في مختلف مجالات التذ

اختصاصاته ومهامه في متابعة وتقييم الخطة الخمسية وما تضَّمنته من توجهات والتخطيط وتحديد اولويات العمل فيه وذلك ابتداء من الاجتماع المقبل المزمع

عقده في الاول من شهر يوليو المقبل.



انك تبنى بيت العائلة وتربي أن تزود البناء بكل ما يعمى طويلا

نحن في مصنع العدساني للأنابيب البلاستيكية نساعدك على تحقيق ذلك فان تركيب أنابيب العدساني لمنزلك يخلصك من مشاكل الصدأ والتآكل والانسدادات.

العدساني يقدم لك برنامجا متكاملا من الأنابيب البلاستيكية (بي في سي) للاستعمالات التالية.: ــ ١ ـ أنابيب الضغط لتمديدات مياه الشرب. فلا انسداد في الأنابيب بعد اليوم.

٢ ــ أنابيب المجاري والصرف. أيضاً لا انسداد ولا تأكل ولا تتأثر بالأحماض والقلو يات. ٣ _ أنابيب تمديدات السخان (البويلر) فهي تتحمل درجات حرارة مرتفعة دون أن تضعف أو تتآكل أو

ويجعل حياتك سهلة مربيحة خالية من المتاعب.

٤ ـ أنابيب تمديدات الكهرباء

وكيبلات الهواتف فهي أنابيب من مادة عازلة مأمونة ولا

٥ ـ أنابيب الضغط لأغراض تمديدات الري في الحدائق والمزارع والمياه الصليبية.

كل هذه الأنواع من الأنابيب مزودة بجميع الوصلات التي تحتاجها لتجعل تركيبها تجربة ممتعة وسهلة حقاً.

تفضل أخى بزيارتنا في المنع في صبحان أو معرضنا في الشويخ أو مخارننا في الري. نحن وفنيونا على أتم الاستعداد لتقديم المشورة الفنية بأسعار منافسة.

فأهسلا وسهسلا تلفوناتنا لسهولة المراجعة: المصنع في صبحان: £Y£YX+1_£Y£YX++_£Y\£9+1 معرض الشويخ: ٤٨٤٤١٩٧ مخزن الري : ٤٧٣١٣٤٩

الناليه

ان الثقة المتناهية بالنوعية الفائقة والأداء المتاز لمنتجات جولد ستار جعلت مؤسسة الأجهزة الالكترونية تشمل تلك المنتجات بنظام كفالة هو الأكبر من نوعه حيث تتراوح مدة الكفالة مابين سنة وخمس سنوات.







ة تعقد أولى جلساتها لمحاكمة المتهمين في قضية التجمهر

بمكان عام وارتكاب جرائم مقاومة كتب عباس ناظم : السلطات والاخلال بالامن العام. بدأت محكمة امن الدولة امس وفي بداية الجلسة تلا امن نظرها في القضية رقم ٧/٢ امن دولة المحكَّمة قرار الاتهام الموجه من نيابة المتهم فيها ٢٦ شخصا وجهت اليهم النيابة تهمة اشتراكهم في تجمهر

امن الدولة الى المحكمة جاء فيه تتهم

النيابة كلا من التالية اسماؤهم.

عباس غلوم محمد تقى ــ ٩ أسنة ـ عادل خضير علي محمد آبراهيم ـ ٢٧ سنة _ محمد حبيب طاهر المسري _ 22 سنة _ يوسف جاسم محمد صفر_



تحذيرحكومي: التدخين سَبّبَ رَئيسي للسرطان وَأَمرَاضِ الرئة وَأَمرَاضِ القلبُ وَالشّرابِينَ

٢٢ سنة _ يوسف على محمد على حسين ـ ٢٠ سنة _عيدالله اسد عبد الله على - ٢٠ سنة _حسن عبد الهادي على حاجية ـ ١٨ سنة _حسين محمد على حاجية _ ٢٠ سنة _محمد عيد الرضا عباس غلوم حسين - ١٨ سنة _ جواد عباس غلوم حسين ـ ١٨ سنة ـ عبد العزيز احمد حسن حسين علي _

٢٦ سنة - حيدر عبدالله باقر عباس وقطع من حديد _ اشكناني ـ ٩ أسنة _علي عبد الكريم وجاء في قرار الاتهام ان المتهمين عبد الله المحيسن - ٢٣ سنة - عبد الوهاب مرتضي كاظم اسماعيل بهبهاني - ٢٤ سنة ـ صادق على محمد خاجه ـ ١٩ سنة ـ حميدً عبدالة الصيري - ١٣ سنة - طارق علي حسين الشولي .. ١٧ سنة _ على عبد الرحمن محمد دشتي - ١٦ سنة -جابر محمد جراغ درويش - ١٧ سنة _ سعيه لطلب النجدة. محمود محمد علي حاجيه ٧١ سنة _هائي حسين علي محمد شمس_١٦ كما ارغموا افراد القوة على التخلر

المتهمين الهاريين المطلوب القيض عليهم في الجناية رقّم ١/٨٧ امن دولة ويين القبض على المتهم المذكور عند

كما اهانوا بالقول وتعدوا بالقوة والعنف والتهديد على الموظفين العموميين اثناء تاديتهم وظيفتهم اضافة آلى انهم اتلفوا عمدا ويقصد الاساءة السيارات والاشياء الاخرى

عام مؤلف من اكثر من خمسة اشخاص المملوكة لوزارة الداخلية واخرين مما كان الغرض منه ارتكاب حرائم مقاومة السلطات والاخلال بالامن العام. كما ظلوا متجمهرين بعد صدور امر رجال السلطة العامة لهم بالانصراف وكان من بينهم من يحمل سلاحا ناريا وعصيا وادوأت صلبة غير معتاد حملها في الاحوال العادية _ حجارة

> وقعت منهم اثناء التجمهر جيراثم استعمال القوة والعنف والتهديد في حق موظفين عامين من وزارة الداخليةً وذلك لحملهم على اجتناب اداء عمل من اعمال وظيفتهم بان احاطوا بهم وتكاثروا عليهم واوسعوهم قذفأ بالحجارة واطلق أحدهم مقذوفا تاريا فاصاب أحد افراد القوة في قدمه اثناء

> عن نقاطحراستهم امام ويداخل منزلً المتهمين حبيب شعبان غضنفري احد فحالوا بافعالهم هذه بين افراد القوة عبودته الى منزله وافشلوا خطة

ثانيا : المتهم السادس والعشرون اشترك بطرق التحريض في ارتكاب الجرائم المسندة الى المتهمين سالفي الذكر قبل وقوعها بأن حرضهم على اتيان الافعال المنسوبة اليهم وحثهم في خطبة القاها على ارتكاب هذه الجرائم فوقعت الجرائم المشار اليها بناء على

e70 e70 e-11 e071 ep37 ac



• سيارة المتهمين لدى بدخولها مبنى

لحاكمة ١٥ متهما الثالث والمحامى طارق السبيعي عن

الرابع والحامي محمود ملا جمعة عن

السادس ونجيب الوقيان عن المتهم

واشار المصدر الى ان المحكمة ستعقد

اولى جلساتها بصورة علنية يسمم

خيلالها للجمهبور والصحافييين

بحضورها بموجب تصاريح تمتح لهم

بناء على طلبات يتقدمون بها الرامان

سر المحكمة ليتم عرضها على رثيس

محكمة امن الدولة للموافقة عليها

وستعقد المحكمة جلستها برثاسة

الستشار البناي وعضوية المستشار

احمد طاهر خليل والقاض سيعد

عبدالكريم الصفران ويحضور وكيل

نيابة امن الدولة محمد فهيد الزعبي

كما ستنظر الحكمة في اليوم تفسيه

في قضية اخرى متهم فيها سبعة

أشخاص وجهت اليهم نيابة أمن

الدولة تهمة اعداد وتوزيع منشورات

للخروج على نظام الحكم القائم ق

البلاد والحث على تغييره باستخدا

القوة والعنف والوسائل غير المشروعة

المقترن بمساس بالدات الأميروية

وامين سر المحكمة نزار محمد حسين

حدد رئيس محكمة امن الدولة المستشار محمد عبدالحي البناي يوم السبت الموافق ٢٧ يونيو الجاري موعدا للنظر في القضية ملحق اوراق الجناية رقم ٢/٢٨ امن دولة المتهم فيها ثمانية اشخاص يحملون جميعا الجنسية الكويتية .

وايلغ مصدر مسؤول بالحكمة وكالة الانباء الكويتية اليوم ان نيابة امن الدولة وجهت الى التالية اسماؤهم .. توفيق طاهر موسى الموسى، حسن اسد عيدالله رضاء توقيق بدر محمد البلوشي، خليل ابسراهيم محمد بن شيبة، عبدالعزيز جمعة عبدالله حسين، احمد محمود عيدالكريم المعراج، عبدالكريم جمعة عبدالله حسَين وهو هارب ومحكوم عليه ق القضية رقم ١ / ٨٧ امن دولة بالحبس لدة ثلاث سنوات، خضر محمد معتوق جابر المطيري تهمة التجمهر ومقاومة

السلطات الامنية وقال أن المجكمة انتدبت كلا من المحامى رياض الصائع للدفاع عن المتهم ألاول والمجامي عبد الرحمن العبد العبالي عن المتهم الشاني والمحامي محمد الياشين عن المتهم لا تطول جلساتها برغم كثرتهم لان كل متهم له من الاعترافات ورقة واحدة لا غير • كان عدد المحامين كبيرا اذ يلغ (٢٢) محاميا كان ابرزهم: فارس الوقيان ودوخي الحصبان ومحمد الياسين وعبدالعزيز الطاهر ومحمد اشكناني وعلي البغلي وعبداللطيف الصالح وسيد على الموسوي وجليل الطباخ وعبداللطيف المشاري ونجيب الموقيان ومحمود عبدالحميد ملا جمعة ومحمد الجاسم ونادر الفوض

, ترتب عليه الحاق الاضرار بها.

ويكون المتهمون المذكورون بذلك قد

ارتكبوا الجناية المنصوص عليها

لسنة ١٩٧٠ بتعديل بعض احكام

قانون الجزاء. والمواد ٨٤ اولا و٥٠

قانون الجزاء والمواد ١/أوب و١٤/ب

١٩٨٢ من القانون رقم ٣ لسنة ١٩٨٢

وقد طلبت النيابة من المحكمة

وعقدت المحكمة جلستها برئاسة

رئيس محكمة امن الدولة المستشار

محمد عبدالحي البناي وعضوية

المستشار احمد طاهر خليل والقاض

سعد عبدالكريم الصفران ويحضور

وكيل نيابة امن الدولة محمد فهيد

الزعبي وامين سر المحكمة نزار محمد

حسين حيث قررت عقد جلساتها

سرية لنظر القضية نتاء على طلب

النيابة مراعاة للصالح العام وحفاظا

معاقبة المتهمين طبقا للمواد سابقة

هذا التحريض.

في شأن الاحداث.

● ضابط كبير من امن الدولة جلس مع الصحافيين ما يقارب ساعة كاملة يناقشهم ويحاورهم في قضايا عامة. • كانت القاعة هادئة.. كما أن الهدوء ساد الاجواء خارج مينى المحكمة. وكانت سيطرة رجال الامن بمختلف أشكالها شديدة وحازمة ولم تترك مجالا لشغب

● كان المتهمون يتحادثون فيما بينهم قبل بدء الجلسة .. ثم صمتوا بعد دخول هيئة المحكمة وظلوا واقفين طيلة قراءة قرار الاتهام بعدها طلب منهم العقيد المرزوق الجلوس، فجلسوا ونظراتهم على هيئة المحكمة التي كانت تتاكد من وجود هيئة الدفاع واحدا واحدا.

● بدأت الجلسة في الساعة العاشرة وخمس وثلاثين دقيقة ورفعت للمداولة بعد نصف ساعة ثم عادت للانعقاد ليعلن رئيس المحكمة بعدها سرية الجلسة. • وضع قفص جديد في نهاية القاعة ليستوعب المتهمين تسعة من الاحداث جلَّسوا في القفص الجديد وقد ارتدوا قمصانا زرقاء تمييزا لهم على من يكبرهم والذين ارتدوا الملايس «الكاكي».

وذلك لاتهم في شهر يتأير الماضي،

● كان عدد الحضور كبيرا ومن اهالي المتهمين وبلغ عددهم (٣٠) شخصا وخلت القاعة من النساء. • كالعادة في كل جلسة كان العقيد بدر المرزوق قائد القوات الخاصة يعطي الاوامر. ويتصل ويتلقى الاتصالات... وينظم الدخُّول.

● اشرف على نقل المتهمين من السجن النقيب على الخميس واشرف على تنظيم وتوزيع القوات الخاصة حول وداخل المحكمة النقيب شاقي عبدالله وعلى الامن داخل القاعة النقيب جاسم الناصر وعدد كبير من ضباط القوات الخاصة وفرقة الافتحام والنجدة واشرف على حركة المرور حول مبنى المحكمة ألمقدم محمد البناي من مرور محافظة حولي.

● لاول مرة بتاريخ محكمة امن الدولة ومنذ انشائها سنة ١٩٦٩ يقف امامها هذا العند الكبير من المتهمين وسوف

وتطاول على مستد الامارة، ..

اختراع متطورلفيديوالمستقبل . يضاعف لك متعة المشاهدة

محاناالة حاسبة عندشرائك أحد جهازى الفيديو G 200 ، G120

جهاز جديد يعمل على نظام الباحث الرقمي (SCANNER)

* A A B E NV - G200 EM

• نظام متطور ودقة التصميم لفيديو السفيل • ضبط إتوماتيكي تام عن طرِّيق لوح البِّرمجة الملحق بالجهاز. ه عرض بطيء ونظام صورة <u>عالى الجودة</u> .

إمكانية برمجة الجهاز شهر كامل وبلا برامج. وامكانية التحكم به عن بعد.

NV - G120 EM

 تشبغيل تلقائي وتسجيل توقيتي بلمسة واحدة. استقبال ١٦ محطة تلفزيونية. مهوقت لأربع براميج لمدة ١٤ يـوم

﴿ نظـــام صـــورة عالـــي الجـــودة HQ .

عايسى حسين اليوست مركز ناشيونال - شارع عبد العدالسالم - عسارة اليوسفي - العسد القد الكويت - تليفونه ، ١٤٣٦٢٨٥ - ٢٤٣٦٢٨٧ - ٢٤٣٦٢٨٥ ع معرض الشويخ - تفاطع شارع الغزالي بالنائزي الرابع - الشويخ - تاره - ١٨٢٥٢٥

الوكسيلالعام

بسي لمِللهِ الرَّحْزِ الرَّحْدِ الرَّحْدُ الرَّحْدُ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدُ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدُ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدُ الرَّحْدُ الرَّحْدُ الرَّحْدُ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدُ الرَّحْدِ الرَّحْدُ الرَ باأيتها النفنس لطمئنة ارجعي إلى وبك راضية منضية فادخلي فيعبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم ال الياسيني وآل الطباع يعوب بمزيدا لحزن والأسى مضاة فقيرهم لغالي المغفورله الحاع علي الحاليات

الذي ولفاه الأجل في الكويت وسيواري جثمانه الثري في مشق اليوالاثنين ه ١ حزيل مرينيو١٩٨٧. تقبل لنعازي بعرعويرة الصلامه وزوجته الي الكويت تبيل ووسيم وامير وهاله ورغذه لياسني ووالدتهم وفنية جميل الطباع. بِقِيًّا: تَابِتَكُسُ مِرْصُ لِلْكُسُ: ١٠٦٦٠٤/مِشُقَ تغمدالله الفقيد بواسع رحمته والسكنه فسيح جناقه

إنالله وإذا إليه راجعون



جسليسلا

ناصي طالق السيبو

جيب الوقيان عزاز

بها بصورة علنية ر

جميسود والصحال

موجب تصالع تنع

سأت يتقدمون بهاال

لينتع عرضها عوب

لدولة للموافقة

لمحكمة جلستهابه

الصفران ويحفوا

ولة محمد نهيداور

حكمة نزار محدمة

ر المحكمة في اليون

بزى عنهم فيهار

جهت اليهد لباباء

والوسائل غرائلها

نداء لوزير المواصلات

منذ اكثر من حَمس سنوات ونحن نسمع الوعود بافتتاح مقسم جليب الشيوخ ولكن اصبحت مجرد وعود حيث أننا بامس الحاجة الى الهواتف ومقسم الفروانية لا يلبي لنا اي طلب على اعتبار ان هناك مقسما في جليب الشيوخ وللعلم فان المبنى جاهز وعمليات «الحفر والدفان» الروتينية قّد انتهت الا اننا لم نر املا بالتعجيل والاسراع في تلبية حاجة المنطقة وايصال الحرارة الى بعض البيوت والمجمعات والاسواق في منطقة جليب

يعاني منه مقسم الفروانية. واملنا في المسؤولين وعلى رأسهم وزير المواصلات خالد الجميعان كبير في الاهتمام بهذا الموضوع وايصال

● الأنسة سمر المصرى ، الجمهورية السورية .. نشكركم على ثقتكم الخدمة الهاتفية في اسرع وقت ممكن ب القبس لعرض الامر .. الا أن أمر التبرع مقتصر فقط داخل الكويت .. ولكن لو توفر لدينا ما يساعد والدتك في عنهم يوسف خالد

سؤال لوزارة المواصلات

سمعنا أن بعض الاجهزة النقالة

البحرين .. يمكنكم مراسلة الفنائة ممنوعة الا بترخيص فهل يمكن ان سعاد عبدالله على العنوان التالي: تعرف سيب متعها وهل رجل الامن وزارة علام ــ الاذاعة الكويتية ــ ص.ّب سيطرق بابنا كل حين ليرى ان كان ٣٩٧ قسم المنوعات .. وسنعمل على لدينا ترخيص ام لا ؟ علما بان اختى ايصال الرسالة المرفقة لها عما تسكن في السعودية وعندها جهاز نقالً الشيوخ التي اصبحت تفتقر الي هذه وقد ركيت له «هوائيا» فوق السطح الخدمة علاوة على ذلك الضغط الذي • عبدالله بن أحمد .. موضوعكم

ولكن الان تريد ان تعطيني هذا الجهار

وستترك «الاريل» فوق بيتها لانها

ثبتته بقوة، فهل هذا لا يؤثر على بعد

الجهاز عن «الاريل» فانها في

السعودية وانا في الكويت وهل هذاً

يحاسب عليه بدون ترخيص ام كيف ؟

المتعلق بالسفر بحاجة الى اعادة صياغة .. حاول مرة أخرى .. • مشعل الشعلان من الصليبخات لم تحددوا اسم القطعة أو الشارع ..

التخلص من محنتها .. فسوف نقوم

بالواجب فورا راجين أن تكون على

القارىء ع.ك.م من دولة

الدوام في أتم الصحة والعافية ..

لقد تعودنا في مدارس نظام المقاررات، تحديثًا المادة ورقمها وساعاتها الدراسية ومكان الدراسة ،

ففي اليوم الاولى لدراسته في الفصل

واحد منهم يرمي العلم بالمكان على مدرس آخر ، وكل مدرس يرسلنا لدرس أخسر وهكذا، حتى قال لنا أحد الطلبة ، «اذهبوا للتسجيل» ، فلما ذهبنا للتسجيل قالوا بان لا علم لهم بمكان الدراسة وأن «تحديد موقع الدراسة» ليس من اختصاصهم .

ولكن ما نشاهده في كليتنا ، يختلف عن

السى ادارة الت

الصيفي بعد أن سجلنا المواد يوم التسجيل ودفعنا الرسوم ، كان لا بد أن نعرف مكان القاعات ، ولكننا ، أخذنا في اليوم الاول للدراسة نبحث في أرجاء ألكلية عن موقع الدراسة فاخذنا نسال مدرسي قسم العلوم التطبيقية فكان كل

فأخذنا نبحث في كل مكان في المبنى الرئيسي على موقع أو مكان الدراسة

لمدة ساعة ونصف الساعـة ، حتى فاتتنا المحاضرة الاولى ونحن نبحث ، ولما بلغت الساعة العاشرة موعد المحاضرة الثانية ذهبنا الى رئيس قسم العلوم التطبيقية فقال لنا «بان أماكن الدراسة ستحدد بعد نصف ساعة ، وتعلق بلوحة الاعسلانات» ويعدها خبرنا عن مكان المحاضرة الثانية فقط . فأخذنا نبحث حتى وصلنا لها . وهنا أوجه نداء الى ادارة الكلية رجاء لا تتركونا وكاننا في صحراء،

نبحث عن ابرة بين الرمال ، فالوقت من ذهب ، رجاء حددوا أماكن الدراسة لمواد قسم العلوم التطبيقية مبكرا حتى يسير قطار الدراسة منذ اليوم

برقيات الى ..

هاتف: ١٩٨١٨١٩ خطوط

العنوان: المقيسل صب ١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي 13078

- الاخوة المعنيون بالامر في وزارة الاشغال العامة .. ما زالت الشكوى المقدمة من قبل يعض سكان منطقة قرطية قائمة ... وقد قمنا بنشرها في عدد ١٩/٦/٩ وحتى الان لم يصلنا اي رد بخصوص اهمال المقاول في القيام بواجبه .. افيدونا وياقصى سرعة ممكنة .. فلا يعقل ان يضيع حق اعداد من السكان «لاجل عين المقاول».
- الادارة العامة للمرور .. الاكثار من «الكبسات» المرورية امر ضروري وخصوصا في ايامنا هذه .. فكم من مجرم ومن مخالف وعَع في قبضة رجال الامن بفضل «الكبسات» كثروا منها والله يعطيكم العافية.
- وزارة المواصلات .. سكان جليب الشيوخ يأملون انجاز خدمات المنطقة الهاتفية بعد ان تم افتتاح المقسم .. ونفس الامر بالنسبة لسكان منطقة الصليبية.

ناظرة مدرسة تابعة لمنطقة حولي التعليمية حولت غرفتها الى ديوانيةً تتجمع فيها الشلة كانت تقوم بتوزيع جدول المدرسة الاولى لمادة اللغة العربية .. على المدرسات الاخريات ليكتمل عدد ربع الديوانية لمناقشة تحديد مصير كل مدرسة في المدرسة، خلال هذه الفترة وبعد انتهاء العمل في المدرسة فان دفتر التوقيع الصباحي ينتظر حتى تاتي الشلة ثم يرفع واذًا تاخرت المدرسات فانهن يتعرضن للكلام المهين بالاضافة انها خولت المدرسة الاولى للغمة العربية بان تتصرف كيفما تشاء، وتسمح لشلتها الخاصة بالخروج اثناء الدوام المدرسي ولقضاء حواثجهن اسا الان فانهن يأتين في الثامنة صباحا والدوام على الباقيات السابعة والربع ويخسرجن

متى اردن فهل هذا يُجوزُ ؟ وهل يجوز ايضا ان تتحول المدارس الحكومية الى ملكية خاصة هذا ما نود

وهل يجوز ان تتحكم مدرسة اولى لمادة اللغة العربية بمصير المدرسات ؟ وهل يجوز ان تتعرض اي مدرسة او سكرتيرة أو فراشة للمساءلة وأن يحل عليها غضب الله إذا تحدثت مع احدى المدرسات وهل يجوز تهديد القراشات

وهل يجوز لناظرة المدرسة ان تطلب من كل مدرسة ان تكتب اقرارا حول اي موضوع يختلف مع وجهة تظرها



● سعاد الرفاعي

الخاصة ويتعارض مع وجهة شلتها وهل يجوز وضع درجات للاحباء والصديقات كيفما تشاء ناظرة

وهل يجوز اعضاء مدرسات من جداولهن الاساسية وقيامهن بوضع درجات لطالبات لم يدخلن عليهن ولا

وهل يجوز لناظرة المدرسة والمدرسة الاولى اجبار المدرسات بدفع مبلغ من المال لان احدى المدرسات من ربع الديوانية سوف تتقاعد والدي لا يدفع يا ويله ؟!

اجاب مدير غام بثبك التسليف والادخار يوسف على الحوطى على سـؤال الباب في عـدد القبس يسوم الثلاثاء الماضي حول صرف القروض لبناء القسائم السكنية والمسافية موح بينائها. قال الحسوطي ان نظام صرف القروض العقارية الخاص ببناء القسائم السكنية نص على جواز دفعة اولى من القرض للمياشرة بالبناء بحد اقصى قدره خمسة الاف دينار واشترط لذلك الا تقل مساحة البناء عن ٣٦٠م وان لا تزيد على ٥٠٠م والهدف من تحديد الحد الادنى ان يكون البناء مناسبا وكافيا لسكن الاسرة أما تحديد الحد الاعلى فهو لضمان تغطية القرض الذي يحصل عليه المقترض وقدره ١٥٤ الف دينار لتكاليف البناء، علما بان باقى القرض بعد صرف الدفعة الاولى سوف يصرف

ولا يعني النصحرمان المواطن الذى يملك الامكانات لزيادة مساحة البناء من ممارسة هذا الحق، الا انه في حالة زيادة مساحة المباني على ٠٠٥م فان

على دفعات اخرها مع اكتمال البناء.

من جهـة اخـرى تلقت القبس التوضيح التالي من مدير عام البنك : بالاشارة الى ما نشر في العدد ٥٤١٥ من جريدتكم الغراء ألصادر بتاريخ

للمقترض بل سيقوم بتقسيط الدفعات

حسب تقدم البناء ويحيث تصرف

الدفعة الاخيرة عند انتهاء البناء

١٩٨٧/٦/١٠ نشكر لكم اهتمامكم وتعاونكم المستمر ونرجو أن نبين لكم بان مانشر في هذا المقال تحت عنوان «قروض اضافية» بخصوص صرف مبالغ اضافية لاصحابالبيوت الحكومية في الاحمدي والرقعة وقطعة (٣) في منطّقة الصباحية، لا اساس له

من الصحـة حيث أن الحد الاقمى للقروض التي تقدم للمستفيدين من البيوت الحكومية هو ٢٠ الف دينار وذلك كما نشر في جريدتكم بالعدد رقم ١٥٤٥ بتاريخ ١٩٨٧/٦/١٠ بالقرار ١٠٢ لسنة ٨٧ بشأن قروض التوسعة

ردسريع من القنصل المصرى

اللطات المصرية تندرس طلبات الطسطينيين

تجاوبا مع شكوى الاخوة الفلسطينيين الراغيين في السفر الى القاهرة من تاخر موافقة الجهات المختصة بجمهورية مصر العربية على منحهم تأشيرات المدخول الملازمة تلقينا الرد التالي من القنصل العام المصري الوزير المقوض السعيد السيد

ارجو الاحاطة، ان القنصلية _ حرصا منها على بدل كل جهد ممكن لتلبية كل رغباتهم _ توالي متابعة الموضوع مع المسؤولين بالقاهرة الذين وعدوا بدراسة طلباتهم باهتمام،

آخذین فی الاعتبار ظروف کل حالة، والرد باقمی سرعة ممكنة، علما بان القنصلية العامة تقوم بمنح العديد من التاشيرات للخوة الفلسطينيين

السعيد السيد سلطان ● نشكر للقنصل العام بمكتب رعاية

القنصل العمام

المصالح المصرية بالكويت سرعة وحسن تجاويه مع هموم القراء.. أملين ان تكون دائما عند حسن ظن الجميع ق المنس

محة ليلاطفياء

تجاويا مع ما نشر في «الباب المفتوح» بتاريخ ١٩٨٧/٦/٩ تحت عنوان ملاحظات للاطفاء وبلدية الكويت تلقينا الرد التالي من مدير العلاقات والمتابعة ورئيس الشؤون القانونية بالادارة العامة للاطفاء علي خالد القبندي يقول الرد: تود ان تشكر القارىء احمد على

البلوشي على ملاحظته وانتباهه عما شاهده من وقوف سيارة اطفاء قرب احد بيوت منطقة الظهر قطعة (٦). ونبين له ان السيارة التي شاهدها تابعة اطفاء المديشة ويستخدمها

رئيس المنطقة في تادية واجبه. ولعلم القارىء فان رؤساء المناطق يزيد عددهم عن السبعة بالاضافة الى مدير المكافحة ونائب مدير المكافحة، وعيد من مدراء الادارات ذات العلاقة الوثيقة بالحرائق والحوادث، وهم

وين اي وقت كآن ليلا او نهاراً نائما كان أو مستيقظا للقيام بخدمة المواطن. وعليه فان سيارته يجب ان تكون بجواره ويقوم هو بقيادتها، ولهذا فقد وفرت الادارة ألعامة للاطفاء عددا من السواق للقيام باعمال اخرى تفيد المواطن، كما أن عنصر الوقت له أهمية كبيرة بالنسبة لرجل الاطفاء، ووجود السيارة مع المسؤول جعله يتواجد مكان الحادث في حينه، ونعتقد باننا قد أصبنا في موضوع الانفاق والارشاد، وعليه تطمئن الكأتب ونشكره على

تحت الطلب خلال (٢٤) ساعة ويتم

استدعاؤهم في اي لحظة من اللحظات

مدير العلاقات والمتابعة ورئيس الشؤون القانونية على خالد يوسف القيندي

الرائد في منطقة الخليج والشرق الاوسط في تدريب علوم الطيران التجاري_ دبلوم الطيران التجاري: - خلال تسعة اشهر يؤهلك لخمسة عشرة. وظنفة مختلفة - معهد معتمد من منظمة النقل الجوى الدولية العابية ، الأياتا / أوفتا . .

يؤهلك الدبلوم للعمل في المجالات التالية :

- معهد مصرح به من وزارة التربية ف دولة الكويت

خمسة وعشرين سنة في مجال التدريب .

أحدث الوسائل السمعية والبصرية

 الحركة وخدمات المطار . - ضيط حمولة الطائرات . - التعرفة واصدار التذاكر.

- مدربون ذوي خبرة تتعدى

- تدريب نظري وعمل باستخدام

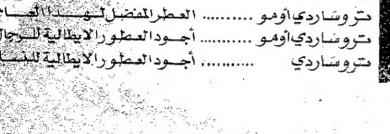
- ـ الشحن الجوى والمواد الخطرة الحجز البدوى والحجز على الكمبيوتر. - التسويق و اساليب البيع .
- محاسبة الطيران التجاري - إدارة وانشاء وتنظيم مكات<u>ب السفر والسياحة .</u>



غزيد من التفاصيل برجي الاتصال ستلفون ٢٤٢٢٣١١ / ٢٤١٢٣٥٧ / ٢٤١٢٣٠٨ او تقضلوا بزيارتنا في مقر المعهد : الكويت ـ شارع الهلالي ـ مركز سليمان التجاري مقابل الادارة العامة للاطفاء

IATA-UFTAA Authorized Training Centre

حتر وساردي اومو العطر المفضل في الله الم متروساردي أومو أجود العطور الإيطالية للجوال متروساردي أجود العطور الإيطالية للبسلة



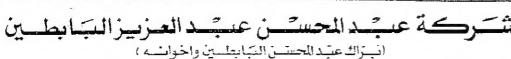


التجهيد والبناء

ساسة ابتدار سرم الندور في هام من السابطين على مون الكال



شاهده اليوم في أي من معارف الجابطين في الري والشويخ والأحمدي



ص.ب: ١٩٩٨ الصّفاة ، الرصّزائيريّدي : 13022 لكوّت ، السرّي : تستنون ٥٥-١٧ (الخطوط) ، معترض الري الجديد : تلفون ١٧٤-٧٤ BABNIC KT \$1840 - سنكسّ : ٢٩٨٤٥ ٢٦ BABNIC KT \$1840 - سنكسّ : ٢٩٨٤٥ - ١٤٩٤٤١



كل مواطن خفير

بسبعة اسس او مبادىء اوضح سمو ولي العهد رئيس مجلس

الوزراء استراتيجية الدولة السياسية والأمنية والاجتماعية وكل

مبدأ من المبادىء التي ذكرها سموه يحتاج الى كتاب لتحليله

وبيان ابعاده ولكن دعني كعسكري خدم ٢٧ سنة في القوات

المسلحة، واساس عمل العسكري أنّ يكون خفيرا على الحدود أن

الفت نظر الجميع لمبدأ ينادي به سموه حفظه الله منذ سنين ولو

اخذ المواطنون والمقيمون على عاتقهم العمل به لريما استطعنا أن

نحمي ونوقي ونبعد عندا من تلك الجرائم التي نقنا مرارتها.

انِّ هذا اللَّبِدأُ الذي اتكلم عنه هو «كل مواطن خفير» حتى ان

المبدأ او الجملة تتكون من ثلاث كلمات. ولكن كم هي ابعاد هذا

المبدأ واسعة وديمقراطية ووقائية.. ولا يكلف المواطن غير راحة

الضمير والشعور بالسعادة للاشتراك في ديمقراطية الحكم وتحمل

فلو وضع كل مواطن نصب عينيه دائما هذا المبدأ العظيم

واوصل الى المسؤولين ما يشك فيه ويجلب انتباهه من اي عمل

مشين او غير طبيعي في تصرف من يعمل معهم او يعيش بجوارهم

(الجيران) او الغ لربما انقذ ارواحا واوفى بدور المواطن الصالح دون المساس او الضرر بزميله او جاره او صديقه... لانه كما ذكر

سموولي العهد أن السلطة لن تأخذ بالشبهات بل سنتأكد من كل

ما تسمع حتى يتأكد ومتى ما تأكد في هذا البلاغ، تمكنت السلطة

من انقاذ الموقف. كم من السعادة ستشعر بها آنت ايها المواطن...

اخي لنكن على مستوى المسؤولية ونرد الجميل ونؤدي واجب

في ندوة بجمعية السلامة

حفريات الطرق واثرها في حوادث المرور

■ المهندس الخالدي: الحفريات احد اسباب حوادث الطرق

وإن لم يتأكد البلاغ فلا ضرر ولا سوء أصاب احدا...

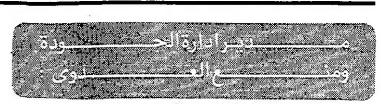
المواطن الصالح بان تكون كما قال سموه.

«كل مواطن خقير»

مسؤولية الامن والتقدم وواجب المواطَّن الصالح.

بقلم: عميد (١. ح) متقاعد عباس عبدالله حسين ابل

لجانا الى شركات الافعذية بسبب تعني خدمة التفذية في الوزارة



ومنع العدوى في وزارة الصحة أن وجود هذه الإدارة فيه تحقيق لمطحة المريض في الدرجة ألاولى لانها تراقب مستويات الجودة والاداء في المستشفيات والمراكز لتوفير خدمة صحية عاليسة للمرضى بالوسائل المتاحة. وأضاف في مؤتمر صحفي عقده

بمناسبة بدء اعمال الادارة الجديدة التي تضم ايضا مراقبتي التعقيم والتلوث انه تم تشكيل تسع لجأن طبية لتحقيق الدود الرقابي على نوعية العلاج المقدم للمواطنين من ابرزها لجنة السجلات الطبية التي ستقوم بمراجعة السجل الطبي للمريض وما مدى رعاية الطبيب له للتحقيق معه في حالة التقصير اضافة الى

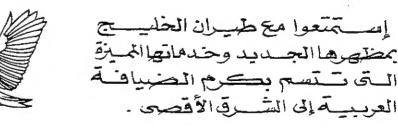
لجنة مراجعة المضاعفات والوفيات التي ستبحث بدقة عن اسباب المضاعفات والوفيات في جميع المستشفيات. التعقيم القديم

واضاف ان التعقيم كان يتم بطريقة بدائية في السابق، وحينما كلفت للاشراف على القسم كان هناك بعض العاملين، وكنا

معقمة، وقد بدأنا نطلب الاجهزة الضرورية الى ان وصلنا الى المرحلة هذه، حيث اصبح قسم التعقيم من المعالم الحضارية التي نفخر بها، وذلك كله بفضل التنظيم الذي جاء بشباب اكملوا الثانوية حيث دربناهم على اعمال مفيدة و • ٥٪ من الذين دريناهم ذهبوا الى البلدان العربية، وهؤلاء اعتبروا



مظهرجديد.. وخدمة مميزة معطبيران الخليج



يونيو إيونيو

CACIA

9.64 2009

1568 (9615

2 FU761

150765

160 196106V

كل يعِم إنسين وأربعار (٤٤١

کن یوم ثعوثا دوخمسیت ۷۷۲

126 V.

5 2

57

55

< 2

41452

77

(7

OCA

175

العربية إلى الشرق الأقصى .

قبرص (لارتفاء نيقوبيا-ليماسول) ٢٠ يوم

! دخنبول - أثبيثا - مدرس

ا بطنبوله / أثينا / فثينا

قبرهد (نيقوبها - ليماسول) أشنا

انقالهم - إسطنوك/ مورصة

يودايسة/فينا/بالذورع/ميونيخ/ فرافكنورت

باریس - بنیق - لندسنے

فرانکفورت - مدرب ر دلا مست

قبرص (لمماسوليه) القاهرة

روما - باردسے /جنیفے

بورابسة / أثنا / إسطينويس.

۱۲ خانکفورت - جنیف - رووا

القالعة - إنينا - فينا

جنیف ـ بارسین ـ مدر بیر

بارىسى/ جنيف رلندس

التركيا (إسطنبول - بورمست

القاهمة - الدركندريا

القالعة - أثنيا- لندىن

مُنِياً بِهالزبورج _ باريس - لندن

نحن في انتظاركم ننرحب بكم

GULF AIR ** خدمات الصبقرالذهبي

القضاء على التلوث في دول مجلس التعاون. المسح الويائي

هدية ثمينة من الكويت الى البلدان العربية، لان أعداد الانسان هو الجانب الصعب في كل

سيم. واضاف أن القسم يستقيل سنويا اعدادا كبيرة من الشباب من دول الخليج حيث نقوم باعدادهم ليعودوا وهم خبراء في واشار الى ان الارقام الشهرية العلنة

لعدلات العدوى، ذكرت أن في مستشفيات الكويت اقل معدل عدوى في العالم وقد سجلنا معدل 700 وفي العمليات النظيفة المعدل العالمي 70 وقد سجلنا ٧ بالعشرة في المائة من هذا المعدل. معدلات العدوي

. وذكر ان مراقبة التلوث التي بدأت ياثنين صارت تضم الان ۱۲ طبييا و ۳۵ ممرضة والكل متفرغون للعمل، واشار الى ان تخفيض معدلات العدوى خفض من بقاء المرض في المستشفى بسبب التلوث. وذلك يعني ان كلفة المريض انخفضت بسبب انخفَّاض معدلات العدوى للمرضى، واي مبلغ يصرف على المراقبة يقل ١٠٪ عن التكاليف التي كان يجب ان ترصد لعدم وجود المراقبة.

وقال أن اللجوء إلى الشركات بالنسية لخدمات الاطعام والنظافة كان بسبب تدني هذه الخدمات التي كانت تتولاها الوزارة، ويالنسبة لنا فانتآ نشرف بشكل تام على المطابخ وخدمة الاطعام.

وقال أن الدافع لتكوين مراقبة التلوث أن المستشفيات كان بها نسبة تلوث كبيرة.. بعض المرض اكتسبوا امراضا جديدة المستشفى وكانت نسبة التلوث عالية تبلغ ٢٤٪ حيث لا يجوزان تزيد النسبة عن ١٢٪ وظل الحال هكذا حتى عام ٧٧، وفي السنة التالية حينما صدر قانون بهذ الصدد نظمنا برنامجا وطبعناه في كتيب وقد ارسل الى منظمة الصحة العالمية، وبعد قليل وصلنا كتاب من رئيس المنظمة يعتبر فيه هذا الكتيب أفضل انتاج، وقد اعتمد في نحاء العالم كدراسة مثل للقضاء على التلوث، كما أعتبر الكتيب دستورا لاعمال

وذكر أن المسح الوبائي اليومي في المستشفيات على كل المرضى يتم بشكل

وقال أن مراقبة الجودة انشئت للدفاع عن مصالح المرضى وتوقع النفقات عيلى الدولة، حيث أن من أهم أعمالها مراجعة اسباب لخول المرض على مؤشرات خاصة، وفي حالة مخالفة شروط النخول هناك مساعلة للطبيب الذي ادخل المريض على مسؤوليته لان هناك حالات ادخال لم تكن تمت الى المرض بصلة.

وذكران قسم الانف والانن والحنجرة كانت مواعيده تصل الى خمس سنين وبعد دراسة تبين لنا أن الطبيب يعاين مريضا واحدا فحسب وقد بحثنا ان يكون العمل على ورديتين، وعلى ضوء ذلك نتوقع انخفاض مواعيد القسم الى سنة.

وإضاف ان المراقبة هدفها مراجعة الاداء وكمية الانتاج في كل مرافق وزارة الصحة، والعمل على توزيع القوى المتاحة بشكل

وقال انه تم تاسيس لجنة لمراجعة المضاعفات والوفيات في جميع المستشفيات لتحديد اسبابها وللتأكد من عدم وجود أهمال أو قصور في الاداء ونظام العمل. واضاف ان ميزآنية المراقبة يتم تحديدها حسب البرنامج الزمني المعد لعمل الادارة الذي يراد تنفيذه مشيرا انه تم انفاق حوالي • ١٧٥ الف دينار لشراء أجهزة والات التقييم و ١٥٠ الف ديتار كبند سنوي بالاضافة الى

واعرب الدكتور السداد عن امله في انجاز ٩٠ بالمائة من البرنامج الجديد لادارة الجودة ومنع العدوى خلال الشهرين المقبلين على أن يتم تحقيق العشرة بالماثة الاخرى في الفترة المقبلة خصوصا وان وجود جهآز رقابي يدفع العاملين لتحسين الائهم لتقديم خدمة صحية جيدة

حققنا اقل نسبة تلوث في المتشفيات بالعالم .. والمسح الوبائي يوميا خفض معدلات التلوث، حيث يشمل الفحص مسحات من الارض والجدران والاسرة

والحمامات ومسن اجهزة التنفس الاصطناعي ونماذج عشوائية من الطعام ونزرع كل ذلُّك لنتاكُّد من السلامة، الي جانب التغتيش على غرف العمليات والمطابخ، وفي عام ٨٦ خرجنا إلى المناطق الصحية وغطينا المستوصفات وكل الاماكن الصحية

خفض المواعيد

٢٣٠ الف دينار للمستهلكات.

انشاء ادارة للخدمات التمريضية لاقتراح معدلات العمل في مجال التمريض

الصحية ومتابعة تغيرات هذه المعدلات _المشاركة في اعداد المواصفات والشروط

> ومدرائها ومجالس ادارتها المعدل بالقرارين رقمي ٢٦، ١٥١ لسنة ١٩٨٦

_التَّيَّام بجميع الاعمال والمهام المتعلقة بتوفير الخدمات التمريضية وفق التوانين واللوائح والقرارات المنظمة لهذه الخدمات

_ التعاون مع المؤسسات الاقليمية والعربية والدولية المتخصصة في مجال الخدمات التعريضية وذلك بالتنسيق مع ادارة العلاقات الصحية الدولية بالوزارة. - يتبع ادارة الخدمات التمريضية

ـ اقتراح الخطة العامة للخدمات التمريضية بالوزارة في ضوء الخطة العامة للخنمات الصحية وعرضها على مدير الادارة لمناقشتها في المجلس التنسيقي واقرارها ثم رفعها توكيل الوزارة المساعد

- اقتراح البرامج اللازمة لتنفيذ الخطة العامة ومتابعة تنفيذها بعد اعتمادها وايجاد الحنول البديئة للمشكلات التي

الواجب توفرها في المرشحين للعمل في مجال التمريض ووضع التوصيف الوظيفي لوطائف العاملين في هذا المجال.

اقتراح خطة تطوير وتحديث نظم واساليب العمل في مجال الخدمات التمريضية بما يحقق دقة العمل وجودة

- المشاركة في اعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخنمات

ألجهات للعنية ومتابعة تنفيذها.

يرشح للبعشات الدراسية والدورات التدريبية المحلية والخارجية المتعلقة بتطوير الخدمات التمريضية وعرضها على مدير الادارة لرفعها للمجلس التنسيقي

صدر في وزارة الصحة العامة قرار بانشاء ادارة الخدمات التمريضية وتحديد ختصاصاتها وحدد القرار مهام الادارة

بالتالي : _ تنشأ بالوزارة «ادارة الخدمات التمريضية، وتتبع الوكيل المساعد لشؤون طب الاستان والخدمات الفنية المساعدة، وتختص بالاضائة الى الاختصاصات الوزاري رقم ١٩٨٥ لسنة ١٩٨٥ باختصاصات ادارات الخدمات المركزية

للشؤون الفنية.

تعترض تنفيذ هذه البرامج. _المشاركة في وضع معدلات الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة في مجال التمريض لمختلف المستشفيات والمراكز

المنصوص عليها في المادة الثانية من القرار

مع الادارات والاقسام المختلفة.

واقبة التخطيط والتدريب ويناط بها الآختصاصات التالية :

ـ المشاركة في الدراسات الخاصة للانشاءات والتوسعات اللازمة لخدمات التمريض ووضع المواصفات إلفنية اللازمة

- المشاركة في اعداد الميزانية السنوية لاحتياجات مختلف المستشفيات والمراك الصحية من القوى العاملة والمعدات والمواد اللازمة في مجال التمريض.

التمريضية ومتابعة تنفيذها. اعداد خطة وبرامج التدريب والبحوث في مجال الخدمات التمريضية بالتعاون مع

_ وضع الشروط الواجب توفرها في من

أ دراسة طلبات الترشيح للبعثات الدراسية والدورات التدريبية في ضوء الشروط المعتمدة وعرضها على مدير الادارة لارسالها للجهات المختصة. - اعداد التقارير الدورية والسنوية المتعلقة بانشطة المراقية.

كتب أجمد الشمري سبب أساسي في حوادث المرور ، أيضًا عدم ضمن أنشطة وفعاليات ديوانية جمعية السلامة الاسيوعية ، عقدت مساء أمس

الاول ندوة بمقر الجمعية تحت عنوان «أعمال الحفريات والاصلاحات على الطرق وأثرها وتسببها في الحوادث، ، تحدث فيها المهندس سعدون عجيسل الخالدي من الادارة العامة للمرور - الادارة الفنية والمهندس حسين العبوضي من الإدارة تُقْسَها ، والمهندس محمد المنيد من بلديا الكويف انارة السلامة ، والمهندس عصا أبو شنب من وزارة الكهرباء والماء وحضرها عدد من المهتمين بالموضوع.

في بداية الندوة تحدث رئيس الجمعية صباًّح الريس مرحبا بالحضور ، واشار الى أهمية الندوة وقال ؛ سوف نتطرق في ندوتنا اليوم الى مناقشة الموضوعات التالية اجراءات السلامة عند عمل الحفريات ، رقاية وزارة الاشغال العامة ، رقابة الرور على أعمال الحفريات ، الاحصائيات حول أعمال الحفريات وتسبيها في الحوادث، العقبويات التي تطِبق عسل متعهدي الحفريات في حالَّة وقوعُ الحوادث ، شركاتُ التناصين، ودورهنا في تحمل اهمنال المتعهدين، شروط السلامة، وكيف يمكن تحسينها ، القائمين على تطبيق شروط السلامة ، رأي المتعهدين بالنسبة لاعمال الحفريات والاحتياطات ، لماذا يتخذ المتعهدون في الخارج احتياطات أكبر من المتعهدين المحليين ، الطرق البديلة في حالة الحفريات ، الاشارات والاضاءة الليليّة عث عمل الحفريات ، المسافات التي يجب وضع

علامات واشارات التحذير عندها . تحدث بعد ذلك المهندس سعدون الخالدي من الادارة العامة للمرور قائلا : تعر الكويت حاليا في مرحلة تطوير للعديد من المرافق منها شبكة النقل والمرور والخدمات الاساسية كالكهرباء والهاتف والمجاري وغيرها ، لذلك يجد المواطن أعمالا عديدة في الطرق والشوارع تكاد تكون

وأضاف: هذه الاعمال والحفريات لها دور في حوادث المرور وخصوصا أعمال الطبرق، والادارة العامة للمرور تقوم بواجبها بالتنسيق مع الجهات المنية للسيطرة على الوضع .

غياب التنسيق

وقال : عادة يقوم المتعهد الذي ينفذ العمل المطلوب في الشَّارع أو أي مرفَّق آخر باخذ تصريح من وزارة الاشغال وموافقة أدارة السلامة ببلدية الكويت وهي الجهة المسؤولة عن مراقبة أعمال المقاولين ثم موافقة الادارة العامة للمرور والتي تتابع العمل وتقوم بالسيطرة على الحركة المرورية أتناء العمل ، ولكن وجدنا من خلال عملنا في ادارة المرور أن هناك سليبات كثيرة ترافق هذه الاعمال ولها تاثير كبير في تكرار وقوع بعض الحوادث المرورية والتى تكون غير مباشرة أحيانا لكنها موجودة وتتكرر

مع كل أسف . وقال أن من السلبيات المباشرة لهذا الموضوع هو غياب التنسيق بين وزارات الخدمات حيث تواجه كاداة مرور بان نفس المكان الذي يتم العمل به لاحدى الجهات يعاد العمل به مرة أخرى لجهة أخرى وبتصريح آخر مما يشكل عبثا على الحركة المرورية وخصوصا في الطرق الرئيسية ،كما أن المقاول أو الجهة التي تقوم بتتغيد العمل تمنح تصريحا شاملا لدة قد تتجاوز التلاثة أشهر دون أن تحدد الوزارة المدة المطلوبة مما يترك تاثيرا مباشرا على

الحركة المرورية . المعنية بهذا المقرر بدليل أن العقود التي

CY3 1560 5561 1767 10768 4-650 القالقرة ١٦ يوم مح جمعة 75- 161 5-612 253 غ ف مؤكدة لحوز مالتلكسات 543 والعقود في هيلتون رمسيس 2-3 المتساهرة (أحسرك): ـ TAD 125V KICHGE اكيوم السلة المانس الفرق سفاد المأما مايعم 590 126V FICIVOY شراتون القاهم عدا 477 77. ميرىيديان الم ١٨٥ 100 272 196162 450 060 1867 1.76 55. هيتون مسين ١٧٥ 460 1.54 KILLIK ما ربوت م ١٠١٠ ١٨٩١ ١٨٨٦ (40 CIUZEV MAGG

مجانا ككلمشترك فيصلات لقاهرة للالك

شققللانحار فے لیماسیول

١- رجلة يين كامل لح المعالمات وكرواسة مع مصبة الغذاء ٢- رحلة لى مدنية لسندط د/٢- إنعفاء ماليح قيل مع بجاميات لجلغندور لم: مدمن الامتفسار: يرجحك الإقصال بقسم المسياحة: ت/ ٢٤١٢/١٥٦٥ - ٢٤٥٤١٥ - ٢٤٥٤١٥ مرزالدولية البجاي خلف الخطوط الكوينية بع تحيات في المستال

وأضاف : أيضا تجد عدم التقيد بمقرر علامات المرور الذي اعتمد من بلدية الكويت ووزارة الاشفال عام ١٩٨٣ من قبيل المقاولين أضافة الى عدم تقيد الوزارات

متابعة اعمال المقاولين في المناطق السكنية لذلك نقوم نحن كادارة مرور وما نملكه من. جهاز فنى حديث بمساعدة السوريات بمخالفة الدين لا يطبقون هذه الملاحظات. وأشار المهندس الخائدي الى قصور ادارة السلامة ببلدية الكويت وعدم متابعتها لأعمال المقاولين ، وقال أن حوادث المرور التي تنجم عن الحفريات وأعمال الطرق تنقسم الى قسمين : أعمال داخلية وأخرى خارجية كمشاريع الطرق السريعة وهي التي تحظى بالجزء الاكبسر من همذه الحسوادث نعدم التقيد في المواصفات الهندسية التي تعطيها ألادارة العامة للمرور حيث تنص على تقليل عرض الطريق العام بمقدار (٠٠)م طوليا بحيث يتبه السائق الى التحويلة ألتي تواجهه ووضع العلامات واللوحات الارشائية والانارة ليلا ، لكون أغلب الطرق تفتقر لهذا الموضوع , احصائية وأورد المهندس الخالدي احصائية لعام ١٩٨٦ عن عدد قطاعات الطرق التي أعطيت بموجبها تصاريح من قبل وزارات الخندمات وهي: محناقظة العناصعية (٢٨٨) تصريحًا ، الاحمدي (٩٢) ، حولي (٢٥٧) ، الجهراء (٧٦) ، وقد نُجِع عَنَ ذلك (٤٢٠) حادثًا مروريا من أصل (٢٣٩٤٢) أي يمعدل (٢٪) من المجموع

الكلي نتج عنها (٧٪) اصابات بليفة و (١٠٪) حوادث واصابات لخري ادارة السلامة ترد تحدث بعد ذلك الهندس محمد السيد من ادارة السلامة ببللية الكويت عن دور الادارة قائلا : تطلب ادارة السلامة بعد إن يصلها التصريح من وزارة الاشغال كفالة مالية من المقاول تضمن التقيد بانظمة السلامة اضافة إلى مقرر علامات للرود والمخطط الهيكلي للموقع، بعد ثلك توافق على التصريح وتحوله إلى أدارة المرورية نقوم بجولة تفقدية لموقع العمل للمرافية اكثر من ثلاث مرات ، وتشمل كل شيء في

المشروع بما فيه الاشارات وتوزيعها وعددها واذا ما وجدنا مخالفة لللك نحررها وأن لم يتقيد القاول بذلك يتم تحويله إلى المحكمة وقال : هناك بعض الاعمال لا يجوز فيها اغلاق الطريق بل نطلب من المقاول وضع حواجز لحماية السائقين والمارة وعمال الطرق انفسهم ، اما المشاريع الكبيرة فان المقاولين الكبار يعتمدون كل شيء ويقومون بعملهم على اكمل وجه دون أية مخالفة .

وفي ختام الندوة اكد المهتدس حسين العوضِّي من أدارة المرور على غياب التنسيق بين ودارات الخدمات ، كما نجد أن الشارع نفسه يعمل به اكثر من مشروع ولجهات عديدة مما يربك المواطن وقائد السيارة ويتسبب في وقوع الحوادث ، واشار الى نقص الكوادر البشرية بادارة للرور تسم التدارة الغنية والتي تتابع سيرهذه الاعمال اضافة إلى ضعف الرقابة حيث نجد مقاولا يقوم باغلاق الشارع تهائيا دون علم الدولة أو الجهة التي أعطت له التصريح مع ان تصريحه لا يخول له القيام بهذا العمل ولكنه بسبب ضعف الرقابة يقوم القاول

ضعف الوقابة

بهذا العمل وهذه مخالفة كبيرة وطالب الهندس العبوض بمخالفات رادعة لكون المخالفات التي تطبق حالها لا تتجاوز عشرين دينارا وهي قليلة نظرأ لحجم الحوادث التي تقع فلنو شديدة الخالفة بمبالغ مالية كبيرة لكات رابعا للمقاولين للتقيد بتنفيذ العمل وفق الشروط مشعل اللاق ، أقام حفلة تكريم تشقيقه الملازم شعلان اللاقى بمناسبة تخرجه في الكلية العسكرية وحضر

مطلوب

لشركة كيماويات

يشترط الخبرة السابقة ولمازة قيادة كويتية وإقامة صالحة قابلة للتحويل ·

تقدم الطلبات معصورة شخصية وصورة

ص.ب ۲۰۱۳۳ صفاة ۱۳۰۹۲

تعامل جميع الطلبات بسيرية

۱۔ مہندہوں کیماویوں

۲- کاتب مسابات

عن موارالسفرالي:



♦ لقطة جماعية للخريجين

المرا

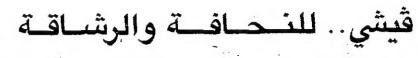
تصاريح من قبل ود

● اقام الاتحاد العام لطلبة فلسطين مساء امس الاول في فندق شاطيء المسيلة حفل تكريم للخريجين من جامعة الكويت حضر الحفل نائب رئيس المجلس السوطئي الفلسطيئي عضو

اللجنة المركزية لحركة فتح معتمد وكلمة الخريجين التي القاها الطالب الكويت والخليج ابو الاديب وعدد من ميرا موسى وكلمة القأها ابو الاديب كما تضمن الحفل وصلة عتابة ورقصات المدعوين وعائلات الخريجين المحتفى بهم اشتمل الحفل على كلمة الاتحاد شعبية ومسابقات ترفيهية منوعة . القاها رئيس الاتحاد، طارق الجابي



وقال الطالب ميرا موسى اننا نحتفل عمل لخدمة قضيتنا.



قيشي ابتكرت أسلوبين فريدين لمنحك مزيدا من فرص النحافة الفعالة





رخالات فزدية محفضة لجميع دول أوروبا

قبرص ا- انشيا 550 59 / 10 اسطنبول-اثبيت 550 54-15 4 .. 57. 7.1.5 N/ + 67 اسطنبول- بورصة - اسطنبول 460 WIL. 1117 ٤ المتاهرة-اسطيول 990 500 ٥ القاهرة-اشيت ١٥ ٦٦ 52 6 3V. الهند (دلهني-كتثمير) 51. 12 11:17 التاحرة - أشيتا - استطنبول 450 4.. F & 77 10.611 410 اسطنيول بررصة أزمين 91 3 77 ٩ موسكو-نيتنغـراد 22-TV. ١١ روما - المتاهرة ١٤ ١١ ١١ اسطنبول - فييا ٤٢. YVO ١٢ السطينول اللينا وفيينا 20- 2.0 12 6 W (7 1 . 250 12.7 59 610 ١٣ السطنيول - تسدن ١٤ روما - فتسيينا 24. (7 2 A7 4.617 ١٥ فيسينا - لسندن 22. 2 Vo ١٦ قينا جنيف فرانكفورت 50 6 M

شقق في قسيرص شقق في ابنينا ىلاستفسار ولحيز: ٤١/١/٧٠/١٤٤ - ٢٤٠١٥٥٣ - شارع فهدانسالم - مركزالدولية لېجاري

17:19

١٧ حيف واربع - استان



€ ريما علي الكيلاني، احتفلت الآنسة رولا عبدالحليم ، تلقت الأسرة بتخرجها بتفوق في كلية التجارة تهانى الأسرة لمناسبة تخرجها في كلية بجامعة الكويت بحضور الاهل والأسر الآداب قسم اللغة الانكليزية



والده السيد أحمد عيسى العبيدلي حفل

استقبال بمناسبة عقد قرائه على

كريمة آل الياقوت وقد تلقوا التهاني من

الحضور الذين شاركوا آل العروسين

• فهاد العجمى ، غادر الى القاهرة في اجازة خاصة لدة شهر.

 دعاء كمال محمد عبده ، احتفلت الأسرة بنجاحها بتفوق في امتحانات هذا العام.

• نوال جابر رمضان الظفيري الطائبة بمدرسة الواحة الابتدائية بنات نجحت بتقوق بالصف الاول الابتدائي وأقام لها الوالد حفلا بهذه

• دينا عبدالرزاق، غادرت البلاد عطلة الصيف هناك.

اليوم بيوم الخــريج الفلسطيني واننــا كخــريجين لا نعتبــرانفسنا الا لبنــات جديدة تضاف إلى صرح فلسطيننا وثورتنا وان الفترة التي قضيناها في الحامعة كانت فترة اعداد ودروس وعلم كمقدمة للحيساة العلمية فكسانت فترة وختم كلمته مشيراالي ان التخرج ليس الاتغيرا للموقع النضائي واستمرارا لهذا النضال من موقع جديد .

وقال ابو الاديب في كلمته لقد واجهنا الكثير من المصاعب آلتي وقفت امامنا الا اننا اثبتنا طيلة الفترة السابقة وفي الاعبوام الماضية اننا اكبر من تلك المصاعب التي ذللت بارادتنا وقوتنا وعزيمتنا واثنى علىالجهود التي بذلها الاتحساد العسام وعسلى رأسسه القسائسد ياسرعرفات وتوجه فحديثه الى الخريجين قائلا انكم بعد أن تخرجتم في هذا اليسوم انما انتقلتم من الجهاد الاصغر إلى الجهاد الاكبر الذي سيكون جهادا من اجل اعزاز فلسطين فابقوا عليى هدى ما علمكم عليه الاتحاد وستبقى هذه الوحدة قائمة ومستمرة وستحل كافة المشاكل الفرعية ولن نرضخ فنحن ومنبذ بدأننا انطلاقتننا علمنا آننا نضع الحياة في مستوى الموت

بتوزيع الجوائز على الخريجين .

متوجهة الى النمسا واستراليا لقضاء وانها لثورة حتى النصر وختم الحفل

هل تود د لهة التوفل (TOEFL) ؟ 🚰 سيقوم المعهد بتدريس دورةً حيفية مكنفة لدا سة التوفل TOEFL خ الدراسة يومياماعرا لخميس والجمعة ملابتفار رجى الاتصال بمعهد بوليغلوق للغات/بثارع فهدانسا لم ا عِيارة الكِيتِ رِبْر ٢٤١٤٨٢ ع ٢٤١٤٦ من العدد ٢٤٣١ عليه العدد الم

۱۔ مکتب مؤثث ثلاث عرف وحمام ومطبخ ، ٢- تلكس رعده هواتف ٢/آلة تصورمستنال /آلت طباعة عربي انجليزي كهرمائية .

۲۔ وسط البلد إيجار معتدل

٤ ـ مع رفيصة تجامة ومقاولة عامة وأربع وكالات تجارت انجليزته عاملة

الأتصال السيد بعمير ٢٤٤٦٩٢٨/ ٢٤٦٦١٢٤

بسم الا ارعمن ارجيم جإمعة الكويت التوريدات والمخازن

تعلن جامعة الكويت عن بيع سيارة بالمواصفات التالية : نوع السيارة: لاندروفر ١٠٩ اتش - ٨ سلندر، طراز ١٩٨١ ، اللون : حليبي . وذلك عن طريق المزاد العلنى بساحة الجامعة بالخالدية يوم السبت

الموافق ٢٠/٦/٢٠ الساعة التاسعة صباحا . وعند رسو المزاد تدفع القيمة بالكامل - ويمكن معاينة السيارة بساحة الجامعة بالحالدية /قرب قسم النقليات وذلك أثناء الدوام الرسمي . وللجامعة الحق في الغاء المزاد دون أذكر الأسباب .

JOB OPPORTUNITIES

Professional sales staff (preferably Arabs) to market locally manufactured construction chemical materials

— Sales Manager

- Assistant Sales Manager (export)

— Senior and Junior Sales Engineers and **Sales Executives**

Sales Secretary/Data Bank Officer

+ Distribution Stores Attendant For appointment phone: 4719695/4748366

from 8 am to 5 pm. Requirements: Appropriate experience and education, valid driving license, good command of English language and legal transferable residence.





مرسيدس ـ بيار تصميتم هندسي لاتضاهية الية سنارة أخرى في العالم

لمريد من التفاصيل تفضلوا بريسارة معرضنا الرنيسي الكانين في عصارة الكويتية - شيارع الهالالسي

شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي

تلفون: المركز الرئيسي: ٢٤١٠١٢٠ (خمسة خطوط) - المبيعات: ٢٤١٠٥٠٦/ ٢٤١٢٦٤٩ الشبويخ تلفون ٨٨٥٨٨٤

الـــري تلفون : ٧١٧٦٧٩؛ الكويت تلفون ٢٤٣٣٠٥٩ الأحمدي تلفون: ٣٩٨٥٥٧٩ السائلية تلفون: ٧٥٧٩٣١،



'کلہۃ الس

اعتداد: سنامح حنسامت

احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والماثلة وبالعكس.

يتبقى معك في النهاية « ٨ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لامير الشعراء .

12	14	У.	15	١.	ą	٨	Y	٦	٥	٤	۲	ς	١	
9	٩	ز	ى	ص	L	3	ن	ق	ي	Ü	J	1	2	١
ţ	Ü	و و	و	٢	ث	i	و	S	ع	U	1	ن	1	5
9	7	U	Ü	J	5	6	I	ø	ف	ر	ط	<u>ي</u>	ی	٣
J	1	ن	1	J	C	و	Ċ	6	ي	2	<u>s</u>	٢	J	٤
ی	٤	1	ر	8	و	i	J	ب	J	1		1	5	٥
5	d	ب	9.	ပ	1	ي	1	و .	ع	ص	1	0	ŗ	٦
Ĝ	ī	Ċ	١	س	ن	1	0	J	J.	1	19	J	خ	Y
T	٤	ŗ	2	9	ع	ب	Š	١	1	ن	>	ځ	د	٨
4	1	ن	1	1	ن	1	ઝ	ار	J		J	ب	2	٩
ن	J	Ü	قَ	Ċ	1	اي	ر	J	1	ن	1	1	5	1.
4	C	4	Ú		2		ڼ	_	3	ب	2	9	П	1)
ي	9	1	ن	ي	•	د	8	ب	1	ي	ت	1	ات	۱۲
d	9	Ī	ڼ	1	ي	8	1	ن	1	ي	ال	J	1	17
چ	س	0	نَ	7	ರ	1	ي	ي	1	اك	لل	ت	ق	12

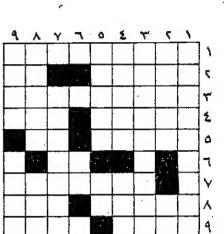
ان-العيون-التي-في-طرفها -حور-قتلننا - ثم - لم - يحيين - قتلانا _ يصرعن _ ذا _ اللب _ حتى _ لا _ حراك _ به _ وهن _ اضعف _ خلق الله _ انسانا _ يا _ حبذا _ جبل الريان _ من _ جبل _ وحبذا _ساكن الريّان _ من _ كانا _ وحبذا _ نفحات _ من _ يمانية _ تأتيك - من - قبل - الريان - احيانا - هل - بعد - قتلك - لي - يا -

كانت كلمة السرفي عدد امس

« امـــرؤ القيـس »

كلمات متقاطعة

اعداد: احمد راشد



افقياً وعمودياً:

١ ـ ممثل مصرى، ٢ ـ دولة اسيوية _ حاجز، ٣ ـ ممثلة مصرية، ٤ ـ شهر میلادی _ حفظ، ٥_ بردیس مبعثرة _ حرف نصب، ٦_ بحر، ٧- مطرب لبناني، ٨- مدينة مصرية - كرم، ٩- نطمر - مدينة

حل الشبكة السابقة

أفقيأ وعموديا ي

١-لانسر ـ تين، ٢ ـ امي ـ يدوم، ٣ ـ نيسان، ٤ ـ ابو نواس، ٥ ـ رينو یتلو، T- نیبال، V- تویوتا - در، A- یع - اللد، A- اسو - ریم .

والمقبس ترحب بشبكات القراء

خظکالیوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

★ الحمل (۲۲/۳-۳/٤٤) -

مناسبة سعيدة تجتمع فيها بأصدقائك واحبابك.

۶ الثور (۲۱/٤−۰۲/٥) انسان اكبر منك سنا تبدو منه متاعب.

ᡮᡮ الحوزاء (۲۰/٥-۰۲/۳) لا تترك الآخرين يخدعونك هذا المساء.

₩ السرطان (۲۱/۲۱–۲/۲)

مكافأة او علاوة في العمل غير متوقعة تسعدك.

الاسد (۱۲۲/۷-۲۲<u>)</u> لا تتربد في اتخاذ قرارات حتى لا تضيع عليك الفرص.

ك العدراء (٢٣/٨-٢٢/٩)

سفر مفاجىء يسعدك ونجاح اكيد اليوم.

۵۵ الميزان (۲۲/۹-۲۲/۱۱) حلم يصبح حقيقة بفضل جهود الطرف الآخر.

₩ العقرب (۲۳/۱۰–۲۱/۱۱) لا تتردد في تنفيذ خطتك فهي اكيدة النجاح.

بك القوس (۱۲/۲۱−۱۱/۲۲) حاول كسب الوقت لأن اليوم في صالحك.

🛪 الجدي (۱/۲۲–۱۲/۲۱) المال يسعى اليك من جوانب لا تتوقعها.

£ الدلو (۲/۱۹−۱/۲۱) £ تقوم برحلة قصيرة ممتعة في المساء.

🖛 الحوت (۲/۲۰-۲/۲۱) رسالة تصلك اليوم بعد طول انتظار من قريب او صديق.

ردود فعل عنيفة ومطالبة باحالتهم الى المحاكم

مجانين العلم المحتبري يتلاعبون بالحنس البشري ؟

هل وصل غرور الانسان العلمى الي حد التلاعب على قوانين الحياة ؟ وهل وصل به الحنون الى حد خلق جنس جديد يكون ما بين الإنسان والقرد؟

مثل هذا السؤال كان طرحه غير معقول منذ اسابيع قليلة ولكنه طرح بالرغم من ذلك في جميع الصحف الغربية منذ ان صدرت لعالم ايطاني تصريحات مجنونة تكاد لا تصدق. والجديد بالذكر هو أن التصريحات لم

تصدر عن مطلق انسان بل عن عالم واستاذ جامعي مشهور هو البروفيسور برونو كياريللي من جامعة فلورنا الايطالية المشهورة بجديتها وتاريخها العريق في عالمي الطب والانتروبولوجيا. فما الذي قاله هذا العالم واثار ضجة لم يسبق لها مثيل؟ قال بكل بساطة؛ أن هناك اختبارات حِرت في مختبرات اميركية هدفها تطعيم أنثى القرد بسائل منوي بشري وان تقدما كبيرا قد تحقق في مجال خلق جنسي جديد هو مزيج من الجنس البشري والقرود. وذهب هدا البروفيسور الايطالي (الذي درس واقام في الولايات المتحدة ويسرف بالتالي ما الذي يجري في الاوساط العلميّة عند الاميركيين) الى حد تبرير مثل هذه الاختبارات بقوله انها ستؤدى الى قيام جنس ثانوى يمكن استعماله لاستئصال الاعضاء وزرعها لدى البشر او للقيام باعمال روتينية وتردادية لا تتطلب ذكاء خارقا. لكن البروفيسور كياريللي لم يعط اسماء الباحثين الاميركيين اللذين اجروا الاختبارات التي يتحدث عنها كما لم يسم المختبرات التي تحتضن مثل هذه

التَّجَارِبِ الجِنونية. بالطبع، كانت ردود الفعل عنيفة لا في ايطالياً فحسب بل في جميع انحاء أوروبا الغربية، ردود قعل صدرت عن جميع الاوساط، الدينية والعلمية والصحفية وحتى السياسية واجمعت على امر واحد وهو ان ما تحدث عنه البروفيسور كياريللي شيء مقرف ومجنون وخرافي. ووردت ردود فعل من الولايات المتحدّة ومن اوساط علمية عديدة تنفي ان تكون الاختبارات التي تحدث عنها كياريللي قد جرت. غير انّ هذا العالم الايطالي عاد وحاول تبرير وتفسير تصريحاته فاكد انه اسيء تفسير تصريحاته ولكنه متاكد من أن

وقد طرحت تصريحات البروفيسور كياريللي تساؤلات عديدة وبغض النظر عن النواحي الفلسفية والدينية التي يمكن ان تثيرها مواضيع حساسة مثل علم الوراثة والتناسل، فان تصريحات البروفيسور الايطالي طرحت تساؤلات علمية بحتة في مقدمتها السوال التالى: هل مثل هذا الاختبار ممكن من الناحية العلمية؟ الجواب الذي صدر عن عدد كبير من العلماء الباحثين في البرامج التلفزيونية العديدة ألتي تسببت بها تصريحات البروفيسور كياريللي ف ايطاليا وفرنسا وبريطانيا، هو انه منّ المستحيل في الوقت الحاضر تخصيب القردة بسائلٌ بشري لان عدد الكروموزومات البشرية هو ٤٦ بينما

عددها لدى القرد هو ٤٨. ومن غريب الصدف ان تصريحات كياريللي والضجة التي اثارتها تزامنت مع حملة يقوم بها عدد من الاطباء والباحثين وتحدر من التمادي في اللجوء الى اطفال الانابيب وبالتالي اثرت كثيرا في الرأي العام الذي بدأ يتساءل: هل بين العلماء مجانين سيتجرأون على القيام بمثل التجارب التى اشار اليها البروفيسور الايطالى؟ البروفيسور الفرنسي كلود سورو، المتخصص في مشاكل الحمل والولادة في مستشفى بودلون الفرنسي، يقول بهذا الشأن.

-من غير المعقول ان يعمد علماء الي القيام بمثل هذه التجارب ويجب احالة المجانين الذين يتجرأون في يوم من الايام على القيام بها الى محاكم شبيهة بمحكمة نورنبرغ التي حاكمت مجرمي الحرب النازيين ومنّ شأن كل هذه البلبلة ان تسيء الى سمعة الباحثين الجديين والرصينين الذي يعملون من اجل خدمة العلم وخير

البشرية. لكل هذه الاسباب قامت في دول عديدة متقدمة في مجال الابحاث المختبرية في مجال علم الوراثة والتناسل لجّان من الحكماء مهمتها اصدار الاراء الفلسفية حول بعض التجارب العلمية التي من شأنها، اذا ما تمادى العلماء بها، ان تسيء الى

فريدة مرجان عبدالله، رؤوف ونيس

جرجس، سمير ابراهيم شحاتة،

اسامة نبيل ونيس، فلة عبدالنور

عبدالمسيح، ماتلدا بشاي جيد،

محمد نور الامام، محمود السيد

عبده، مسعود جاد الزب، كمال

عباس غريب، أبراهيم محمد

باريس _ القبس

بالاختبار الذي تحدث عنه وان هذه الاختبارات، حقيقية، شئنا ذلك ام

👁 طقس صيفي عادي مع رياح متقلبة الاتجاه خفيفة

السرعة . الاحمدي ٣٨ بالمائة فيلكا ٢٣

اعلى مد آفجرا ادني جزر ۸صباحا

د. أحمد الانصاري والهرمونات) د. حواد منارك سعود (اخصائي أمراض رامنية) باطنية) د. فيصل أحمد الفورّان (احْصائي أسنان)

7719004 د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش YE7771Y (اخصائي أسنان) د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان_حولي) ٢٦٦٨٧٧٧ دُ. سعيد عيسى اللوغائي (اخصائي جراحة الفم والاسنان) 0017477 / 0707400

33 X 3 3 7 7 د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف واذن وحنجرة)

(استشاري انف وائن وحنجرة) 0400.0. د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

(اخصائي أطفال) 2307377 د. طعمة صالح العنزي _ الجهراء (طبيب أطفال) د. فهد عيسي العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ د. عبدالرحمن محمد أبو عيش . (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) 777££77

(اخصائي امراض جلدية وتناسلية) (ُدكتوراه واخصائي) 0 4 3 4 3 4 0 V 0 V 0 V 5 V 0 د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال)

— لاقبس

• حالة البحر ؛ خفيف الموج . ● درجة الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٤٣ الاحمدي ٣٧ فَيُلِكَا ٣٨ درجة مئوية , € نسبة الرطوية المتوقعة اليوم في الكويت ١٩ بالمائة

ق العنادات الداصة

. Koden 1894 och Koden 1895 i Koden

(استشاري الباطنية والغدد 7277777

.. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النقيسي (استشاري الامراض الباطنية والتلب)

د. محمد حسن الصفوري

د. خالة سليمان بوحيمد

د. يوسف عبدالعزيز مال الله

57818850

موعد الوصول

١٠,٠ صياحا

۱,۱ ظهرا

٣,٢٠ عصرا

٥,٠٠ منساء

٥٠٠ مساء

۷,۰۰ مساء

۷,۳۰مساء

٧,٤٠ مساء

۸,۱۰ مساء

۱۰,۳۵ منساء

۰ ۶۰ ۱ مساء

موعد الوصول

١,٢٠ صباحا

۹,۰۰ صیاحا

۹,۳۵ مساء

١٠,١٠ صياحا

١١,٠٠١ صياحا

١١,٠٠ صباحا

٠٤٠ عصرا

٠٠٠٥ منساء

٥,١٥ منساء

٠٤٠ مساء

٦,٥٠ مساء

٦,٥٠ مساء

۷,۰۰ منساء

۷,٤٠ مساء

۸,۱۵ مساء

۸,۳۰ منساء

٨,٥٥ مساء

۱۰,۱۰ مساء

الوفيات في الوطن العربي

الارض المحتلة

علماء اميركيين حاولوا القيام

سمعان حنا سنيوره ـ القدس، على محمود القمحاوي _ حنين، محمود عبدالفتاح الميمة الجيرة، زكريا احمد مصطفى _ القدس، يتؤسف غطاالة سعتد _ بيت ساحور، جالد عبدالرحمن ايـو عياش - الخليل، احمد داود -القدس، مصطفى عبدالبرحمن

عزيزة مصطفى الليثي، زينب حسن السيوفي، فريدة علي عطية،

العكر _ جنين .

الاقــ

متجهة الى

الاقصر ـ القاهرة

بيروت

سطتيول

بغداد

يومباي

بكين

لارنكا

القاهرة

الاقـــــ

متجهة الى

باريس

الظهرأن

نمشق

لندن

فرانكفورت

جدة _ صنعاء

باريس ـ لندن

چنیف ۔ زیورخ

أثينا _ الدارالبيضاء

البحرين _ الدوحة

الرياض - جدة

دبي _ كراتشي

الدوحة _ ابوظبي

روما _ مدرید

كعسان

بيروت

القاهرة

البحرين

كراتشي

بومباي

البحرين

براغ

_لاع

الشركة

الشرق الأوسط

الاردنية

المصرية

لسورية

التركية

العراقية

الهندية

الصينية

القبرصية

الشيركية

الفرنسية

التشيكية

الكويتية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الاسترالية

الكويتية

الكويتية

الخليج

الخليج

السعودية

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

البريطانية

السويسرية

_لاع

الشريف، جرجس نسيم جرجس، نوال مرقص، حرم عمر عبدالعزيز أمن، فؤاد عبدالله فكري، عزيز ميخائيل مقار، عائشة على رضا، سن المورلي، رتيبة البلم، حرم نجيب محمد الجندي، محمد محمود فرج، مارية بطرس.

حركة الطيران ليوم الإثنين ١٩٨٧/٦/١٥ ، صدر

۸,۳ صباحا

٩٫٠ صياحا

١١,٠ صباحا

۲,۱ ظهرا

3,3 auula

۹,۰ مساء

٧.٣ منساء

۸,۱ مساء

۸,۱۵ مساء

A,20 مساء

موعد الاقلاع

٠, ١ صياحا

١,٢ صباحا

۸,۰ صباحا

٩,٢٥ صياحا

٩,٤٥ صباحا

١٠,٠١ صياحا

٤٠٠١ صباحا

١٢,٠ ظهرا

١٢,٠٥ ظهرا

١٢,١ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

١,٠٠ ظهرا

۱,۰۰ ظهرا

١,٢ ظهرا

٠,٠ مساء

٦,٣ مساء

٧,٣٥ مساء

۷,0 مساء

٩,٤٥ مساء

١٠,١٥ مساء

٤٠٠٤ مساء

١١٠٠ مساء

لمصرية

الهندية

لقبرصية

المصرية

الاردنية

الشرق الأوس

الشيركة

الفرنسية

البريطانية

الكويتية

الاسترالية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الكويتية

الخليج

لبريطانية

الكويتية

النمساوية

الكويتية

الفروانية \$\$\$\$\$\$\$\\$

الوصـــول

قائمة من

القاهرة ــ الاقصر

ترافنديوم ـ غوا

الوص

كراتشي _ ابوظبي

بومباي ـ دبي

قادمة من

باريس

بيروت

دمشق

الظهران

البحرين

عمان

جدة ـ الرياض

ابوظبي ـ الدوحة

الدوحة _ البحرين

صنعاء _ جدة

لندن ـ فرانكفورت

القاهرة

البحرين

ــول

سطنبول

ىقداد

بكان

لارتكا

القاهرة

بيروت

عمان

٤٨٤٧٢•٦ ENEYTTS ● المنطقة؛ الصناعية

ATTYLAS EATIVAT الجــهــراء: EYYIIA+ £ 11. 479 € خيطان: **٤٧١٠٠٦٦** € جليب الشيوخ: ٢٩٨٢٩٤ ً۞ السالمية: OVITTOR 0 1 1 1 1 T -770.V.T 🍅 حــولي:

• مكتب الشكاوي وخدمة المواطن

• ادارة العلاقات العامة بالبلدية

بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.

الطوارس ،

ت ۱۲۶۵٦۱۵۹ ت

770 - Y - E • الفنطياس: 44-14-5 T9-170-♦ الفحيحيــل: T911777 79104 - -744-140 • فيلكها: **TV41A1T**

● انارة الشوارع ٥٩٥٥٩٩٤ هاتف مكافحة القوارض: **AEA.AA** العاصمة الجهراء TRIAETY الفحيحيل استعلامات البريد استعلامات البرقيات

ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ

TOA/TETV-TT

هواتف مراكز طوارىء المياه

مكافحة الكلاب الضالة

EATTATT TTTVVYX • حسولي: ● الساليسة: 3-17376 150-AV ● الصليبخـات: TRAERYT € الاحمدى: EVYTTE. ● الجسهسراء: • فيلكا: OFA PYY البطال

YT7799_YT0099

** *****	أستعلامات النجدة المسرور
	السعاف
919-49	الفحيحيل
919-19	الاحمدي
PYYYOU	المدينة
T11277	ميارك
VTOTAT	الفروانية
79797	خيطان
1-03YY.	الجهراء
304-15	حولي
ዸ ዯ፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟	بنك الدم
759-11	السالمية
441140	فيلكا

■ الكويت: صيدلية بغداد:

٢٤٣٢٣٢٢ - شارع عبدالله

■ الكويت: صيدلية ابن النفيس_

■ حولي والنَّقرة: صيدلية الكمال_

٢٥١٤٤٦ - حـولي - شارع

■ السالمية والرميثية: صيدلية

سيما - ٥٦٤٨١٣ - شارع بغداد.

■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية

الشيية - ۲۹۱۱۲۲۸ -

الفحيحيل ـ عمارة ورثة المرحوم

■ جليب الشيوع: صيدلية

فلسطين ـ الشارع الرئيسي. ■ الجهراء: صيدلية الخالـد _

مقابل جمعية الجهراء التعاونية.

A10 ...

AVETEE

1595 . .

111773

T17000

0711077

18.4.

79E-7 ..

AET1 - -

1579 · ·

AY-TOY

07177.

(٩ خطوط)

AAA . . .

7707..

A 2 3 . . .

. 77

1 - 1

114

1V 5+ + +

371....

771

£ 4 1

791

TY1...

TVIIAAI

2334147

TV1T...

771....

የጜነ የለለለ

1441174

የግ۲۲۸۸۲

7277999

المستشق ت

الصباح

الصدرية

الرئيسي

المواساة

ابن سينا

العدان

الولادة

السارية

أالفروانية

الجهراء

الرازي

الطب النفسي

مبارك الكبير

المكالمات الفورية

للاستفسار عن

المكالمات المؤجلة

الشكاوي

الشويخ

السالمية

النزهة

المنقف

المدينة

الفروانية

الفحيحيل

مقسم الصباحية

استعلامات الدليل

تسجيل المكالمات المؤجئة

:هادي

الصليبخات

الشيخ احمد الجابر.

شارع الهلالي.

٢٥ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطئى، ٣٠ر٥ القرآن الكريم، • • ر٦ أنشرة الاخبار الاولى، ١٥/ر٦ برناميج عباد الرحمن، ٣٠ر٦ برنامج صباح الخير، • • ر٧ موجز الانباء، ٥ • ر٧ تابع صباح الخبير، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم، ٣٠ر٧ تابع صباح الخبر، ٠٠٠ نشرة الأخبار الثانية، ١٥ (٨ تابع صباح الخير، • • ر ٩ عالم الاسرة، • ٣ ر ٩ برنامج دعوة للجميع، ٣٠ر١ موجز الانباء، ٣٥ر١٠ تابع دعبوة للحميع، ٤٥ / ١ ابتهال لاحمد الصابوني، ٤٩ر١ ١ اذان الظهر + دعاء + قرآن كريم، ١٩٥٤ حديث التنافس في نظر الاسلام، ١٠٢١ قراءة البرنامج، ١٠٢٦ شمعة الجلاس لحسين جاسم، يالمسافر

• عبدالحليم حافظ

١٢٠٠٠ موجيز لاهم الانساء،

٥ - ر٢ ١ يقايا الليل، • • ر١ موجز

الانباء، ٥٠ر١ القرآن الكسريم،

١١١١ الختام بالسلام الوطئي.

اذاعة القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطني فافتتاح

الاذاعة والاعلان عن الساعة،

٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ

شعبان الصياد، ١٩ ٥ قراءة

فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث

قرآن وسنة : من عمل لله اغناه

الله، ٢٩ ٥ الختمة المتلة

للشيخ احمد نعينع، ٥,٥٨

الطيب من القول، ٠٠٠ نشرة

الاخبار، ٦.١٥ الختمة المرتلة

للشيخ احمد نعينع، ٦,٤٥

برنامج مع المصطفين الاخيار،

٠ • ٧,٠ من الذكر الحكيم للشيخ

سید صنافت علی، ۷,۰۵

برناميج: تارييخ العلم

الاسلامي، ٧,١٢ الطيب من

القول، ٧٠١٤ الحدث

الديني: اصلاح الحال ليس

من المحال، ٧,٢٢ الحديث

النبوي الشريف، ٧٠٢٧ القرآن

الكريم للشيخ زكي داغستاني،

٨,٠٠ الختام بالسالام

والقرآن الكريم، ١٠ ١٠ الرسوم

المتحركة، ٦,١٥ المسلسل

الكارتوني: هير بير بانش،

الاجنبي: حيوانات شمال

التغيرب، ٧٠١٠ المسلسيل

الفكاهي الاجنبي: عجيب

ومدهش، ٧,٣٠ اليرنامج

الاخباري المحلي: تقارير

بالانكليزية، ٨,٤٠ مسلسل

المغامرات الاجنبى: العدالة،

٩,٣٠ المسلسل الثَّقَافِ: الافق،

١٠,٣٠ مسلسل الاثسارة

الاجنبي: منطقة الخيال،

١١,٢٥ المجلة الاخبارية

المصورة، ١١,٣٥ الختام

بالقرآن الكريم والنشيد

الجهرة : فيلم :

اوسكار ـ اجنبي

غرناطة: فيلم:

المحارب الطائر _ أجنبي

المسلسل الثقافي

7,77

10,5

17. A. Y

الوطني .

الشروق

الظهر

العصر

لاحمد الجميري، ٢٢٦٠ مسلسل النسر يكسر جناحيه، ٦٤٦٦ هل يا ترى يعود لطروب، غالى لعباس البدري، ١٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١١٥٥ حدث وتعليق، ٣٠٠٠ وردة ربيعية لعوض دوخي، منسية لعائشة المرطة، ٤٥ر١ مسلسل کثیر عزة، ۱۰۰۰ اربع اغنيات، ٤٠ر٢ حديث من ادب الخيال العلمي، ١٧ر٣ القرآن الكريم لعبدالصمد، ٣٢٣٣ اذان العصر + دعاء + قرآن كريم، ٢٨ر٣ ابتهال، ٣٠٣٠ ركن النشاط

الصيفي، ٠٠ر٤ موجز الانساء، ٥٠٠٥ أه يا عيونها لعبدالله رویشد، ۱۵ر۶ اخبار جهینة، ٣٠ر٤ قالوا لي الحب بينباع لصباح، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ، ٥٥ر٤ يا وردتي لطلبة المعهد العالي، مقادير لطّلال مداح، ٥١٥٥ نجوم القمة، ٣٧ره تشغلنا وتحيرنا ليحيى احمد، بحلم بيك لعبدالحليم حافظ، ٠٠٠ موجز

الانباء، ٥ • ر٦ عرضة يا هل الديرة لطلبة الدعية، ١٤١٦ ابتهال للشیخ سید النقشبندی، ۲۰ر۳ القرآن الكريم، ١٥ر٦ اذان المغرب + دعاء + ُقرآن كريم، ٥٦ر٦ برنامج مساء الخير يأ كويت، ٠٠٠٨ نشرة الاخبار الرابعة، ٢٢ر ٨ أذان العشاء + دعاء + قرآن كريم، ٢٧ر٨ ارض الشهامة لنوال،

يبا ذا الحمام لعبداللطيف الكويتي، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة، ٣٥ر٨ تلاث اغنيات، ٠٠ر٩ غريب یا زمان لفایزة احمد، ۳۰ر۹ مقامات عراقية، ٠٠ر١٠ موجز الانباء، ١٠ر١٠ مسلسل النسر يكسر جناحيه، ١٠٢٢ أربع اغنيات، ٠٠ ر ١ قضايا مسرحية،

المغرب التلفزيون العربي: وكسبنا القضية، البرنامج الاول ١١.٠٥ الفيلم العربي: من ٣,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٣,٣٥ اعادة الجاني تمثيل: امينة رزق، انور وجدي وماري منيب، للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤.٢٥ البرسوه ١٢,٣٥ اهم الانباء، ١٢,٤٠ المتحركة، ٤.٤٠ المسلسل

العالم اليوم عبر الاقمار بالقرآن الكريم والنشيد ٥,٠٥ برنامج الاطفال: ماما انيسة والصغار، ٦,١٠ المسلسل الديني: نور الاسلام، ٦,٠٠ النشيد الوطني

7,70

متنقلة,

٧,١٠ أهم الانباء، ٧,١٠ برنامج في خدمة الجمهور: المجلة النزراعية، ٧,٤٠ البرنامج الديني: القرآن والعلم، ٨,٣٠ برتامج: مساء الخير، ٩,٠٠ آلاخيار بالعربية، ١٠,٠٠ المسلسل



• أمينة رزق

«من الجاني» و«منطقة الخيال»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الفيلم العربي: «من الجَانِيِّ»، تَّمثيلَ: امينةً رزق، انور وجدي، وماري منيب. وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي: «منطقة الخيال».

السينما

الفحيحيل الشتوي: الاندلس: فيلم: فيلم: مهمة جنونية _ج ٤ _ اجنبي. غرام الاحبة ـ مالايالم. السالمية: فيلم:

حب فوق العجلات ـج٢ ـ اجنبي. الحمراء : فيلم : أماني تحت قوس قزح ـ عربي

> السيارات: فيلم: اليوم السادس _ عربي. القردوس _ فيلم:

الفحيحيل الصيفى: فيلم:

لاداكو _ بنغالي سيارات الاحمدي : فيلم: القبض على الرجل الثلجي ـ

الصليبخات: فيلم: الحصار _ أجنبي الجليب: فيلم: ملك شامبل ـ هندي. دكتور هو رجل المغامرات والبطولة الاسطوري وكان آخر نجم قد قام بهذا

الدور هو كولبين بيكر الذي تم

الاستغناء عنه في العام الماضي بعد ان

انتقد البي. بي. سي لانها قررتَ تاجيلُ

عرض بعض حلقات دكتور هو .

وقع الاختيار على ممثل مغمور لكي يقوم بدور «الدكتور هو» في المسلسل

المعروف الذي يعتبر اكثر الحلقات

فقد ذكر ان سيلفستر مكوي هو

الشخص الذي وقع عليه اختيار هيئة

ظهرت في المنطقة العربية منذ القرن الأول ونقلت للغرب بعد قرنين فن الايقونة مدرسة تشكيلية صورت المتصوفين والقديسين



عرفت الايقونة في المنطقة العربية كفن تشكيلي منذ القرن ألاول الميلادي، ونقلت الى الغرّب بعد قرنين من ظهورها لتنتشر في رقعة كبيرة من الأمبراطورية البيرنطية. في الثلث الاخير من القرن الثاني الميلادي انتشرت الايقونة كصورة ملونة على جُّدران المعابد الكبيسرة ورسوم تشكيلية أستخدمت فيها الوان الاسود والازرق، والبيح، وتدرجات مختلفة من

ظهرت الايقونة كفن تصويري للمفكرين والمتصوفين، والقديسين ويلغت اوجها في القرن الثالث الميلادي في اماكن العبادة التي كانت تزين بالصور الجدارية المزيئة

● تصوير جداري من القرن الثاني عشر في دير موسى الحبشي.

بزخارف ملونة تنم عن مهارة الفنان الذي بدأ ينوع في صيغه الفنية. ارتبط هذا الفن السوري منذ حكم قسطنطين الكبير حتى الفتح العربي بالتراث الهلنستي الروماني، وخادل القرنين الثاني والثالث ضعف التحريم المسيحي للايقونات التي كانت تصنع غالبا لاعمال ذات موضوعات مسيحية في ظل حكم تيود وسيوس الاول تسنى

عيحية الأرثوذوكسية تدمير معظ الهياكل لتصبح كنائس ظلت حتى نهاية القرن الرابع صروحا زينت باعمال من الفن الدقيق المنمنم، وتشكيلات للقديسين العموديين السوريين الذين بدأت حركة



رهبنتهم في القرن الرابع مع الراهب سمعان الذي اختار اسلوبا خاصا للتنسك والتقشف في مقاومة اوساط الكنيسة والرهبنة التي كانت شائعة. وقد حظي الراهب سمعان العمودي بوقار خاص فترة حياته، وتجاوزت اخباره كل الحدود وطبقت شهرته الافاق وكانت صوره معلقة في مراسم الفنانين في روما، وصار الناسك عبر حياته وهي حياة البر والتقوى يطلق عليه قديسا. وقد عرض فنانو الشرق والغرب صوره في عدد كبير من اعمالهم.

عندما بدأت هذه النزعة الجديدة من التنسك والعبادة بالوقوف على عمود. ويذكر ان القليس سمعان امضى ما مجموعه ٤٢ سنة على العمود الذي بلغ

فقطء وكان يعرض نفسه لهبوب العواصف والمطر والثلج شتاء مرتديا فروة خروف فوق ثوب الرهيئة وقلنسوة على رأسه. من المهتمين بفن الايقونة في سوريا الفنان الياس زيات استاذ التصويّر في كلية القنون الجميلة، ورمم العديد منها ومن خر أعماله الفنية أيقونة فنية حديثة لها صلة بالحياة اليومية والاساطير القديمة. ويقول الفنان الياس زيات: تتميز

■ أيقونة جدارية قبل اعمال الترميم

ارتفاعه ١٧ مترا، وكان ثمة قناة في قلب

العمود لقضاء الحاجة الضرورية، وكان

القديس يقضي اغلب اوقات النهار واقفا

على العمود بعد ساعات قليلة من الثوم

وكان له خادم او تلميذ يقدم الطعاه

بواسطة سلم وذلك لمرة واحدة في الاسبوع



ايقونة من عمل المصور الحلبي حنايناتعود الى سنة ١٧٣٢م.

RT-SX700

RT-SF26

BOMBERT SF26

• رادیو مسجل کاسیت

ستيريوه اسماعات داخلية

وطريقتين للاخراج الصوتى.

جرافيك ايكولايزر بثالاث موجات ، ميكرفون داخلي .

سلاسة في إخراج الشريط

• مجموعة صوتية متكاملة • قدرة الاخراج الصوتى ٣٣٠ وأت • سماعات قابلة للانفصال • ٤ موجآت للراديو • جرفيك

ايكولايزر بخمس موجات ، الترجيع الآلي للشريط عند

الاستماع و نظام دولبي.

RT-SF16

BOMBEAT SX16

للانفصال • جرافيك ايكولايزر

BOMBEAT SF16

ستيريو . ميكروفون داخلي .

سلاسة في إخراج الشريط . التسجيل بلمسة واحدة.

الايقونة عن غيرها من ضروب الرسم بان صورة القديس فيها على هيئة انسان بصورة لا تشيه الشخص العادي المجسم المجرد، وتحيط بها رخارف نباتية وحيوانية لتصبح مجموعة الايقونات رموزاً تقرأ وتستدعي انتامل، فاستخدم الفنان الشرقي المتصوف الرمز والدلالة التعبيرية، وازدانت اماكن العبادة بالرسم الجداري، والنقش على الخشب والعاج والمعادن فاضفى مسحة من الزينة اجتذبت عبن الانسان.

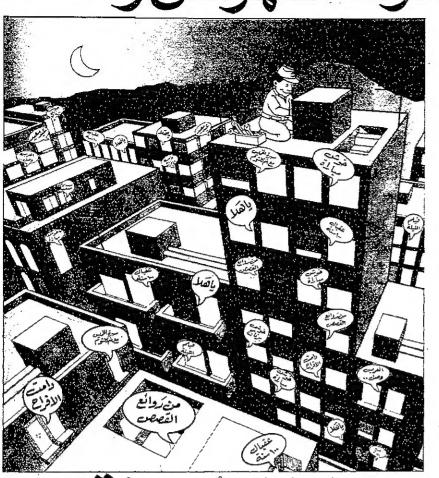
ين تبنت بيزنطة هذا الفن العربي بملامحه السورية الفلسطينية المصرية ونشر عن طريقها في القسطنطينية، واليونان، وايطاليا وغيرها... منذ القرن الثامن حتى التاسع حاربت بيزنطة الايقونات وقامت بازالتها لاسباب

فكرية وسياسية، لكن هذه المحاربة لم تنل من كنائس سوريا التي احتمت بالحكم الاموي العربي، فنصر السلمون المسيحيين في الدعوة الى الحفاظ على تراث روحي وفني هادف استخدم فيه الرمز والدلالة التعبيرية استخدم فيها الفنان الوانا فضية وذهبية الى جانب اللون الاحمر والاخضر والازرق والترابي. في القرن السابع عشر اشتهرت اسرة حلبية بتصوير الايقونات بقالب حديث،

ونشط بعدها رسامون في كل من القدس، الايقونة نكهة محلية في الشكل والزخارف. في القرن التاسع عشر دخل التأثير الغرّبي على ايقونة بلاد الشّام التّي تأثرت بفن عصر النهضسة الاوروبية الرسامين الغربيين الزائرين لبلاد الشام. لم تفقد هذه التحف الفنية قيمتها، فقد رممتُ في سوريا عدد من الايقونات الفنية الرائعة على يد اساتذة الفنون من المهتمين

دمشق _ المقبس

التلفزيون منذّ مدة طويلة . وقد صرح المثل الجديد الذي تم تلفزيون البي. بي. سي لكي يقوم بدور



٤٨١٩٤٣٣ ، ٤٨١٨-٥٣ ، ٤٨٤٢٩٨٨ : المالة

هيئتاشعي

اختياره بان هذا النبأ كان بمثابة حلم

بالنسبة له وانه لم يكن يتـوقعه .

وجدير بالذكر ان هذا هو سابع ممثل

سيتم اختياره لهذا الدور في هذه

الحلقات التي تعرض على شاشة

(1) HITACHI

عرض مغرعت

تبديل سيّارتك المستعملة

بحديث مناعات الغائم

جـ اوريابروجهام هارسوب ٨٦ * سڪايلاين جي تي إکس ٣٠٠٠ سيسي أربعة البواب ٨٦ * ليت برسا إسجي إل فنل أتوما تيلك ٢٦

بالإضافة إلى الشبهيلات التانية: CREDIT الله دفع الولي و ٥ د. ك فقط. ONE OUNCE FINE GOLD 9999 * القسيط الأول يست تنحق بعد المشراء. ثلاثة شهورمن تاريخ الشراء. تُلاجة فريجيدير١٨ عَدم بائين



بلمسة واحدة والايقاف بلمسة واحدة والايقاف أتوماتيكيا للشريط متوفر الاتوماتيكي للشريط سلاسة في إخراج الشريط

TOSHIBA

BOMBEAT 636 BOMBERT 675 • راديو مسجل كاسيت

RT-WF67

AUTOREVERSE . راديو مسجل كاسيت

« راديو مسجل كاسيت ستيريو « اعادة تلقائية المربطين والنسخ بلمسة واحدة « الاستماع التواصل

للشريطين والنسخ بسرعة عالية.

BOMBERT626 سوجات المراديوه ٤ سماعات • راديو مسجل كاسيت • ستيريو • ٤ موجات المراديو • ستيريو • سماعات قابلة داخلية وطريقين للاخراج صوت ديناميكي • إعادة ٤ سماعات داخلية وطريقين للانفصال • جرافيك ايكولايزر الصوتي • الايقاف اتوماتيكيا تلقائية للشريطة ٤ موجات للاخراج الصوتي • التسجيل بشلاث موجات • التسجيل

RT-626S

مؤس سة الأجهزة الإلكترونية الموزع إن المعتمدين.

٦,١٥ المسلسل هير بير بالل

الاخبار

نطقة الخيالا

جلة الاخبارية

خيال»

لم العربي: من ،، وماري منيب علقة جديدة من

الشتوي

- ماليلالم _

الحدية المطلوبة

.. واذا كانت القاهرة قد شهدت قيام (شركة اتحاد النجوم)

ويبدو من اهدافها المعلنة، انها لرفع مستوى الانتاج والحفاظ على

حقوق الفنان والمنتج والموزع، فإن هذه الشركة ليست غير خطوة على

الطريق، وسيظل نشاطها قاصرا ومحدودا، اذا حصرت عملها في

الانتاج فقط وفق المدرسة التقليدية السائدة في سوق الفيلم العربي،

واذا لم تضع هذه الشركة خططا لانشاء ستديوهات سينمائية

جديدة وتجهيزها باحدث المعدات في عالم السينما، كما انها

مطالبة بانشاء دور عرض جديدة تساعد في استيعاب جماهير

الفيلم وهواة الفن السابع، واكتساب جماهير جديدة، عزفت عن

وما سبق يتعلق في السوق المصرية، حيث صناعة السينما في

القاهرة هي الوحيدة القائمة على كيان اقتصادي صناعي يضم

الاف العاملين في مجاله، ومضى على قيامه اكثر من نصف قرّن، لكن

ما نهدف اليه في النهاية هو قيام شركة تمتلك امكانات ضخمة،

ويمكن لهذه الشركة، أن تكون مصرية، ويمكن أن تكون عربية شاملة،

كما يمكن أن تكون مشروعا استثماريا مشتركا بين المولين

والسينمائيين العرب والمصريين، مع اتاحة الفرصة لقيام اكثر من

شركة في هذا المجال تتنافس في كيفية ترسيخ صناعة السينما على

اسس تابتة التوجه والاهداف تجعل للفيلم العربي كيانا قويا،

وتجعله احتياجا رئيسيا للمشاهد العربي، وصولا به الى الافاق

الاوسع والاشمل في محيط متعدد الزوايا اسلاميا وافريقيا، وعالميا

اننا عندما ننظر إلى السينما الهندية كمثال، نراها وقد اكتسبت

اسواقا خارجية في غاية الاهمية، بما فيها السوق العربية، حتى ان

هذه السينما، باتت تشكل خطرا رئيسيا على سينمانا، واستطاعت

ان تشد اليها قوة متابعين ومشاهدين، لا يستهان بها ابدا، ونجحت

عمليا في غزو افكار ومشاعر شبابنا، واكتسبت بالتالي حجما لا

بأس به من دورة رأسمالها من جماهيريا العربية، مما ساعدها على

ان تكون قوية وثابتة، واكثر انطلاقا وتشعبا، حتى ان هذه السينما

نجحت في غزو السوق الاوروبية، ولها في باريس على سبيل المثال،

دور عرضٌ خاصة بها، وعلى منوالها السينما السوفيتية أيضا، في

ان المنتجين الاسرائيليين (غولان وغلويس) كادا بمفردهما أن

يسيطرا على صناعة السينما العالمية، ليس في هذه العاصمة

الاوروبية او تلك، بل وصلا إلى قلب هوليوود ايضا، بغض النظر عن

اهدافهما وتوجهاتهما المضادة لنا، فهذا الامر ليس غير جزء من

خططهما السينمائية الرامية الى السيطرة على صناعة السينما

ذاتها بكل مقوماتها كاستثمارات مالية ضخمة، ويغض النظر ايضا

عمن يقف وراء هذين المنتجين، حتى ولو كانت الوكالة اليهودية

هل يعني هذا الامر شيئا عند سينمائيينا، وهل هم جادون فعلا

درويش برجاوي

في علاقتهم بالسينما العربية.. وما هي هذه السينما بالنسبة

٢٥٢٥٦٦ مطابح أمارات الخليج ٢٦٢٥٦٥٦

وفسيدهم سطيخ المنين باسطح جنام. سعرائتر علي ٥٧٥. ك

راوسیة ١٠٠٠ ما الوان معتلفیة

رحاب ، ، منع الزياج

دان " " ۱۰۰ ألوان عمّلنت

سوزات . . . - نتشات عتلنت

هدمة معمانا: طهم سفرة رأي جداً: وقطعت مع الشوك

وألم لأعق والستحاكين -البيع نقدًا وبا لاقساط

المدعوة بولو كالي جيرار فاهون الغول_ سيلانية الجنسية _ عادت من اجازتها ولم

تلتحق بعملها. لذا نحذر كل من

يستخدمها أويتستر عليها علمأ أن اقامتها لازالت سارية المفعول. يرجى ممن يعرف

عنها شيئاً الاتصال ت/٢٥١١٥٦

حولي - شارع تونس - عجمع الرحاب الميرانين ٦٣

مشاهدة الفيلم العربي لسبب او لاخر.

مجموعة من الاعمال الفنية بدايتها

كانت من خلال الاذاعة في مسلسل

«عمو رمضان» امام خالد النفيسي

وحياة الفهد، وفي التلفزيون كانتّ

البداية في مسلسلّ «يوميات جحا» ثم

«أَلَى أَبِيَّ وَامِي مَعَ ٱلتَّحِيةُ» و«أَبِنُ الحطاب» و«الشاطر حسن» وغيرها

العديد. وفي المسرح قدم «الاصدقاء»

و«۱، ۲، ۳، ٤ بم» و «فوضي» وأخر

بدور عمارة بن زياد، الذي سبق ان

خرجت منها؟

■ اتمنى ان يكون التعاون واسعا بيننا وبين الفنانين العرب

الفضل في السير في الطريق الصحيح، وبلا شك فان المجال الفني ضليء بالاشواك، وقد كان طريقي مليئًا بانوار مبهرة نتيجة الخلفية آلتي كانت في ذهني من والـدي واستاذّي الـذيّ علمتي ما هو المسرح وكيف اتعامل معه وله، وثبت اقدامي، وكانت لــه اعماله في المسرح «عنترة» وهو يقوم حملة لا تزال عالقة في ذهني منذ دخولي هذا المجال: «المسرح معطاء قدمه المخرج المصري نور الدمرداش في عندماً تعطيه يفيض عليك بعطائه» فترة الخمسينات في فيلم «عنتر بن شداد» ف هذا اللقاء تحدث عن رأيه في لقد علمني الطبيعية والتلقائية في كل شيء سواءً في عملي الفني اوحياتي العديد من القضايا التي تهم الفن المسرحي بصفته احدابناء هذا الجيل

> القضآيا والمواضيع التي تنير العقل وتفتح الابصار وتنشر الجدية في الحقل الفني، وهذا لا شك أنه يدل على أزمة تتحمل جميع جوانب العمل الفني مسؤوليتها مهما تبدو لنا انها تنحصم في هذا الجانب او ذاك، لان العمل القني قل مترابط بدءا بالمؤلف وكاتب السيناريو فالمخرج والمثل وانتهاء • هل افادتك النشأة الفنية التي

لقد كان والدي يلاقي معارضة شديدة من اسرته عندما دخل الوسط الفني، فقد صارع وتحمل وعاني من اجل مواصلة مشواره الفني، وكان دائم الاقناع لاسرته بالفن.. وعندما بدأت الهواية تتسرب الى نفسي، كان اول المشجعين لي واصبح الموجة الاول نحو تصحيح مسيرتي الفنية. واتذكر انه كان وما يزال يقوم بدراسة كل الاعمال التي تعرض على، ويضاقشني فيها

حتى يعطيني الضّوء الاخضر. وعندما اردت ان ادعم معوهبتي الفنيسة بالدراسة العلمية في المعهد العالي

للفنون المسرحية كان اول المتحمسين

بمعرض للفنون التشكيلية لمجموعة

الفنانين التشكيليين وكذلك المملكة

العربية السعودية التي شاركت بفرقة

للقنون الشعبية ومعرض للفنون

• هل هناك منافسة بينك ويين ابناء

منافسة، وعموما المنافسة شيء جيد،

• ما رأيك في العروض المسرحية التي تقدم الان على خشبة المسرح؟

• نحن بحاجة الى تيار البي وفني الان من الاعمال المسرحية يستهدف الكسب السريع، وهذه ازمة تشمل كل الاوساط الفنية في عالمنا العمربي، باستثناء بعض الأعمال الهادفة وهي نادرة، وعلينا أن ننظر إلى هذه الازمة نظرة جادة واقعية ومسؤولة. وانا اتمنى أن يكون لدينا مسرح قومي

اديب يولد عند النقطة التي توقف عندها غيره. • شيء يثير الدهشة؟ تتبناه الدولة وتجهزه باحدث المعدات. ويصراحة، المسارح عندنا فقيرة متآكلة، لا تصلح لتقديم اعمال تناسب المناسبات والمهرجانات الفنية التي

_اتمنى ان يزداد التعاون الفني مع الفنان المصرى صاحب الريادة في الوطن العربي، بالاضافة الى الاخوة العرب. ولكن مصر هي اقرب الفنون لنفوسنا، فقد تعلمنا على يد أساتذتها

السوطني التونسي

الاستعداد لمهرجان تونس الصيفية

يستعد المسرح الوطئي التونسي لانجازها «السفينة» لمحمد العوني و«ليلة القتلة» لخورى تريباناً و«الفرافير» لفريد ريك ورنمات

اقتباس المنصف المزغني. ومن اعداد المنصف السويسي مدير عام المسرح الوطئي تعمل أحدى

يغني في اميركا



الجالية العربية في اميركا وجهت نبيل فهمي واخرجه شكري ابوعميرة.

السينما العربية [٤] تشهد اروقة المسرح الوطني

التونسي حركة حثيثة لتمحور حول التمارين المكثفة لمختلف الخلايا المسرحية المنضوية تحت هده المؤسسة.. وتعمل هذه الخلايا على بأعمال مسرحية جديدة. ومن هذه الاعمال «سور الصين» لماكس فريش ترجمة مصطفى الفارسي ومصعود آر العيادي و«نغمة شتوية» لحمادي

ومن المسرحيات الجديدة التي

الخلايا المسرحية على انجاز مسرحية للاطفال مقتبسة من حكايات وفي المجال الاجتماعي والكوميدي

انتهى المنصف السويسي من مسرحيته الجديدة «سوق الخردة» التي سيشرع اعضاء المسرح الوطني في انجازها خلال الايام القريبة المقبلة.



الدعوة إلى الفنان المصرى المثل والمطرب نبيل فهمي لاقامة حفلات ترفيهية هناك.. وقد تقرر الصفر في اول يوليو المقبل لتقديم حفلات ساهرة في نيويورك ولوس انجلوس وواشنطن، وسيقدم فيها اسكتش مايكل جاكسون مصر الذي كتبه ادوار سليمان ولحنه

جديد المسرح

صرمنا منها منذ الغاء الترويح السياحي الذي كان يضم كثيرا من نواع الفُّنون، وتتمنى ان يُجد المكان • ترّى ما هي الاسباب الحقيقية وراء اختفاء جيل يعطي للفن القيم _ اندا لا تری سوی افراد یتناثر

انتاجهم هنا وهناك، ولا يمكن ان نتحدث عما يجري الان ونسميه جيلا ادبيا او فنيا.. فنحن ليس لدينا الان جيل ادبي.. الجيل لا يوجد الا عندما يوجد تيار نشعر به ونلمسه في الداخل والخارج.. ودون هذا التيار لا يمكن ان نتحدث عن نهضة فنية ادبية تتمثل في

طرح قضايا اجتماعية نابعة من حياة الناس وتصرفاتهم ويتلمس الكاتب من خلالها نقاط الضعف والقوة والدافع وراء أخطر المشاكل التي تهدد حياتنا ومن ثم سبل علاجها وهذه حقيقة يجب ان نعترف بها... فلم ينجح احد من ادبائنا حتى الان في خَلْق تيار، وان كان هذا لا ينفى المحاولات الابداعية المتميزة على المستوى الفردي. ان انعدام هذا التيار، جعلنا نتوقف عند نقطة معينة لا نتقدم ولا نتاخر.. وكل

_ الشيء الذي يثير دهشتي هو انه بمجرد ظهور فتاة تعمل بالفن تلقى عليها الاضواء وتسعى اليها الاقلام وتملأ الصفحات الفنية بموضوعاتها واخبارها... بينما تجد الفنان يكدح ويعانى حتى يلاقى الاهتمام والدعاية من المحررين! والملاحظ أيضًا أن الصحافة عندنا تهتم دائما بالفنان العربي اكثر من المحلي.. وانا اقول: أن المشآهير العرب والاجانب ليسوا بحاجة إلى الاقلام البعيدة، لأن طبيعية اعمالهم تقرض علينا، في التلفزيون والسينما والاذاعة والسرح. فهل يهتمون بفنانينا في بلادهم كما نهتم

الاجيال عن طريق الصفحة الفنية، فمن خلالها يجد الفنان ما يريده وما يتحدث عنه وما يفتقده من عناصر الخبرة والمعرفة والممارسة .. والمهم أن تكون جميعها في مواجهة بين بعضها حتى ينضج العقل وتتفتح الابصار.

العلم والفن من المهد حتى الكبر..

محمد زغلول دياب

الذي يناسب صفة المهرجان. الصادقة والمثل العليا؟

ـ في اي عمل لا بد وان تكون هناك

وتدفع دائما للاجادة، ولكن نحن تلتقى في النهاية تحت قبة الفن

_ المسرح مدرسة وهو انعكاس للواقع، ولكَّن اغلبية ما يعرض عليه

عروض موسيقية ومسرحية ومعارض اختتم المكتب التنفيذي للاتحاد تشكيلية والتي تتزامن مع احتفالات العام للفنانين العرب اعماله الجيزائر بمترور ٢٥ عناما عيلى بالمصادقة على عدد من القرارات والتوصيات اهمها اقرار الخطوات كما التقى الوزير الجزائري مع التنفيذية لمباشرة العمل في العرض اعضاء الوفود العربية المشاركة في هذا المسرحي العربي المشترك والمزمع المهرجان حيث شارك من دولة الكويت افتتاحه في مهرجان ايام قرطاج في هذه الاجتماعات وقد يتكون من المسرحي في نوفمبر المقبل. مدير ادارة المعاهد والفنون بوزارة

> بلسايح ووالي الجزائر العاصمة حيث أكد على اهمية دور الفنان العربي في خلق الاجهواء المناسبة لتحقيق تطلعات الجماهير العربية.

وقد حضر الجلسة الختامية وزير

الثقافة والسياحة الجزائري بوعلام

_ هذه حقيقة، لقد كان لتوجيه

والدي الفنان على المفيدي ونصائحه

ونوه بجهود اعضاء المكتب التنفيذي الوصول بالفن العربي الى ارقى المستويات.

وشكر رئيس اتحاد المفنانين العرب سعد الدين وهبه جهود الحكومة الجزائرية في احتضائها الاجتماعات، المكتب التنفيذي، كما نوه بالفعاليات الفنية المصاحبة لهذه الاجتماعات من

الاعلام ابراهيم اسماعيل ورئيس مجلس أدارة المسرح العربي وعضو المكتب التنفيذي لاتحاد ألفنانين العرب فؤاد الشطى ورئيس مجلس ادارة مسرح الخليج العربي عبد العزيز السريع ورئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي ابراهيم الصلال. كما شاركت في هذا المهرجان وفود خليجية من البحرين التي شاركت



السعباد السعباد المرابع المرا

الشعى

يم النقرة

طَعْمَ صِينِي هُ ٤ فَطَعَتَ ** ﴿ وَ وَدِكَ

رڪن زاويه مه ٥٠٠ د. ٥

نما لات رجائي و ١٥ و (دارطقم قد وراطناج) و قطع

••٥ ريه شاحة بنساني ٥٠٠ فلس. طقة محيص رجاتي

الغرة بش بيروت. مقابل سترل حولي الجديد.ت ٩٣٥، ٩٣٥

نوع جيد ، ٧٥٠ فلس لحاف مع شيشف ويخدات ؟ قطع . ١٥،٥٠٠ دا معند أطفال سيارة تحكم سلكي ١٥٠ د (



لعبة تمشي ۷۵۰ ر۲

للبيع بسعرمغر

فيلاف السرة تقع على ثلاثة سوارع

مكيفة مركزياً. دوريث وملحق مساحة المهمة بناية استثمارية في السالمية ثلاثة الدوار دخله جبيد . .

قسیمته نی سلوی ۱۰۰۰م واُخری ۱۲۷۵م مفروزهٔ دا دور دی در ا

5200209/520·V9V

على ثلاثة شوارع المقوع العقارية

قلب العاصمة الفرنسية.

مؤسه مشهورالعالمية

تقدم تشكيلة واسعهمن أطقم الكنبات إسداء من 70 دينار ديولنيات السفنج. برادي حسب الطلب استعدادتام كتأثيث منزلك من غرف نوم ـ سجاد ـ برادي . نقدًا و بالا قساط المريحية . "تقضل بزيارتنا مقالت ولديما إ الصالحية - شايع السور - عمارة يعقوب الحميضي فوجه سفريات الأثلة وشركة فورد - الدورا لرابع ت ٧٠ ٦٦٦ ٢٤/١٦١٠ (نفتح المام الجيع)

الله العروك

كما عودناكم وأحدث وأرتى السكن بالمدينية المنورة / فِنْدُفْ بِحَادُ الْدِينَ الجِيدِيدِمُوثِتُ بِأَفِيمُ الْكِتَارِثُ مكيف وبجابب الحرم أرفخي إلعمارات المكيفة والمُعْرُوشَة كَامِلُ مِنْ مِكَةَ الْمُكْمِمة .. باصات جديدة ومكيفة مؤجرة من شركة ا لنقل العام الكوبيِّية . . . كرسى منتحرك ٠٠٠ يمكن لكُلُ زوج وزوجيته أن يأخذ عرفة خاصة في المدينة وفي مكة المكمية. ا لاتصال بشلفونته : 04144. ~ 0418.46 السرة: ٥٢٠٨٧٠

قطعة ٦ عادة لا منزلت رقر ٢٣

خارجية

VVI FIF6 ~77777 FG

ت اكسي الدروع خدمة ٢٤ سَاعة وطلبات اكبرنشكيلة من بببينين الأسرسلات في ۱۹۱۶ البصرة بغدانه به عمان الكويت موسم عالم العند ١٠٤٩٠١ / ١٤٩٠٥ ألك دد النفيذة مراح فالراك دد -17000FO

مصيفة غـــادر انكبرى إختصاص في تنظيف

سررك تلافكوي اللوج ليزية الدرره الصيفية الثامثة تستقبل المديسة الطلاب "بنيت وبناست "

للالتحاق بدورتها الصيفيترا لشاميتج والتي ستبدا مبتاريخ ٢٥/٦/٢٥ وكمدة تشهر ولعبد وستشمل لدورة على دراسة اللغة الايجليزية ونشاطات رياضة وسباحة والكمبيوتر، وفيلك باشراف أساتن المدرسة المتخصصين . لمزيدمن المعلومات الايضال: ر

075072.10050/0759707 إُوالحضورشخصيًّا للروسِة بمنطقة سلوي مرفطعة ١١

تصليح قلفريون وفيديو منلال ٢٤ ساعة م مندية سنة طف لنزل بان ألحرابر وكافة الملاتس ورستة الطاهر والمفرويشات والسجناد حولي يش توس - ت ١٤٠١٠١/ ١٥٦٥/٦٦

للبيع في صوفع ممتاز فيسى الفحيحيسل مكتب يصلح لكافة الأعمال التجارية ــ مكون من ثلاثة أدوار، مؤثث بالكامل مع خطى تليفون ورخصة تجارة عامة . للبيع مع الرخصة أوبدونها للمراجعة

T414446 _ 4414144/0

MM عزيزي الساب مر بشري من عن يزي الطفل م والأطفال يح علاات بحامة المنابطلة المنابط المنابعة الم وهل ترغي في بنام عسمك وتعويدة عضلاتك ؟! فادى لسمرام بيعوله الانتسابُ المن الموندو الموندو الموندو المدان المدب: زياد خصرية الما مكوندو الحاصل على الحزام الأمود ٣ داف من الانحاد الدولي المثالي وندوس و دورة للثباب مدسن ١٥ سنة مما فوت. و دورة خاصة للأطفاك من سن ۵ سنوات وهتى ۱۶ سنة

. التسجيل حاليًا بمِعَرِ مُادِي السلام الصحى (مايويت) سابقاً. ت ١٤٤ ٣٥ ١٨٤ مطلوب

موطف بجدالطاعة

الطباعة باللغةالعربية

£1777£1/G £1190.1

مَلْفُون: ٢٧٥٥٣٧٨ به ۹۰ دینــار تصوير تلفزيوني بثلاث كاميرات فيديو، وبه ٥٠ دينار ١٠٠ صورة فوتوغرافية. يوجد لدينا فرع

السيبارات خاص لتصوير المحجبات. هدية £ 190.1 / 5 لكل عروسين-ت/١٣٤٩ ١٧٤

مطلوب شراء رخصة تجارية نقليات بيع وشراء

ثريإمورا نوايطالية الصنع

لدى مؤسسة الموسى الكهربائير النغرة مارع الثمان معًا باستبدلطواريسية

مبطول ۲م گرمتار

معرض الصور الفوتوغرافية

يرعى عبد العزيز جعفر، وكيل وزارة الاعلام، معرض الصور الفوتوغرافية للفنان حسن النجار، الذي يفتتح في الساعة السابعة والنصف من مساء غد الثلاثاء بمتحفّ الكويت الوطني.

حامعة الكويت

إدارة الشئون الإدارية

قسم شئون هيئة التدريس

يصدر في نهاية شهر تموز/ يوليو المقبل دراسة شاملة عن (شعر وفكر

محمدود درویش) تقمع فی (۷۵۰)

بسم الله الرحمن الرحيم



اعـــالان عن وظيفتين شاغرتين للكو يتيين

تعلن جامعة الكويت عن حاجة كلية الحقوق بها إلى الوظيفتين التاليتين: ــ أولا : وظيفة عضوفي ... ويشترطني التقدم ال ١ _ أن يكون كويتس الجنسية.

٢ ــ أن يكون حاصلا على مؤهل جامعي والأفضلية لخريج اللغة العربية. ٢ - أن يكون لديه خبرة كافية في اعداد محاضر الاجتماعات وصياعة القرارات ومتابعة تتفيذها.

ثانيا : وظيفة سكرتير (أو سكرتيرة)... رنتا لا بل: ــ

١ _ الاللم الكافي بأعمال السكرتارية.. مع إجادة الطباعة باللغتين العربية والاتجليزية. ٢ _ الأفضلية في الاختيار لخريجي المعهد التجاري .. تخصص أعمال السكرتارية ...

تنقشم البطلينات مشفوعة بصورة من المؤهل الدراسي وشهادات الخيرة.. أو ترسل بالبريد المسجل باسم السيد الدكتور/ مساعد عميد كلية الحقوق للشئون المالية والادارية (ص. ب ٤٧٦ مرز بريدي 13055) في موعد أقصاء أسبوهان من تاريخ النشر.. وسوف يتم الاتصال بمن يقع عليه الاختيار.



صفحة بعنوان (مجنون التراب .. محمود درويش) تاليف الناقد العربي

شاكر النابلسي وذلك عن المؤسسة

العربية للدراسات والنشر في بيروت.

والكتاب يحوي عشرة مصول منها :

الشاعر الثوري، الحب في شعر درويش،

درويش الشاعر السرموري، معنى

العَدْرِية الثورية في شعر درويش مغني الشهداء، الحداثة في شعر درويش،

الادب والتورة والالتزام، درويش

وغير ذلك من الفصول .

وسوف يصدر هذا الكتاب إ

طبعتين، طبعة شعبية وطبعة ممتازةً

وقد قام بتصميم غلاضه الفنان

التشكيلي المعروف «ربيع الاخرس».

وسوف يوزع هذا الكتاب في المعرض

الدولي الرابع للكتاب الذي سيقام في

شهر اكتوير من هذا العام بمديث

الرياض وفي رحاب جامعة الملك سعود التي تستضيف المعرض المذكور.

«خلجات نفس» ديوان شعر جديد

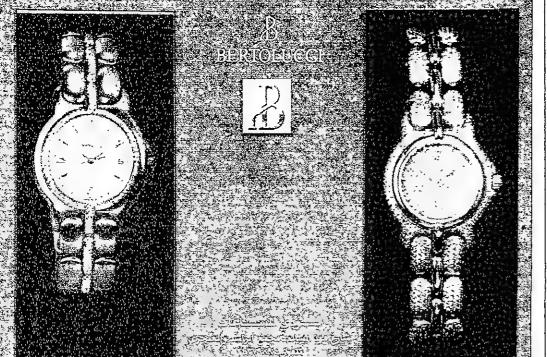
صدر حديثا في الكويت ديوان شعر بعنوان «خلجات نفس» للشاعر عيسى ناصر العيسى السعد. جاء الديوان في ٢٣٢ صفحة من القطع الكبير، وتُضمن ٥٣ قصيدة عمودية غلبت عليها العاطفة، وتميزت بسهولة الفاظها وتمايز صورها واتساق عباراتها. وقد تنوعت القصائد في اغراضها

ومواضيعها فكان منهآ للذكريات وللعاطفة وللوطن وللطبيعسة وللاصدقاء وللوفاء ولغيرها من الاغراض الشعرية. يقول في احدى قصائده:

حبكـم عنـدي ربيـع دائـم فهـو دنيا لا تضـاهيهـا دنـا

قدري ما عشت ان اهوى وان يدفع القلب المعنى الثمنا يا حبيبا قد تعالى تائها

مستبدا ليس يدري ما بنا الهوى المحموم يجري في دمي فسانيا العباشق والعشق انيا



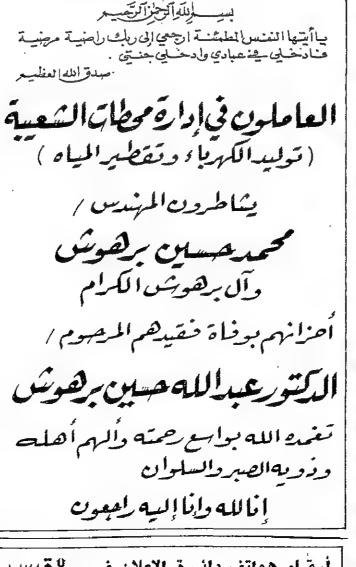


AL-ATHLA TRAVEL CENTRE

CV13-1337- 73-1337 731 5737 - V31 5737













رجل آخر- وإمرُاه أخرى فيدوالانديس فيديوالسالمية فيديوالصلحة فيديوالجهرة فيديوالحمار ٢٥٤٠٥٥ - ٢١٤٥٤٥ - ٢٥٤٠١٥٥ - ٢٧٤٧٥٨٥ - ٢٤٠٤٤٤٥

صنعة السينته وصولا به الى الله ب نرائد وقد اكتب سوفي العربية,حش ي ن بيا ابنا. ونهو

انسوفيتية يفر ر کان بعقیده أعنز لبيس غيرجزي عنى صناعة السه لهُ. ويغض النظري دنت الوكالة الهد

. وهل هد جانوزه

Marri C يىنى چىنۇكى V دالا يىنىسىغىنى

المئان محتلفية

والإن ي ألوان مختلفته ع الشولك

بالاقساط يأبي الميرانين أأ

المةالصع

العملة دولار لميركي دولار كندي دولار هوسغ كونع جنبه استرلبني مصري نقدي مصري تحويل جببه سوداني جنيه فبرصي ديتار أردني ينار عراقي ديبار توتسي ديئار يحريني دینار یس*ی* ج درهم امارات درهم مغربى ريال سعودى ريال قطري ريال عماني ريال يمني ش تومان ايراني ليرة لبنانية ليرة سورية ليرة تركية TE0 1 ... فرنك فرنسي فرتك سويسري فرنك بلجيكي 7 78. 1... بيزتا اسباني ین یابانی غيلدر هولندي روبية باكستانية 17 AS- 1---ييزو فلبيني

ذهب ٩٩٩ كيئو _ المزيني ۱۹۸۷/٦/۱۳

كيلو

ذهب تولات

دهت د۹۹

الذهب والغضة 🔅

1944/7/11

	·	
	النبعير	الدولية
	دينار	● الكويت
	2177	کیلو ۹۹۹
	21-7	کینو ۹۹۵
	٤A٠	عشر تولات ١١٦ غ
	171	اونصة
	دولار	● لندن
	207,	ذهب أونصة
	Υ,Α•	فضة اونصة
	دولار	👁 نیویورك
	\$07,00	ذهب اوتصة
į	٧,٨٥	فضة اوتصة
	دولار	● زيوريخ
	\$00,%•	ذهپ اونصة
	٧,٨٠	فضة اونصة
	دولار	● پاریس
	\$57,77	ذهب اونصة
	-	فضة اونصة
	دولار	● هونغ كونغ
-	\$07,10	ذهب اونصة
	_	فضة اونصة
1	دولار	● بیروت
į	207,70	ذهب اونصة
1	حنب	 القاهرة

العملات في بيروت

ذهب غرام ۹۹۹

71,7

0, * * *

(ليزة) (ليزة) الدينار الكويتي TE, 70 77.0. الريال السعودي الدولار الاميركي 177,70 177, ... 111,** الجنيه الاسترليني 7.9,0. الفرتك الفرنسي ۲۱,۰۰ العملات في القاهرة

الدولار الرسمي الدولار لدى البنوك التجارية 1.777 غرام الذهب ٩٩٩ T1.Y. غرام الغضة

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

السعربالين

اسم الشركة

يامانوشي فارماكتيكال

،يساي نيس	
ميتسوبيشي كيمبكال	114.
شن ایتسو کیمیکال	140+
نومورا سيكيوريتي	OTA-
دايوا سيكيوريتي	Tii-
سوميتومو بتك	194.
فوجي بنك	٤٠٨٠
تويوتا موتور كورپوريشن	144.
ئيسان موتور كوربوريشن	YII
هيتاشي ليمتك	1.5.
ميتسوشيتا الكتريك	146-
سوني كوربوريشن	4.4.
تي. دي. کي گوربوريشن	TT1-
هيتأشي ماكسيل ليمنك	۲۰۸۰
طوكيو الكثريث	794.
فاثول ليعنك	0/
ميتسوبيشي ستايت	714.
تايسي كوربوريشن	۱۲۵۰
كاسيو كمبيوتر	117.
کانـــون	7AA
أمقال نيكاي داو جونز	40,40
حجم التعامل بالمليون	11

مع زيادة قوة البن الياباني فر سياح يابانيون من مدنهم المردحمة باعداد قياسية من اجل التسوق او قضاء عطلات في

وقال ناتسوهيكو ياشيرو من مكتب السياحة الياباني ان الزيادة السريعة في قوة العملة اليابآنية امام معظم العملات الاخرى حثت مزيدا من اليابانيين على السفر للخارج او انفاق مزيد من الاموال اثناء قضاء العطلات. وقد زادت قيمة الين على سبيل المثال من

٢٤٢ ينا مقابل دولار واحد في شهر سبتمير من عام ١٩٨٥ إلى اقل من ١٤٥ ينا خلال وقال ياشيرو لرويتر ان عددا قياسيا بلغ

خمسة ملايين ياباني قام برحلات سياحية

انتهت ألامانة العامة لاتحاد المقاولين العرب من وضع الخطة المستقبلية للاتحاد التي ستنفذ خُلال ثلاث سنوات مقبلة. وتد بعثت الامانة العامة لاتحاد المقاولين العرب الى اعضاء الاتحاد من الدول العربية ومنها البحرين بتفاصيل هذه الخطة التي تضمنت تطوير وتنطير الامانة العامة بنطر عليا كفوءة من مختلف المنظمات العربية حيث تضمن على الصعيد التنظيمي متابعة توطيد العملاقة مع منظمات المقاولين العربية عن طريق الزيارات الميدانية للهيئات القطرية من قبل رئيس الاتحاد او نائبيه او من ينتدبه بغية تمتين العلاقات البأشرة والاطلاع على اوضاع المقاولات وقطاع الانشاء في كل دولة عربية عضو في

توحيد الدفاتر

● استرالیا:

معرض الصناعات الصوفية

معرض القيديو لعام ٧٨

معرض الصناعات النسيجية

● البرازيل:

معرض مواد البناء

المعرض الوطني

لصناعة الاحذية

🔹 کنــدا :

معسرض المسواد

الغذائية الكندية

👁 کوپا:

لمعرض الدولي الاول

لمعرض الدولي لصيانة

وترميم المباني

معرض المنتوجات

لكيماويسة

لرقم

للصناعات اليدوية والتحف

تشيكوسلوفاكيا :

لمعرض الدولي للمصوغات

للولوة الاستثمارية

لشاريع الطبية

سمنت عجمان

حنت المحبرة

منت الشارقة

سمنتام ألقيهين

منت الخليج (م ٥٠٠٪)

اسمنت الخليج (م ٢٢٥)

العربية الدولية للتثمين

أتحاد الخليج للتامين

لخليج العالمية للتامين

🕆 سوق السندات

اسيم السبئد

الصناعي الفنلندي

بنك باريس الوطئي

تيوليسودين فايوما

البتك النمساوي

الشركات السبعة

الصندوق الاقتصادى

البنك العقاري الكويتي

البنك العقاري الكويتي

الاستشارات المالية

الصناعي الكويتي

نورجس كومونال

كريدية ليونيه

النواجن والعلف

الشارقة للتامين

الزقم

ستعارات الخليجية

والهندسة المعسارية

معرض تكنولوجيا

صناعة الاغلاية

١٨ شهرا فقط.

وتضمنت الخطة تطوير دائرة الاقتصاد والقانون عن طريق اعداد مشروع لتوحيد دفاتر الشروط العامة لعقد مقاولة واخراج مشروع نموذج موحد وترجمة واصدار كتاب عن الاجتهادات القضائية التي تهم قطاع الانشاء العربي واعداد دليل نموذجي لتصنيف المقاولات العربيسة عن طريق التعاون مع مكتب التنسيق بين مقاولي دول مجئس التعاون لدول الخليج العربية واطلاع المقاولين العرب عملي محتويات المخططات التنموية العربية جزئيا وكليا حسب التسلسل الزمني وذلك فيما يتعلق بقطاع الانشاء.

وتضمنت الخطة ايضا اطلاع المقاولين

للخارج في العام الماضي. وهو ما يزيد بنحو مليون شخص عن عام ١٩٨٥ ومن المنتظر

ان يصل هذا العدد الى ما يقرب من ستة ملايين باباني هذا العام. اماكن تقليدية ولا تزال الاماكن التقليدية التي يقوم

سياح يابانيون بزيارتها مثل هاواي وهونغ كونغ وتايوان وكوريا الجنوبية محتفَّظة بشعبيتها. واجندبت هذه الاماكن الاربعة معا

ثلثي اجمالي عدد السياح اليابانيين الذين قاموا بالسفر للخارج في عام

عن طريق دعم صناديق التمويل العربية

واعداد دراسة عن انتاج وتصنيع مواد

تتعلق بمهنة المقاولة.

7/77-77

1/1-1/

يونيو ۸۷

7/17-11

يونيو ٨٧

1/24-11

1/17-11

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحــد

الأدنى الاقفال

أسعسار اليسوم

الفائدة/

۷,٥

٧,٥

4,40

9,70

٨,٢٥

Y,0

A,YO

المجمسوع الكلسسي

14/1/10

14/0/10

14/1/10

AY/1-/10

19/9/10

ΑΥ/Υ/\

41/1-/10

98/9/10

41/1/10

97/11/7

47/17/72

91/4/41

الدولية وايجاد اسس للتعاون والتعامل مع

هذه المنظمات وتنظيم اتفاقيات ثنائية

معها بهدف تبادل الخبرات والمعلومات

وتطوير العلاقة مع اللجنة الفنية لمجلس

صدر عن غرفة تجارة وصناعة الكويت دليل المعارض اسبوعيا جدولا عن اماكن تلك المعارض خدمة لرجال

الاعمال:

● المانيا:

المعرض التجاري

السدولي الشامن

المعرض الدولي للدواجن

• هونغ كونغ:

المعرض الدولي للكمبيوتر

المعرض التجاري الدولي

معرض الالعاب والهدايا

التاسع عشر

المسرض الدولسي

معرض توياما التجارى

المعرض الدولي للازياء

الشتوية والخريفية

و لنسدن:

المعرض الزراعي

معسرض اجهسوة

التسجيل الحديثة

لأجهزة القيديب

والتلفزيون والتصوير

المعرض الدولي

● امیرکـ

للكمبيوتسر

المعترض السدولي

القيمة المتداولة

170

3477

حركة اسعار السندات ليوم الاربعاء الموافق ٢٩٨٧/٥/٢٠

الشراء/

44,0

44,0

99,470

1 ... , 70

٦٠٠,٥

1-1,0

1-4,40

44,110

1-1

1-1

1..

1.4,140

البيع /

1...

1...

1 -- , 770

1 . . , ٧0

1-1

1-1

1-5,40

99,740

1-1,740

1.4,0

1--,0

1-1,770

للوازم المنزلية

اليابان:

العرب على محتويات المشاريع التي تنجز

وزراء الاسكان والتعمير العرب وتطوير العلاقة مع اللجنة المشتركة مع اتحاد المهندسين العرب.

العالمية لعام ١٩٨٧ ولتعميم الفائدة تنشر «المعبسا»

ملبورن

ألسبري

ساوياولو

سلفادور

نوق هامبرغو

تورونتو

هاقانا

براتسلافا

برتو

السوق المهازي

واليات البناء لابراز الطأقات الانتاجية عدد السياح المسافرين للخارج لا يزال والحاجيات ورصد امكانات التكامل متواضعا بآلمقارنة بعدد السكان الذي الاقتصادي العربي واعداد مشروع لدراسة يصل الى تحو ١٢٠ مليون نسمة . احصائية لورية على المستوى القطري حيث سيتم انجازها وتحليلها سنويا من طرف اتحاد المقاولين. كما تضمنت الخطة الثلاثية لاتحاد

ويما أن السفر للخارج أحد وسائل تخفيض القائض الضخم في الحساب الجاري الياباني فان الحكومنة المقاولين العسرب تطويسر دائرة الاعسلام اليابانية تعتزم مضاعفة عدد السياح ومتابعة اصدار مجلة البشاء العربي الذين يسافرون للخارج ليبلغ عشرة ودعمها بالدراسات والبحوث ومتابعة ملايين شخص او نحو ثمانية بالمائة أصدار نشرة اخبار الاتحاد وما انتهى اليه من أجمالي عدد السكان بحلول عام من طرف هيئات المقاولين بالدول العربية بالاخبار والمناقصات بالأضافة الى اصدار الدراسات العلمية التي تهم قطاع الانشاء وقال شويتشي تيراماي من مكتب العربي ومتابعة الاتصال بالهيئات التي تهم قطاع الانشاء العربي ومتابعة الاتصال

السياحة التابع لوزارة النقل اننا بعيدون جدا عن نسبة السياحة بالهيئات والمؤسسات الدولية التي تصدر البريطانية التي تصل الى ٣٨ بالمائة او النشّرات والمجلّدت او اي مطبوعات اخرى الالمانية الغربية وهي ٢٧ بالمائة. ولكن يجب بالتاكيد ان نقترب من نسبة وفيما يتعلق بدائرة العلاقات الخارجية فقد تضمنت الخطة المستقبلية لاتحاد استراليا التي تبلغ ثمانية بالمائة . المقاولين العرب متابعة الاتصال بالمنظمات

وقال تيراماي ان سفر خمسة ملايين شخص اخر للخارج لقضاء عطلات سيساعد في الحد من الفائض في الحساب الجاري _ الذي يمثل قيمة التجارة والخدمات ـ الياباني بنحو. سبعة مليارات من الدولارات.

7/77-77

7/14-12

7/17-11

Y/\A_\\Y•

7/1-19

7/10-11

اواخر يونيو ٨٧

يونيو ۸۷

7/72-71

3/77-78

7/1-17

7/75-77

القسرق

هونغ كونغ

برايتون

فبلادلنيا

اخسر امربیع

,-44

القيمة الاسمية

لصنقات

,•٧٦

۹۲۲,

التاريخ: ١٩٨٧/٦/١٤

التاريخ

1/4

۲۱٥

1/11

£/Y

٤/٢١

العائدعند

V,£0

٧,٤٦

٧,٤-

٦,٦٧

٧,٤٠

1,01

Y,£A

٧,٦٠

3,98

٧,٤٥

الاقفمال السابق

الاقفال

*,**1

,-110

*,***

-,-11

كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (١٣/٦/١٣) وقال مايكل هامبلي مدير المكتب السياحي الاسترالي في السابان ان

استراليا التي تحقق متوسط زيادة

سنوية في عدد السياح اليابانيين يصل

الى ٢٥ بالمائة منذعام ١٩٨٤ تستفيد

من صورتها كدولة يتمتع فيها هؤلاء

السياح بامان نسبي وبيئة لا تسودها

وقال مسؤولون بقطاع السياحة في

فرنسا التي تعد الاختيار الاول للسائح

الياباني في اوروبا انهم يحاولون

الابقياء على تدفق هؤلاء السياح

بدعوتهم الى زيارة المناظر الخلابة

وقال باسكال ليبترى المدير الساعد

بمكتب السياحة الحكومي في فرنسا

أننا اعتدنا بان الياباني يساقر اطول

مسافة ويقضي اقل وقت وينفق الاموال،

ونريد أن تغير ذلك الان، أننا تريدهم أن

الحساب الجاري

وعلى الرغم من الزيادة العامة الا ان

يسترخوا في ريف فرنسا .

مشاكل ومن قربها من اليابان.

بالريف الفرنسي.

التبلعة	الوزن	شـهر التسليم	اغتتاح	الأغلاق السابق	وحــدة التعاقد
سکر	رطل انکلیز <i>ي</i>	يوليو	-,•٧	-, . 4	۱۱۲۰۰۰ ارطل
کاکاو .	طن	يوليو	١,٨٧	- 1,44	١٠ اطنان
قه وة	رطل انكليزي	يوليو	1,18	1,17	۳۷۵۰۰رطل
قطــن	رطل انكليزي	يوليو	٤٧,٠	34,•	۵۰۰۰۰ رطل
قمح	بوشل	يوليو	37,7	۲,٦٥	۰۰۰۰ پوشل
درة	بوشل	يوليو	1,44	1,84	۰۰۰ه بوشل
شوقان	بوشل	يوليو	1,57	1,£1	٥٠٠٠ پوشل
أبقار حية	رطل اتكليزي	يونيو	٠,٦٩	•,খৰ	٠٠٠٠ ي رطل
تحاس	رطل انكليزي	يوليو	٠,٧١	٠,٧١	۲۵۰۰۰ رطل
المنيوم	رطل انکلیز <i>ي</i>	يوليو	٧,٢-	٧,٢٥	٠٠٠٠ \$ رطل
بلاتين	أونصة	يوليو	0,9-	0,99	٥٠ اونصة
1177	.c. (C) 16.		4		

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك

(الاسمعار بالسدولار)

							_	
الكسدة	1	لكسويسة	-	ات	ـدن	زيــوريــخ		
AY/\/\\	ديثار	استرليني	نولار	استرليني	نولار	فرتك	نولار	
اصبوع	_	ri/ii x	3/7/5	9.1/4	7 17/17	1	7 1/1	
شهر	7/17	A 10/17	Y 1/11	٩	Y 1/12	YY/A	٧	
۳ اشهر	74/17	AYIE	V 1/17	A Y/A	3// Y	44/8	Y 1/A	
٦ اشهر	71/17	A 0/17	Y 17/11	AY/A	Y 1/12	3/77	Y 1/T	
ستة	7 1/1 7	٩	V 17/11	٩	Y Y/A	٤	-	

1944/7/14 فيما يأي أسعار الاقفال لاهم الشركات الدرجة في بورصة باريس كمأ

زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية

سعر السهم

TVI

4-5-

६९५.

2710

1279

12 . A

۸٦٥

A9Y.

سالقرنيك

أسعار الاقفال في بورصة

نيـويـورك كما زُودتنا بها

«ميـرل لينش ائترناشيونال»

اسم الشركة

1947/7/14

بوينغ كوربوريشن

يونيسيز كوريوريشن

تشيزمنهاتن بانك

دیر اند کومیانی

ديجيتال ايكويبعنت

بوردن انك

داتا جنرال

كاتربيلر

كرايزلر

كلوريكس

سيتي كورب

دو کیمیکالر

ايستمان كوداك

فلور كوريوريشن

جنرال اليكتريك

جنرال موتورز

كوديح

هاليبرتون

هيلتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

ي بي ام

ي تي تي

جونسون ـ جونسون

يتون اندستريز

ماكدونيل دوغلاس

مينيسوتا مايننغ

جيه ہي مورغان

اوكصيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

سكويب

سينتكس

تيليداين

تكساسكه

آب جونڙ

وستنغ هاوس

بريتش جروليوم

جنرال اكسدنت

ئات وست

برودينتيال

بي.اوسي

کور ټولدز

اي سي ١١ي

پرئش غاز

بيلكنغتون

ترا فلغار

يسوئص

يونيليقر

رويتر

کیپل اند واپرلس

ريكيت أند كولان

مؤشر الغايننشال تايمز

جاغور

بانسون ترست هوكر سيدلي

فلومبرغر

كيميكأل بانك

بينجر كومبائي

سوئي كوربوريشن

ترانس ورلد كورپوريشن ۱۷ ۷/۸

حجم التعامل بالملايين ١٣٩,٩٨

بورصة لنحن

أسعار القفال يؤرصة الشن كما زودتنا

(19AY/1/1Y)

بيبسي كومباني

آڻ سي ار کوريوريشن

جنرال دايناميكس

فوستر ويلبر

دويوند

أيكسون

فايرستون

ببعسرالسهم

بالدولار

09 Y/A

TO Y/A

0£ 1/A

£1 T/E

09 0/A

T9 1/E

1/1 27

177 7/2

A\$ 1/A

115 Y/A

AT T/A

AA 1/E

T9 1/5

14 Y/A

19 1/4

AE Y/A

77 7/8

T 1/2

A/Y YF

ALA ALA

YE Y/A

TIT Y/A

10Y 1/Y

7A 1/E

TYY Y/A

YO R/A

TT 0/A

0 1/Y

T3 0/A

V9 1/Y

££ 0/A

££ 4/£

AVY FVA

Vª V/A

T-A T/A

18 Y/E

TE T/A

777-,17

السعر

٩

7

1.

٤

18

 $\overline{\lambda}$

- 11

TT

PATT

A,AQYI.

TYCY, TE

MANFUA

اللتغثر

0 1/A+

آخرسعر

1,70 ···

1.770

ŊŤ.

3.

11/2

AYA

TIT

3.7

*

441,44

TYTY.T

4

94

٥A

4.

12

4.

7.7

73

71

44

44

17

Y£

70

- £

VI

YA

بورصات العالم

حجم التداول في نيويورك ٢١٦٩٧٥٣٠٠

الاسهم الأكثر نشاطأ

١) باش چين کو ١٠ ٢/٤ ٢٠ -١/٥

٢) ايه تي تي ٢٦ ١/٤ + ١٨ ٥

٥) جي بي مورغان ٨/٥ ٧٤ +٨١/١ ٢ ، ۱/۸+. ۳۲ ۷/۸سبریس۱/۸+. ۳۲ ۱/۸+.

۷) ایتشلین ام بی جی ۱۳ /۸ ۱۳ (۷ ٨) هاتشون تي ار ١٤١/٨ ١٤ +٨٠٠

. १ भूरम् १२१ भूरः । वृद्धाः (१ ١٠) نايسكو اير جي أر٨/٧ ٥٣ +٨/٥ ٢

المواق المال العالمية ﴿

الولايات المتحدة:

التموال الغدرالية

• بريطانيا

● اليابان

سعر الخصم

أموال تحت الطلب

انترباته (۲ اشهر)

سعر البنول الاساسي

انتربانك (اسبوعان)

.***

,£00

,-14

,-17

...

,• YA

1/11

٦/٢

4/14

7/17

..fo

-,- £4

·.•W

,-TA

Y-17

Y41.

سعر الفائدة للعملاء الرئيميين

سندات الحكيمة (٩٠ يوما)

ستدات الحكومة (٢٠ عاما)

سندات الخزينة (١١ يوما) ،

معدل الفاينانشال تايمزالصناعي

معدل الداو جونز الصناعي

داو جونز بورصة تيويورك

٣) رسرچ کوتر 🔞 💲

£) جنرال الكتريك ٤٥

مؤشر ستاندرد اند پور

(۵۰۰ شرکة)

T'A

للادارة المالية.	ı	
اسم الشرك		
اكور	П	
ایر لیکید	П	
رويتر كولاس	П	
يي. اس. أن.		
كارفور	H	
سي. جي. اي. پي	П	
شارجور	l	
اسيلور	۱	
دي. ام. سي.		
جيوبيرت	H	
سيمنت ف.	1	
اكسو	H	
الف اكيتان	ı	
جيرافيون دوران	1	
ميدي	ı	
لافارج كوبيه	H	
الموريال	t t	

114.	شارجور
404.	اسيلور
	دي. ام. سي.
	جيوبيرت
1-44	سيمنت ف.
7570	اكسو
461	الف اكيتان
184	جيرافيون دوران
1811	ميدي
1070	لافارج كوبيه
٤٠٥٠	لوريال
770	هير قلع
7780	ماترا
Y-Y	ام. بي الكترونيك
405.	مويه هنسي
1710	بريتاباي سيكومي
7199	مشلن
0.50	بى.آن.پى.
10-1	بيجو
198-	سالومون
44.	سانوق
	برونست
370	ستارفور
445.	سومار البيرت
001	لاتبك ور .

تومسون سي،اس،اف

هولومّان

زودياك

YY - 7.Y

أنعار افاندة

زيــو	ـدن	لنـ	٥	المدة		
فرتك	نولار	استرليني	نولار	استرليني	ديثار	AY/1/11
1	7 17/17	9.1/4	3/7/5	LI/II	-	اسبوع
Y Y/A	¥ 1/13	٩	V 1/11	A 10/17	7/17	شهر
44/6	3// Y	AYJA	AIVIA	3/74	74/17	۳ اشهر
3/77	V 1/11	A Y/A	Y 17/17	X0/17	71/17	7 1:40
٤	Y Y/A	٩	V 17/17	٩	7 1/1	ستة
	فرت 1 ۲۷/۸ ۲۲/٤	دولار فرک ۱ ۱۲/۱۱ ت ۱ ۱/۱۷ ۲ ۸/۱۷ ۲ ۱/۱۷ ۶/۱۷ ۶/۲۲ ۲	استرکینی نولار فرتک ۲/۱۲ ۲/۲۱۲ ۲ ۲/۲ ۲/۱۲ ۲ ۱/۲۲ ۸/۲۸ ۲/۱۶ ۲ ۱/۲۲ ۲۲۲۲	Lekt Imaginary Lekt dict 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7	استرلیني دولار استرلیني دولار استرلینی دولار استرلینی دولار درت ۱	Luil Imaclus Loke Imaclus Loke Imaclus Loke Imaclus Loke Imaclus Loke Imaclus Loke Lok

الأسعار المقارنة العملات في البنوك

4.4				4		40	40		à= .		4 in (I
مارك	جنيه	قرتك	١٠٠اين	فزتك	١٠٠٠ لير	دينار	ريال		ديتار	بولار	التاريخ
المانسي	استرليني	سويسري	ياباني	فرنسي	ايطائي	کويتي ِ	سعودي	امارات	بحريني	أميركي	1444/1/11
1,7990	٠,٦٠٢٥	1,2440	1,8777	0,444+	1,7-70	•, ٢٨•٩	7,70	7,7770	٠,٣٧٧٠	-	دولار أميركي
٤,٧٧٢٢	1,44	7,4EAY	7,7404	٧,٩٨٩٣	T,£0Y0	٠,٧٤٥٠	4,4544	9,7814	-	4,7040	ديئار بحريني
.,6494	٠,١٦٤٣	,£+04	٢٨٨٦,	٠,٨٢٠١	+,4054	-,-٧٦٤	1,-111	-	٠,١٠٢٦	-,7777	نرهم لمارات
٠,٤٧٩٨	٠,١٦٠٩	,7979	F+A7,	۶۲-۲۲,	+,7871	•,•¥£₹	-	•,9797	-,10	٠,٢٦٦٦	ريال سمودي
7,6-71	4,1574	0,744.	0,*411	15,4111	1,71-1	-	17,7549	17,-75-	1,7571	7,0099	ىيئار كويتي
1,74.0	٠,٤٦٢٠	1,1615	1,-459	7,71-7		•,٢١٥٥	1,474	1,4145	*,7447	•,٢٦٢١	١٠٠٠ لير أيطالي
,0945	-,۲۰۰۳	,६९६१	,2773	-	٠,٤٣٢٧	-,-504	1,750-	1,7197	,1701	٠,٢٢٢٠	غرتك فرنسي
1,74.4	AYY3,	1,-544	-	7,11-7	,4177	,1974	7,7177	۲,07۲۰	,17151	,y4.	١٠٠ ين ياباني
1,7+44	١,٤٠٥٤	-	4,4044	٤,٠٢٣٥	+,AY0Y	٠,١٨٨٧	Y,019.	7,5777	-, 7077	,٦٧١٨	فرت سويسري ِ
4,4418	-	7,5771	۲,۳٦٤٧	£,49.Y	7,1057	1072,-	2,717-	٦,٠٨٤٦	•,7757	1,7074	جنيه استرليني
-	٠,٣٣٥٤	,۸۲۷۱	,7471	1,7777	-,7277	-,1071	۲,-۸۲۹	۲,۰5۰۸	٠,٢٠٩٥	-,00 CM	مارك الماتي
	I \40	46. 15 1×104	244			_	•	7C9274	,		

و اسعار السمم

		- 1	۲/۲۸۶	د ۱۲/	م: الاحــــ	م ليو	بارالاسه	ركة أصا	ې ح	الرسم	السوق	
القسرق	ضر رشراء	ئے۔ ربیع ا		الاقتسال ال لاقتال ال	القيمة المتداولة				ار اليــوم الادني	أسعــــا	اسم الثبركة	الرقم
		1 -		1				-			اولا: قطاع البنوك	
, • £ • -	- ,44	,4.	- 1/1	7 ,47	AATEO-	\$1	440	-,44-	-44-		بث الكويت الوطني	1
4	- , £ • 6	12,21	- 1/1	T . ,£Y0	TAEVO-	27	47	,£-0	2,		بنك الخليج	1
	,770	,77	• 3/1	7 ,774	T01	7.4	1-A	,770		,770	البنك التجاري الكويتي	
	,2 - 4		1/1	F ,£Y.							البنك الإهلي الكويثي	
,-1	.,700		1/1	710	70-7	1	TITTE	,7-0		,5-0	بنك الكويث والشرق الاوسط	-
1	,£Y0	,£A.	1/11	. ,£A0	EYO-	1	1	cyt,		,£va	البنك المقاري الكويتي	1
,-1			7/11	T10	10750-	11	£4	۹-7-0	٥٠٧,	,710	بنك برقان	V
,-10-	, £ • 0		7/11	-73,	17770-	. 18	A	,\$.0	,£-0	,51-	بيت التمويل الكويتي	A
										تثمار	ثانيا : قطاع الاس	_
,••٦-	,7-7	,۲۰۶	1/17	Y-4	1-01-	7	7	1-7	,7.7		الكويتية للاستثمار	1
			1/17	1 -,14-							الاستثمارات الخازجية	1.
٠,٠٠٤-	, 77.		7/11	,YYA	****	٤	14	3775	277.	7774	الدولية للاستثمار	11
, - + 0 -	.75.	,۳٥٠	7/11	.,70	74	٦	¥****	, Tto		,Tie	التسهيلات التجارية	17
											الاهلية للاستثمار	17
										ين	ثالثا : قطاع التأه	
	,Y£-	,۲۲۰	7/7	,٧٦٠	204	۲	7	7,77.0		,٧٦٠	الكويث للتأمين	15
			11/1	,44.							الخليج للتأمين	10
	,57.	,0A-	7\/A	,07.	-						الاهلية للتأمع	17
	,£ • 0		1/1.	,5+0							ورية للتامين	۱٧
					~			ā,	عقاري	کاتالا	رابعا: قطاع الشر	
10-		-17,	7/17	,4.0	4	٣	7	٠-٠,		٠٠٠,	عقارات الكويت	14
, • • ٤ -	,17.	,177	7/17	,17£	0A-8-	4	24	.17.	,17-	,171	المقارات التحدة	14
,**0~	.40-	,۲٦٠	3/1-	٠٣٠,	4AYP+	14	14****	907.	,400	٠٢٦,	الوطنية العقارية	۲-
			0/14	<u> </u>							الصائحية المقارية	. 11
	,•4£		1/11	,-44							مشاريع الكويت	44
		<u> </u>									المجموعة الاستثمارية	77
					,			ناعية	ت الص	شركان	خامسا : قطاع ال	
	,040		7/17	,0A*							الصناعات الوطنية	75
	,710		0/4-	,500							الاتابيبالمعنية	Yo
		,YA0	7/1-	*A*							اسمئت الكويت	1.1
			0/\A	,710							مخازن وصناعة التبريد	YY
					1670		10:				الوطنية لمناعة السيارات	۸7
		,47*	7/17	,40-	1210-	1	10	,101		,100	الخليج للكيولات	74
,**0-		۰۸۳,	7/17	,770	\\$A	٠ ٣.	£	,۳۷۰		-77	الكويتية للصناعات الدوائية	٣-
			7/11	,-47			_				الكويتية لبناء واصلاح السفن	۲ì
	1		0/12	,774							القاولات والخدمات البحرية	T T.
										خدما	سادسا وقطاع ال	
		*,***	0/17	7A*,							النقل البري	77
							-				السينما الكويلية الوطنية	T£
			0/14	,14-							الفنانق الكويئية	70
1007-	,۲۲٦	,474	0/17	\$77.	11-71-	15		,474	AYY,	,177	الخازن العمومية	77
1	,410	,770	٦/١٢	,٣٣٠	1797	11	٤٣٠٠٠٠	,77.	٠٢٢,	٠٣٠,	الهواتف التنكلة	T٧
205-1	47.0	AY10	7/15	. * * * *	TOAA-	17.	174	-T1	٢1	TIO	(70-a) Fland(Glass)	-

017, 17-, 17-, ---- 17 17 -AAOT 17-, 71V 017-, 0-7-, -1--, مجمعات الاسواق (م- 7.0) سابعا وقطاع الاغذية نقل وتجارة المواشى ٦/٩ -,-eA لاسمال الكوشة المتحدة ٦/١٠ .Y£ -الكويتية للاغذية 0/15 ۰,۲۲ 0/15 ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية : ينك الخلوج الاول TYY-ك البحرين الدولي

11----

YET AYYITTI

. 11

تك المحرين والشرق الاوسط

نساحل للتنمية والاستمار

لعربية للاستثمار (٥٠٪)

الجمرح الكلسي

تك الخليج المتحد

المنتجات البترولية

الجبرعة البحرينية

نكهة كاملة غنية من السيجارة الأولى في العالم

الحميضي له القطاع العام يستمر في قيادة عملية التنمية بالخليج اكتمال مشروعات البنية الاساسية يقبلل الفرص المتباهة للقبطاع الضاص

القاهرة _ القبس :

ابلغ بدر مشاري الحميضي مدير عام الصندوق الكويتي للتنميــة القبس ان الصندوق يقوم حاليا بدراسة مشروعين استتماريين بالتعاون مع بنك مصر لتنمية الصادرات فيما يجري اتصالات مع الهيئة العامة للاستثمار في مصر لتَّحديد بعض المشروعات التيُّ يمُّكن انَّ تقبوم الشركة الكويتية للاستثمار والاستشارات بالمشاركة فيها.

وقسال الحميضي أن الكثسير مسن المسروعات الكويَّتية في مصر حققت نجاحاً وحققت الاهداف ألتي قامت من أَجْلَهَا، وقد عانت هذه المشروعات في الظمة الماضي من التغيير المستصر في انظمة الاستتمارات وعدم التاكد من مستقبل السياسات الاقتصادية في مصر مثل سياسة سعر الصرف وسعر الفائدة، وكان هناك بعض التردد لدى المستثمرين الكويتيان فيصا يتعلق بسزيادة استثماراتهم الموجودة فعلَّا أو أقامة استثمارات جديدة، لكن مرحلة المؤشرات والاتفاقات التي تمت مؤخرا خماصة الاتفاق مع صندوق النقد الدولي والسياسات الاقتصادية الجديدة ستمكن المستثمر من معرفة الأسعار التي سيقوم على اساسها بالاستثمار ونوعيَّة العائد الذي سيحصل عليه. واتوقع زيادة هذه الاستثمارات خصوصا بعد النزيارات المتبادلة للوفود الاقتصادية من البلدين والتي ساعدت على توضيح وحل كثير من المشأكل وتحديد مشاريع استثمارية. وفي ما يتعلق بالمشاكل المحتملة، فمن

الطبيعي أن تكون هناك مشاكل أمام أي عملية آستثمارية في مصر او اي دولة نامية واغلب الشاكل التي تواجه الاستثمارات في مصر كانت ادارية او متعلقة بأنظمة الاستثمار وهذه قد تم حل معظمها، ومثال على ذلك انه كان على المستثمر اذا واجه مشكلة معينة ان يراجع كل القطاعات ذات الصلة سروعه الاستثماري، اما الان أيستطيع الاتصال بهيئة الاستثمار التي تتولى حل كافة هذه الشكلات.

الاحداث السياسية

وعن تأثير الاحداث السياسية الاخيرة على الاستثمار في مصر قال الحميضي: الحوادث الاخيرة حوادث فردية، ولا يمكن ان تؤثر باي حال على تفكير اي مُستَتُمر لاقامة مشروعات في مصر. فهذه الحوادث وقعت من قبل في الولايات المتحدة الأميركية ويريطانيا ونسرنسا والكويت وغيرها.. ومصرما زالت من اكثر دول العالم الثالث التي تتمتع باستقرار أمن واقتصادي، وهذه الحوادث الصغيرة لا تقلل من هذه الحقيقة.

وعن سبب اتجاه الاستثمارات الخُليجية الى القطاعات المالية بدلا من الانتاجية اوضح الحميضي: ان عدد السكان في جميع الدول الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية أ يزيد عن ١٢ مليون نسمة وهذا يعنى صغر حجم السوق.. كما ان هذه الدول جميعها تعتمد على النفط وهو السلعة الرئيسية وكل الصناعات بها تعتمد بشكل اساسي على النقط، وهذاً يوفر ميزة نسبية للدول الخليج في انتاج البتروكيماويات. كما أن دول الخليج تمتعت فى الفترة السابقة بفوائض مالية كبيرة الآان ضعف الاستثمارات الانتاحية يعود في الاساس الى قلة هذه المشروعات لانتاجية، ومع ذلك هناك بعض الاستثمارات آلا آنها تبواجه مشاكل تسويق من قبيل الخلافات بين-دول المجلس والسوق الاوروبية المشتركة، وهذا جعلنا نتجه بصورة اساسية للمشروعات الخفيفة والمتوسطة لانها تحتاج الى عمالة قليلة والتركيز على المشروعات الصغيرة التي تحتاج الى سوق صغيرة تجنبا للمنافسة مع الدول الصناعية المتقدمة على الاسواق أو تفاديا لاجراءات الحماية التي تفرضها هذه الدول مما يجعل من التصدير عملية صعبة جدا، مما يجعل البديل محصورا في محاولة التصدير من خلال الدولة ألَّخليجية الواحدة او من خلال مجلس

الاتفاقية الموحدة

وقسال الحميضي: اننسي اؤكس ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة قسامت اساسا لفتع الاسواق امام منتجات أعلس التعاون مما يعني زيادة حجم انسوق، ومع ذلك تظل الشكلة الاساسية هي تشابه اقتصاديات هذه الدول وهذا يجعل التكامل الاقتصادي بينها عملية صَعِيةً، وهذا ادى بدون شك الى تركيز الاستثمارات الخليجية في القطباعات المالية بعد زيادة الفوائض المالية في بعداية السبعينات ولا تتبح القندرة ألاستيعابية لدول الخليج احتواء هذه الفوائض وبالتالي كان من المنطقي ان تتجه ألى الاسواق المالية الكبيرة المفتوحة في الولايات المتحدة واليابان واورويا.. ومع ذلك لا يمكن القول بصفة مطلقة بعدم وجود فرص استثمارية دول المجلس ولكنها تظل في النهاية

وعن فكرة اقامة صندوق موحد لتنمية دول الخليج قال الحميفي أن تامل اللوضع في اربع دول خليجية هي (السَّعُوديَّةُ - قطر - الامارات - الكويتُ نجد انها من الدول الكبيرة المنتجَّ للنفط واصبحت تعاني الان من عجز في ميزانياتها نتيجة ارتفاع الايرادات خلال الفورة النفطية وما ترتب على ذلك من ارتفاع المصروفات، وقامت هذه الدول خلال فترة الثمانينات بانشاء مشاريع البنية الاساسية، والان تواجه انحساراً لإيراداتها النفطية مما ادى الى انحسار المُصْروفًات التنموية في المقابل وهي ليست في حاجة الى صنّدوق موحد لانها ما زالتَ قادرة على تمويل مشروعاتها

كذلك تقدم هذه الدول الاربع من خلال صناديقها المساعدة الى سلطنة عمار والبحرين لتمويل مشاريعهما الانمائية حبث ان هاتين الدولتين تعتبران اقل . علا تسبياً من بقية دول مجلس التعاون.. كما أن الدول الست الاعضاء انشأت منذ عدة سنوات مؤسسة الخليج للاستثمار برأسمال قدره ٢١٠٠ مليون دولار اميركي بهدف اقامة استثمارات في المشاريع التّي تعطي عائدا، وقد قامت فعلا بعدة مشروعات ناجحة في دول المجلس وبالتالي ليست هناك حاجية لصندوق موحد لوجود هذه الهيئة برأسمالها الكبير وتدرتها على أيجاد

■ صعبوية المنافسة فالتصدير تدفعنا للتركيزعلى المشاريع الصغيرة

وحول مؤشرات الخروج من حبالة

وعقب هذه المرحلة تمكنت دول

ياتي بعد ذلك أنخفاض سعر البتروا، الميزانيات التنموية وتقليص النفقات الاقتصادي بذلك.

ولكن هذا لا يمنعنا من القول بأن بعض

لراهنة هو النموذج داخل المجموعة العربية للوصول الى التكامل الاقتصادي العربي اكد الحميض ان تجرية مجلس التَّبَاوِّنْ مِثَالِ يحتدي به مِنْ المجموعات العربية الاخرى مثل دول الشام أو الغرب العربي وهذا يعطي بالتاكيد دفعة قوية للتكامل الاقتصاديُّ العربي، وإذا اخذنا في الاعتبار توحيد النظم الاقتصادية وتوحيد نظم الاستثمار وغيرها في دول مجلس التعاون وسارت عملى الطريق تَفْسه دول الغرب العربي او دِول الشام قدون شك سيصبح الوصول ألى التكامل الاقتصادي العربي اسهل من أن تبدأ دولة دولة.. واي تكامل إقتصادي لايمكن الوصول اليه في فترة قصيرة من الزمن، ويمكن ان ندلل على ذلك بتجرية السوق الاوروبية المشتركة التي ما زالت تعاني يعضُّ الصعوبات وما زالَت هناك خلافات بِينَ النظم في المائيا وانكلترا وفرنسا مع الآخذ في التعتبار أن عوامل الشاريخ المشتبركَ واللغة والتجانس تعزز من موقف مجلس التعاون.

وحول فكرة اقامة سوق خليجية قال

نظام التعليم

■ الصنادية الخليجية تتفاوض بشكل جماعي مع المولين الاجانب

■ لا ضرورة لاقامة صندوق موحد لـدول الخليج ومستمرون بمساعـداتنا للـدول العربيـة

الركود الاقتصادي

الـركود الاقتصادي في الخليج قال الحميضي: ان الفتـرة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٤ تُجِد انها فترةً لا يصح اعتبارها مقياسا للسنوات اللاحقة عليها لانه في هذه الفترة ارتفعت العوائد بصورة كبيرة جدا وبالتالي ارتفعت المداخيل المالية لُدول مُجِلسُّ التَّعاونَ مِما ادى الَّي ارتفاع حجم المصروفات والميزانيات التنموية في

الخليج من اكمال مشسروعات البنيسة الاساسية، وبالتالي تحتاج فقط الى بعض المشروعات التكميلية لضمان سير عملية التنمية التي لا تحتاج الى استثمارات كبيرة مثل تلك التي كانت قد اقامتها ق فترة اواثل الثمانيتّات.

من ٣٥ دولارا للبرميل الى سبعة دولارات وترتب على ذلك جبرا واختيارا تخفيض ويتؤخذ في الاعتبار هنا أن المحدد الاساسي للنشاط الاقتصادي هو الانفاق العام لَّذَلِك عندما حدث عام ١٩٨٥ انخفاض الانغاق العام تاشر النشاط

واذا قارنا الانفاق العام خلال الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨٧ نجد فعليا انه اعلى الان في الكويت وما زال الانفاق الحكومي في الميزانية الحالية اكبر من عام ١٩٧٩ ويالتالي اذا غضضنا النظر عن الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٤ نجد ان هناك تطوراً في الانفاق. ويعتبر عام ١٩٨٦ هو اسوا الاعوام

التي مرت علينا نتيجة لازمة سوق المناخ وتفاقم مشكلة المديونية.. وفي اعتقادي أن دولُ الخليج عامة والكوّيت خاصةً عادت آلى المسار الطبيعي لعمليات النمو الاقتصادي بعد الطفرة غير الطبيعية التي حـدثت في اوائل العقـد الحالي والدُّلالة على ذلك هو أرتفاع التداول في سوق الاوراق المالية والارتفاع النسبي للعوائد النفطية بعد تحسن اسعار

وعن تصوره لطبيعة الدور الذي يمكن ان يلعب القطاع الخاص في عملية التنمية في دول الخليج اعرب الحميضي عن اعتقاده بأن القطاع العام سيظلَّ بدون شك القائد في عملية التنمية الاقتتصادية والمحرك الرئيسي، ولا يمكن في المدى القريب انتقال هذا الدور ألى القطاع الخاص نظرا لإكتمال مشروعات التنا الاساسية مما يعني التقليل من القرص المتاحة امام القطاع الخاص للاستثمار. رؤوس الاموال المهاجرة بدأت في العودة الى داخل الوطن حيث توظف حاليا في سوق الاوراق المالية او مشروعات استثمارية صناعية وكانت هذو الاموال قد هاجرت في الفترات الماضية بحثا عن الربح، لكنها واجهت مخاطر كبيرة في

الخارج نتيجة تقلب اسعار الصرف بين الدولار وعملات الدول الصناعية مما ترتب عليه تحول الإرباح التي يحققها المستثمر في المشروعات الاستثمارية الى خصارة نُتيَّجة لتقُلُب اسعار الصرف، وقد بدأت هذه الاموال في العودة للاستثمار حتى في القطاع الزراعي.. والقطاع الخاص في الكويت نشيط جُدا، ألا انه لنّ يتمكن في الفترة المقبلة من قيادة عملية التنمية، رغم اني اتوقع زيادة حجمه الا انه ستطل القيادة للقطاع الحكومي.

مجلس التعاون وفي ما اذا كان مجلس التعاون بصيغته

وفي دول الخليج يوجد تشابه من حيث الاعتماد على النقط وندرة العمالة، وهذا يحتاج الى وقت حتى تتم المواءمة بين اقتصاديات دول المجلس، وهنا اود آن اشير الى أن التكامل بين دول الجلس قد يكون اسهل من دول الشام أو دول

ان دول مجلس التعاون جزء من العالم العربى، كما ان الاتفاقية الاقتصادية المحدة توفر الاطار النظرى لنشأة سوق خليجية مشتركة تكون نواة لنشاة سوق عربية مشتركة وإذا لاحظنا أن دول الخليج تمتاز بقلة العمالة ووجود بعض الصناعات والنفط نجد ان هناك وفرة في القطاع الزراعي في دول المغرب وكفاءةً اداريةً في دول الشام ويالتالي تتوفر تاعدةً للأنطالاق نحو التكامل الاقتصادي العربي لآن نشأة اسواق بين المجموعات العربية يسهل في النهاية نشاة سوق عربية مشتركة.

وحول ضرورة تغيير مناهج التعليم ف الخليج حتى تتعش مع آحتياجات التنمية اوضح الحميضي ان النظام التمليم في دول مجلس التعاون وخصيف الكويت قام في الفترة

العمالة سواء العربية او الاسيوية وقد تميزت العمالة الاسيبوية ببرخص سعارها مما اغرى اصحاب الاعمال الى استقدام اعداد كبيرة منها وهذا أمى طبيعي.. كما يؤخل في الاعتبار ان الاستغَّناء عن هذه العمالَّة حاء نُتبَّحة زيادة العمالة الوطنية خصوصاً في الكويت والسعودية والبحرين، وايضاً

الظروف الجديدة

وحبول اثر الظروف الاقتصادية الجديدة على طبيعة نشاط الصندوق خاصة في المنطقة العربية افاد الحميض بان الصَّندوق الكويتي مؤسسة حكوميةً واى تاثير على دولة الكويت لابد ان يؤثر على الصندوق وطبعا تأثرنا في السنوات الماضية نتيجة انخفاض اسعار النفط وحجم الانتاج مما اثر على ميرانية الكويت وبالتالي الموارد المالية للصندوق وبالتالي على حُجم الاقراض السنوي. ولكن هذا ليس بالدرجة نفسها التي تاثرت بها الميزانية الكويتية لأن الصندوق الكويتي عمره اكثر من ٢٥

المالية الذاتية. والتزامات الصندوق المالية اصبحت موزعة بين الحكومة والموارد الذاتية للصندوق. واذكر هنا أن الصندوق الكويتي منذ نشأته عام ۱۹۹۱ وحتى ۱۹۷۳ كان يقصر مساعدته على الدول العربية، ویعد عام ۱۹۷۳ تم توسیع نشاطه ليشميل عددا كبيراً من دول العالم الثَّالث، الا انه يركز على العالم العربي بحيث لايقل نصيبه عن ٥٠ بالمائة من

عاما استطاع خلالها ان يطور موارده

ونحن نحاول قدر الامكان استيعاب الاثار السلبية الناتجة عن تقلب العلاقات السياسية لكن احب ان أؤكد ان الكويت تتمتع بعلاقات طيبة جدا مع جميع الدول الغربية وهذا يسهل مهمة عمل الصندوق.

التنزامات الصندوق بعند أن وصلت

مساهمات الصندوق الى اكثر من ١٥

وهذا يؤكد اتجاه الدولة الى التعليم الفنى بحيث تكون نسبة المقبولين في التخصصات النظرية الى العملية "٢:١ كما أن شباب الكويت أصبحوا يدركون أن المستقبل للنواحي الفنية أو التقنية لانها تُوفر الحصوَّل على عمل حيث ان الكويت مكتفية حاليا في المجالات الآدارية وتحتاج الى فنيين للمصانع ومعامل التكرير وغيرها. وهناك لجنة لمراجعة نظام التعليم حاليا. وعن قيام دول الخليج بالتفاوض مع

الكتّل الاقتصادية في العالم بفريق تفاوض موحد اجاب الحميضي ان هذه التحرية مفيدة جدا لأن دول الخليج صغيرة جدا وحينما تتفاوض كوحدة واحدة لابد أن يكون هذا في صالحها وتحصل على ميزات اكبر، وقد تفاوضت على استيراد بعض السلع، ولتوحيد الدولة التي تستورد منها وهذا يزيد من قوتنا التفاوضية ولابد من تعميم هذه التجربة في جميع المجالات.. وفي مجال الصناديق الوطئية لدول مجلس التعاون نقوم بالتفاوض مع المولين الأخرين او بعض الدول المقترضة كوحدة واحدة ونقوم في بعض الاحيان بتفويض صندوق واحد للتفاوض نيابة عن بقية الصناديق وهذا يشعر الدولة المقترضة بالقوة التي

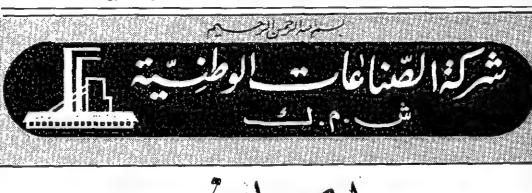
تتمتع بها الصناديق. وبالنسبة لوضع العمالة العربية في الخليج في ضوء المتغيرات الاقتصادية



الماضية على التعليم النظري مما ادي الي توافر اعداد كبيرة من الخريجين الذين يتجهون الى العمل الاداري على حساب المجالات الفنية لدرجة ان هناك فوائض في القطاعات الإدارية.. ولكن الكويت آدركت خطورة هذه المسالة في وقت مبكر وبالتالي تقوم حاليا بمراجعة النظام التعليمي في الكويت ومحاولة ربطه باحتياجًاتُ الكويت في المستقبل وما يتطلبه ذلك من تغيير في التوجهات التعليمية ويدأنا نشعر بضرورة ذلك.. حيث تقدم للثانوية هذا العام ١٨ الف طالب من المتوقع نجاح عدد منهم يتروح بين ١٧ الى ١٥ الف طالب، سنقبل الجامعة منهم ٢١٠٠ طالب، فقط، ولْكُنّ هيئة التعليم التطبيقي التي تتولى اعداد الكوادر الفنية ستقبل ٢٥٠٠ طالب،







لتوريد صلبوخ حجم 4 بوصة

تعلن شركة الصناعات الوطنية (ش.م.ك.) للتجار المسجلين لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت لعام 1987 عن طرح المناقصة التالية: _

المادة: صلبوخ مكسور حجم ألب بوصة الكمية: 20000 مترمكعب.

الوثائق: يمكن الحصول عليها مقابل خمسة دنانير لاترد.

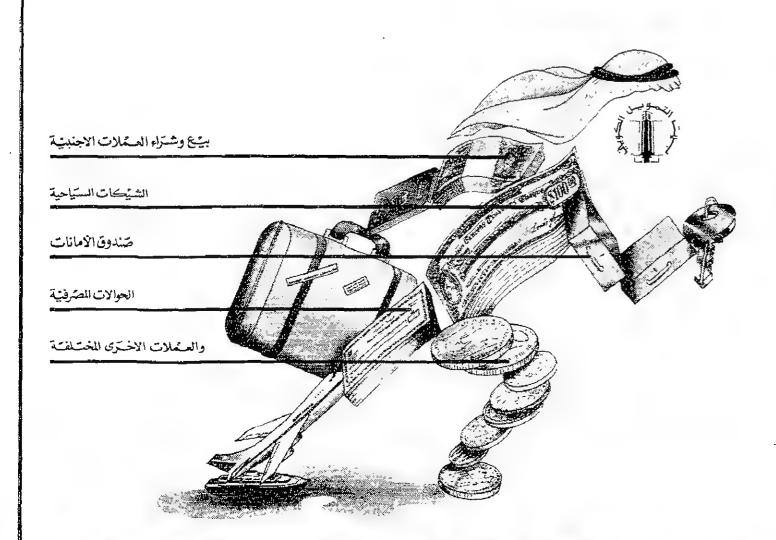
المراجعة: إدارة العقود/ الادارة العامة بالشويخ. تقاطع طريق الجهراء مع طريق المطار الدولي ـ مقابل جسر كيفان ـ تلفون:

اخر موعد لقبول العروض: السبت _ الموافق 1987/6/20 .



... هنذا مناستهناه لك ولعناشلتك نعن

فيت بتيت التتمويل الكوتيتي سكواء كنت ميك رحشلة عهل أولجنازة خاصة حَيث القطاع المصرفي لدينا يضع في متناول يدك كل ما تحتاجه من خلال فروعنا: - بيع وشراء العملات الاجنبية النقدية · الشيكات السياحية بالعملات المختلفة . مَصْدُوق الأمانات لحفظ مقتنياتك التمينة. -الحوالات المصرفية بالدولار، الاسترليني ، أبحنية المصري، الدين الاردني ، الريسال السُّعود ي والعشلات الاجنبية الاخترى المختلفة. إضافه إلى خدماتنا المصرفية المتعددة والاستفارير المامونة وذات الرّبّع المشرّوع . تأكدمن إتمام جميع احتياجاتك المصرفية شمّامًا مثل تاتحدك من إبمّام جميّع اوراق سفرك بطاقة الطائرة ، أذ ونات الدخول وحقائبك الشخصية. رافقتك السلامة ... متمنين لك رحلة عمّل ناجحيّة واجتازة ستعيّدة .



القطاء المُرقِي - ليسان 0 1

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

المدينار واصل تراجعه مقابل الاسترليني والمدينار الأردني

صُن سَيّارتك؛ وَاجعَل الصّيفِ بَيْعًامِع أَسْعَارِبْ الحَاصِيّة .

اقصىالخصومات على اعمال المعبيانة وقعلع الغيكان بمناسبةموسم الْصَيف فالسفل

17 د.ت

۹۰۵۰۰ د ات

٥٠٠ ﴿ وَكُونَا مُواكِدُ الْكَ

۷۵د.نگ

تي سي ديلكو . القوة ليه فصلع الغيال

استم الفترع

الوطئة

الهلافت

فيلان

الفحناحتل

التاثنية

الغيزالات

المتاحية

جنوب حتولي

رأس المتالمية

سينما الجهاء

0.0٧٦ و ٥٠٠ لك

كمعاوبات

بدوت ترکیب

كمتحالتركيب

بدوث تركيب

معالتركيب

طرميةماء

بدون ترکیب

ىدون تركيب

مكعالتركيب

بدون تر*ک*یب

مَع التركيب

طوين من

پدوٽترکيب

سَيَارات الوبل من

كمبريسورمكيّف.

شديدة التحقل من

قوية الأداء من

سيًا رات امريكية ٨ سىندر من

الْعَرْكِيبِ مَنْعُ سَائِلُ التَّبِرِيُّدُ 🗸 🕻 . لِدُ

مع عاز وفلتر (عندالتركيب)

مَعَ التَركِيبِ ٥٠٠ و ١٨ د.ك

وكفترنفتوكلع متع عروص فقطع والصيانة المتخاصة بالصيفا افضل فتيمة لنقودك

> كلتشمروكة من ٠٥٠ ١٥٠ د.ك موتورمروكة المكيف من 🖈 د.ك بدوت تركيب التركيب مَع فيَحص المكيف ١٠,٢٥٠ صمتام مكيف 🗸 بدون ترکیب من ۱۹۲۵۰ د.ت التركيب مَع فَحَص المكيف (٥ د. ث

هوزات رادياتير مسوي من بدوث ترکیب ۲۵۰ و ۵ د.ث المتركيب معسائل التبريد

طقم قایشات ۳ فقط من ۵۰۰ و کا د د ت بدوت تركيب 当の入りだり تصمقية (بلاكات، فلتربنزين،

فللترهواء وطعتم إصلاح.) / ئسيارات ٨ سلندر من بدوت تركيب ٠٠٥ ٧٠٩٥٠ معالتركيب السيارات وسلندر من بدوت تركيب

-27.277.VA. قطع غيار فعط سَفَايِف البريِّيك ٠٠٠٥ ٥ و٧٥٠ المَامِيَّةُ مِنْ

جڪديشد: ربت جيراؤتوما تيك اي سي ديلكواصَّائ فيعبوته الجديدة

Specials A

بر خاص ع

بطاريارت أيسي ديلكو

فلترمكيف

جالون واحد

بالأكات

لسيارات جي إم من ٩٥٠ و ١٤ دوك

فلترهكواء من مجود دك

خدمات المسيف الخاصة

المسن ووكووداك

سكائل تبريدجي اج

فحص نظام تبرید المحَراث مع تبدیل المرموستات

فك وتنظيف الرادبيات

تبديدانراديترمع

٥٥٥٠ د. ث

رقتم التلفوت

0P1977 7P19737

151404./1524425.

214-400/811-417

2411090/2411044

791100V/791122V

115734010011110

717P7YO\PO717YO

2272777 / 2773775

5015170763157

71.71177/01.71177

(٦٪ زيادة)

صونها . مَع الفانم تكسيها

منعدد ۲۹۱۲۱۲۵/۲۹٬۲۱۲۲ مناعات الفائم

يندك الكويت الوطني شرد

سعيا وراء تحسين خدماته

يعشلن سنك الحكويت الوَطيني عن فتح الفرُوع التالية

لع ملائه الحرام يَومتِ الماعدا يوم الخميس

من السّاعة ٤٤ إلى ٢٨ مسّاءً

تعديل بعض احكام النظام الاساسي للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية

نشر في العدد الاخير من الحريدة الرسمية «الكويت اليوم» قرار صادر عن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح بتعديل بعض احكام النظام الاساسي للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية على النَّحو التالي: يستبدل بنص المادة (٧) من النظام

الاساسي للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية النص الاتي: «يتولى رئيس مجلس الادارة توقيع عقود القرض مع الجهات المستفيدة وكذلك العقود التي يقترض الصندوق بموجبها والسندات التي يصدرها، ولرئيس مجلس الادارة انَّ يفوض المدير العام او احد نواب المديسر العام في

يستبدل بنص الفقرة (د) من المادة (٨) من النظام الاساسي للصندوق الكويتي للتنمية الافتصادية العربية النص آلآتي،

«البت في توصيات المدير العام بشان اسهام الصندوق في رأسمال المنشآت ذات الطابع الأنصائي ومؤسسات التمويل الانمائي».

يعمل بهذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وعلى مجلس ادارة الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية تنفيذ احكامه. كما نشرت في الجريدة الرسمية

المذكرة الايضاحية لمشروع القرار.

مرسوم بالموافقة على زيادة رأسمال البنك التجاري الكويتي

فحص نظام التكييف الد.ك نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم باللوافقة على قرار الجمعية العامة غير ألعادية للبنث التجاري الكويتي (ش.م.ك) الصادر بتاريخ ١ ابريل سُنة ١٩٨٧ بزيادة رأسمال البنك من (d. JTA, OYA/7A - /-) ـُ/٥١,٣٠٩,٦٢٤ د.ك) اي ينسيـة ٣٣ بالمائة من رأس المالُ الحالي وذلك

على النحو التَّالِي: ۱- اصدار ۳.۰۸٦,۲۹۶ سهما قيمتها الاسمية (٣,٠٨٦,٢٩٤) كمنحة مجانية توزع على المساهمين اي بنسبة ٨٪ من رأس المال بحيث يعطى كل مساهم مسجل في دفاتر البنك في ١٩٨٦/١٢/٣١ ثمانية اسهم مجّانية لكل مائة سهم على ان تغطى قيمة هذه الزيادة من ارباح سنة

۲- اصدار ۹,٦٤٤,١٧٠ سهما اسمية مقدارها دينار كويتي واحد للسهم مضافا اليها علاوة اصدار

حيث اغلق الاسبسوع الماضي مرتفعا الى ٢٩٩٦٦ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه في الاسبوع قبل الماضي حول ٢٨١٨١٢ فلسا بينما تراجع الدينار مقابل الاسترليني حيث انهى الاسبوع منخفضًا إلى ١٧رع ٢ يَ

ذكر التقرير المالي الاسبوعي لبنك الخليج

انه استناداً إلى متوسط اسعار افتتاح

الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية

فقد ثبت الدينار مقابل الدولار الاميركي

فلسا بعد افتتاحه حوالي ٢٠٨٥٨ فلسا. اما مقابل باقي العملات الرئيسة والعملات الخليجية فقد حافظ الدينار على استقراره النسبي. واستمر اتجاه الدينار بالتراجع التدريجي مقابل الدينار الاردني الذي اغلق الاسبوع مرتفعا الى ١ر٧٢٨ فلسا بعد ان افتتح حول ٨٢٢٨ فلسا. هذا وعاد سوق المآل المحلي الى وضعه الطبيعي بعد ان تعرض الاسبوع قبل الماضي الى تقلبات حادة في اسعار الفوائد. عرضت أسعار الفائدة للدة ليلة واحدة حول ١٪ خلال الاسبوع مع توفر السيولة. اما اسعار الفائدة لمدة اسيوع فقد تراجعت الى ١/٢ ٦٪ بعد ان تراوحت في اليومين الاوليين على التوالي ما بين ٩٪ و٤/٣ ٧٪. ويَخْصوص اللَّدد الثَّلَابَة بالاشهر فقد انخفضت الفائدة بنسية وأحد بالمائة منهية الاسبوع ما بين ٨/٥ ٣٪ _

١٥/١٦ ٦٪ بعد ان افتتحت الاسبوع ما بين 1/1 YX - F1/01 YX. واجتمع محافظ البنك المركزي الكويتي خلالُ الاسبوع الماضي مع ممثلي ٢٦ شَرَكةً استثمارية محلية تخضع لرقابة البنك المركزي وفقا للقرار الوزاري الصادر بتاريخ ١٩٨٧/١/٨. وتم في الاجتماع استعراض الاداء الحالى لهذه الشركات والدور المتوقع ان تلعبه في السوقين المحلي والخارجي والتأكيد بالأخص على اهمية الدور المُنوطُّ بهذه الشركات كصانعة اسواق.

الدولار الاميركي

وعن الدولار الاميركي قال التقرير انه استمد دعما مناسبا الاسبوع الماضي من رفع الحظر الجزئي على بعض الواردات من السلع اليابانية في البندقية واشار الرئيس ريغن الى ان الدولار معرض للهبوط بصورة معقولة مما جعله يتدهور في اسواق العملات

خلال ساعات الدوام الرحي.

شركة السينما الكويتية الوطنية علت 🕽 🐼

اعسلان

ستقوم بتبديل شحيادات الأيهم بعدتعديل لقيمة الإسمية

إلى مائنة فلس للسهم وذلك اعتبارًا من ١٩٨٢/٦/٢٠

فعلى السيادة المسياهمين مراجعترا لادارة العامية بمينى

تعالن شركة السينما الكوبتية الهطنية عن أنها

تصريحا رسميا يوضح فيه ما قصده لاستقرار الدولار

الارقام الايجابية للعجز التجاري الاميركي الذِّي أَنْخُفُضْ آلى ٣ر٣٦ مليارٌ دولار ابريل من ٦٦٦ مليار في مارس. وكذلكُ استفاد الدولار من المؤشرات الايجابية التي توضح ان التضخم مسيطر عليه فقد ارتقع مؤشر اسعار السلع المنتجة لشهر مايو بنسبة ٣ز٠٪ فقط بعد ان ارتفع في ابريل التجزئة لمأيو بنسبة ١٠ر٠ ٪ بعد ان ارتفعت بنسبة ٢ر٠٪ في ابريل الماضي وكانت بمعدل

لم يتمخض مؤتمر «قمة البندقية» عن نتائج مهمة فعلية واكتفى بترداد بعض الشعبارات ومنها التباكيد عبلى ضرورة التنسيق الاقتصادي بين الدول الصناعية الرثيسة السبع. وينظر الى الاستقرار النسبي الذي شهده الدولار خلال الفترة المَاضِيَّةً وما يُزال يشهده في اسواق صرف العملات الاجنبية بانه تتيجة مباشرة للتدخل المكثف للبنوك المركزية لدعمه

لصالح الدولار. ويتَّجه السوق الى الاعتقاد بانه قد وصل الدولار الى ادنى مستوى له على الأقل موقتا. ويبدو أنّ الدولار قد اصبح اقل حساسية وتعرضا للتغيرات التي قد تدفعه

الجنيه الاسترليني وعزز الجنيه الاسترليني مركره على مدى الاسبوع الذي سبق الانتخابات العامة في بريطانيا حيث افتتح الاسبوع الماضي عند ٥٦/٢٥٥/٦٥ دولار وحقق آرتفاعاً بلغ

الا أن البيت الابيض الاميركي أصدر الرئيس الاميركي بانه يعبر عن تاييده

وقد استفاد الدولار في نهاية الاسبوع من بْنسبة ٧ر٠٪. هذا وقد هبطت مبيعات سنوی ۷ر۳٪.

وكذلك بسبب تزايد فروق اسعار الفائدة

مجددا الى الهبوط لمستويات دنّيا.

حوالي ٣ سنتات ليصل الي ١٥٥/٦٥٥١١ قبل آن يختتم الاسبوع بانخفاض طفيف عند سعر ٣٠/٣٠/١٠ بالمقارنة مع سعر اعلاقه في الأسبوع الذي سبق البالغ ١٦٣٤٠ دولار باعتبار أن السوق قد استوعب سلفا اثار فوز حزب المحافظين الحاكم في الانتخابات. وكأنْ الَّجِنيه الاسترليئي قبل الانتخابات العامة يتمتع سلفا بمركز قوي باعتبار أن

🖪 المنارك الالماني مرشح لمن الارتف

◘ اختلاف التوقعات حول احتمالات ارتفاع الجنيه الاسترليني

استطلاعات الرأي العام كانت تتنبأ على الدوام بفوز حزب المحافظين. وحيث أن موجة التوقّعات الخاصة بالانتخابات قد انتهت الان، فان من المتوقع للسوق أن يعود ألى أوضاعه المعتادة السابقة. وهناك تباين في وجهات النظر حول احتمال تحقيق الجنيه الاسترليني لمزيد من المكاسب. فالبعض يتوقع للجنية ان يقفزالي ٧٠ر١ ـ ٧٥ر١ دولار او حتى الي

حوالي ٢ دولار وان يخترق الحاجز المهم حول ٣ ماركات المائية، وخاصة أذا مأ تحقق التدفق الراسمالي الى الاصول المقومة بالجنيه الاسترليني مغ ترحيب الاسواق بغوز رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر في ومَن جهة اخرى، هناك من يتوقع ان

تكون أحتمالات أرتضاع سعسر الجنيسه الاسترليني محصورة عنَّد معدلُ ٢٦ُ٦١ -٨٦ر١ دولار و٩٠ر٢ ـ ٣ مارك في حين ان المشاعر السائدة في السوق ستطَّل تُعمل على ارتفاع سعار الجنية استنادا الى التوقعات الآيجابية للاقتصاد البريطاني والى استقرار اسعار النفطه وقد افتتح الجئيه الاسترليني الاسبوع الماضي مقابل المارك الالماني عند سعر ١٥٥٠ وآ٢ مارك واغلق الاسبوع عند صعبر اعملى بلغ ٠ /٩٩١٠/٩٩١٠ مارك مقارنة يسعر اغلاقه الاسبوع قبل الماضي والبالخ ١١٥/ ١٦/ ٩٥٦٠ ولقد جاءت البيانات الاقتصادية متطابقة مع توقعات السوق

وارتفع سعر القياس للتجرئة بنسبة ١ر٠٪ في شهر مايو بعد ان ارتفع بنسبة ٢ر١٪ في تُنهر ابريل، ويذلك يبلغ أرتفاعه للاثنى عشر شهرا ۱ر٤٪. المارك و الفرنك

ولم يكن لها اي تاثير على الجنيه الذي عززت الانتخابات من مركزه. وقد ارتفت

اسعار المنتجات البريطانية لشهر مايو الى

+٣ر٠٠ بعد ارتفاع بلغ +٥ر٠ ٪ في ابريل

محققة بذلك ارتفاعا اجماليا قدرة ٥ر٣٪

مقارنة بالعام الماضي. وارتفع معدل اسعار

التجزئة في بريطانيا بنسبة \ر٣٪ بعد ان

انخفضت بنسبة ١٢١٪ في شهر مارس.

وعزز المارك الالمائي مركزه مقابل الدولار الامياركي مقتتحا الاسباع عند سعار ٥٨ر٥٧٨٧١ الا انه اغلق الاسبوع عند سعر اقل بسبب تحسن مركز الدولار ليبلغ ١٠٠/١٠٠ اي حيول سعر اغتلاقه للاسبوع قبل الماضي حين بلغ ٥٨ر ١٨١٥ مر١ مارك للدولار الواحد. ومن المتوقع لسعر صرف المارك الالماني ان يلقى مساعدة ننية ليرتفع فوق معدل ٥٠٥٥ مارك للدولار في المستقبل القريب، اما على المدى المتوسط نسوف يكون بامكانه اختراق هذا الحاجز

اذا استمرت السلطات الاميركية في ممارسة ضغوط تهدف الى خفض سعر صرف الدولار. وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع الماضي حول ٥٠٨٠ر قرنكات مقايس الدولار وارتشع عند الاغلاق الى ٢٧٠٠، وتنكات بِالْقَارِّنَةُ مِع سِعِرِ اعْلاقِهِ فِي الاسبوعِ الذي سبقه والبالغ ٥٨٠٠ر٦ فُرنكات وجاء في التقرير الاخير الذي اصدره مكتب المعلومات والتوقعات الاقتصادية (وهو مؤسسة مستقلة) ان الاقتصاد الفرنسي سيواجه معدلات نمو منخفضة مع ارتفاع معدلات التضخم والبطالة حتى نهاية عام ١٩٨٨.

Specialised In The Maintenance Of OTIS Lifts

أخصائبون في حييانة وتصليح مصباعد اوبشيس مع قطع الغيار الأصلية



سنما الأندلس مصطحبان الشهادات القديمة لايستهم ۷۵۰ و ۵ د . ت الشهاذات الجديدة . قيمتها _/٩,٦٤٤,٦٧٠ د.ك بقيمة





موكستة تسولت المعاملات المنعلقة بالمهم لشركات التي تمت بأجل اعلان عن بيع عقارات في

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل عن رغبتها في بيع عقارات تقع في دولة الامارات العربية المتحدة بيانها كالآتي: _

١ _ ثلاث قطع أرض فضاء مساحة كُل منهما (١٠٠٠٠ قدم) بمنطقة المجاز _ حوض رقم (١٦) قطع أرقام ١٩٦١،

٤ _ أرض مقام عليها بناء مساحتها (١٧٦٨٠٠ قدم) _ المنطقة الصناعية _ حوض رقم (١٧) _ قطعة رقم (٨٢).

مساحتها (٢٥٠٠٠٠ قدم٢) بمنطقة المثلوثة.

٤ _ أرض ساحلية مساحتها (٤٠٠٠٠ قدم) بمنطقة خور خو ير بجوار الميناء ومصنع الاسمنت.

٥ _ أرض زراعية مساحتها (٧٥٩٠٠٠ قدم) بمنطقة الحمرانية.

٧ أرض فضاء مساحتها (١٩٥٥٢ قدم) بمنطقة سيح الحدبية _قسيمة رقم ٢٢٤٨ X.

١ _ أرض فضاء مساحتها (١١٥٠٠ قدم) بمنطقة رقم (ج) حوض رقم (٥) قطعة رقم (٣٧).

ولزيد من البيانات يرجى الاتصال على الهواتف التالية:

دولة الامارات العربية المتحدة أولا: إمارة الشارقة: ــ

٢ _ أرض فضاء مساحتها (٢٨٨٠ قدم ٢) بمنطقة المنتزه _ حوض رقم (١) _ قطعة رقم (١٥٩/س).

٣ _ أرض فضاء مساحتها (٢٦٠٠ قدم٢) _ بمنطقة العزرة _ حوض رقم (٢٦) _ قطعة رقم (٧٨).

٥ _ أرض فضاء مساحتها (٤٥٠٠ قدم) بمنطقة الشرقان _ حوض رقم (٢) _ قطعة رقم (٨٢٥).

ثانياً: إمارة رأس الخيمة: ــ

١ ــ أرض فضاء مساحتها (٣٢٣٠٠ قدم٢) ــ منطقة شمل.

٢ _ مزرعة تحتوي على فيلا من دور واحد وبئر ارتوازي عليه ماكينة كهربائية وأخرى ديزل و يوجد بها حوض سباحة

٣ _ أرض زراعية مساحتها (١٢٥٠٠٠ قدم٢) بمنطقة الشاغي.

٦ _ أرض مساحتها (١٤٧٠٠ قدم) بمنطقة سيح الحدبية _قسيمة رقم ٣٢٥١ X.

ثالثاً: إمارة عجمان: ـ

«مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل» غرفة ١١٢٠٨ مجمع الوزارات _ بلوك ١١ ـ الطابق الثاني

السيد/ عبدالله الشرهان دبسي **YYYXYX** 7710-9

ص.ب: ۱۳۷۵ دبی

بستند المستدرية المستدرية المرابع المستوالم

تغريب. ان عن سالم - ساعكانه اختراق شاء - ساعكانه اختراق شاء

الدنى اصنازه مكتبالغ

يختصادية أوموب

الافتتصاد النوني.

محتفة مع إنغاد شانة حتى ندية يتعادد

rdalised In 1

يريح متملائد

17.570/5

رات تقع في الله

رقم (۸۲)،

الاعلان في التعاونيات

تعمد الصناعات والشركات التجارية الى ترويج سلعها بوسائل الاعلان المختلفة وهي في هذه الوسيلة تنفق مبالَّغ لا يستهان بها تضاف الى التكاليف النهائية للسلعة موضوع الاعلان اي ان المستهلك يدفع ثمن تعريفه بالسلعة من قبل المنتجين والموزعين ولا فرق أن كأنّ التعريف بها رصينا ينشد الصدق أو كان تعريفا يتسم بالتهويش والاغراء واظهار مميزات لا وجود لها والايحاء بخصائص هي حالة عامة لجميع البدائل الماثلة او لعدد كبير

أن حماية المستهلك الرسمية ذات السلطة القانونية هي المعنية في الرقابة على الاعلانات لحماية المستهلكين من باطلها وزيفها. ولكن مسؤولية الحركة التعاونية لا تلغى بوجود الجهة الرسمية بل تبرز اكثر مسؤولية الجهة التعاونية في حال عجز الادارة المعنية لعدم كفاية الوسائل او لقلة الموظفين او لضعف تحصيلهم او لغياب النصوص التشريعية والقوانين واللوائح التي ينطلق حماة المستهلك على اساسها في بحثهم عن الغش لقمعة.

وارى الحركة التعاونية العربية اجمالا والحركة التعاونية الكويتية بالذات مقصرة في مجال حماية المستهلك من الغش الاعلاني، اقول مقصرة، وأكَّاد اقول مشتركة فيه حيث أن السكوت من قبل الجمعية على اعلان يحوى معلومات مضللة يترك لدى المستهلكين ايحاء بتزكيته عندما يوضع داخل الجمعية او على سلعة تباع بداخلها، ثقة منه بان الجمعية التعاونية ليست تاجرا أو صانعا يهدف إلى الربخ بل مؤسسة نفع عام اجتماعية ذات رسالة وطنية فكيف لا يثق بما عندها؟!

أن بعض الخدمات التي تصرف عليها الجمعيات التعاونية تأتي في المرتبة الثانوية اهمية. بينما حماية المستهلك والاسهام بها عن طريق التدخل في الجانب الاعلاني للسلع ياتي في المرتبة

ماذا لو اقام اتحاد الجمعيات التعاونية مختبرا لتحليل المواد الغذائية تورد اليه العينات التي تدخل الاسواق التعاونية لاول مرة ثم يضع على الصنف شهادته (شهادة اتحاد الجمعيات)،

بصحة البيانات المدرجة على بطاقة الصنف او بعدم صحتها ويستطيع الاتحاد تخلصا من المساءلة القانونية والمعنوية ان يضع علامة ثقته على العبوات التي يجد بياناتها مطابقة لكوناتها بعد الاختبار ليصبح لدى المستهلك مؤشر ثقة هو شعار الاتحاد. متى وجده على الصنف ابرك المستهلك التركيب والعناصر مطابقة فعلا للمكتوب على عبوته .

ان قيام اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بهذا الدور سيدفعه حُتما الى تطوير خدمة فحص السلع ليصبح كل صانع او وكيل موزع مضطرا لكي يسعى لدى الاتحاد ليفحص منتجاته ووضع علامة الثقة عليها .

وهنا سوف تحمى الحركة التعاونية المستهلكين من الغش الاعلاني حيث تتضاعل المؤثرات الدعائية على المستهلكين ويصبح بالامكان ترويج بضائع غير مثقلة بتكاليف الحملات الاعلانية

The the best of the result of the terms of t

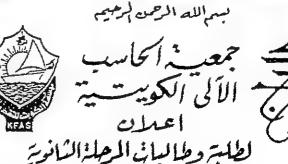
حسين نعمة

سبماللها لرصن الرحيم إعسلان تذكير علىعبدالله المرتبعي من مكتب الفرخ والمرتبي لتدتسي الحسابات بصفته مصفي

بشركي وميانه للكصول التجارية المركزمة شريرك بعنلة مساليفينية

يذكرالسادة المساهمين الذين لم يتقدموا لصرف الدفعة الأولى من فاتج التصفية بضرورة مراععت المكتب علىالعنوان البيالى :

مجمع زاصرالرميح المقاري رجولي رشاع توشن الدورال ابع 577105--5711957



يسر جمعية الحاسب الالى الكويتية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أن تعلن عن اقامة الدورة التدريبية الثالثة لاستخدام الحاسب الالي المشخصي وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٢٧ ولغاية يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٢٣ في مقر الجمعية بالجابرية.

فعلى الطلبة والطالبات الراغبين بالالتحاق بالدورة مراجعة الجمعية اثناء ساعات الدوام الرسمي من الساعة الخامسة وحتى الساعة التاسعة مساء وذلك للاطلاع على شروط الالتحاق والحصول على استمارات التسجيل، مصطحبين معهم شهادات أخر العام الدراسي.

هذا وستقوم الجمعية بابلاغ من يقع عليه الاختيار في موعد لاحق لتسديد رسوم الدورة وقدرها ٣٠ دينار كويتى علما بان موعد التسجيل للدورة يبدأ من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٦ وحتى يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٦/١٨. لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٢٣١٨٢٣٥/٥٣١٦٩٥

المكريات تعطى اجسامسنسا طساقتة جسوفاء والنشويات المصدر الاساسي للطاقسة الفيذائيسة

يطلق مصطلح الكربوهيدرات على المواد النشوية آلتي يكون مصدرها النباتات مثل حبوب القمح، والارز، والذرة، والشعير، والبقول، والبطاطا والبطاطا الحلوة وكذلك بعض الفواكم الغنية بالكريوهيدرات مثل الموز والبلح .. وهناك المواد النشوية المصنعة من الحسوب مثل المكروشة، والخسن والتورتات، والكيك، وغيرها من منتجات الحبوب .. كما يطلق ايضا الكربوهيدرات على السكريات الحرة مثل السكروز والفركتوز ..

والكريوهيدات تعتبر عنصرا غذائيا اساسيا حيث تمد الجسم باكثر من ٧٠٪ من السعرات الحرارية التي يحتاجها .. وهي مادة غذائية مقبولةً من حيث الطعم .. ويقبل على تناولها كأنَّة شَعوب العُالم ولا تخلو اي وجبة غذائية من احدى صور الكربوهيدرات ان لم يكن عدة صور منها .

وتمد النشويات الجسم بالطاقة ويعناصر غذائية اساسية أخرى مثل الفيتامينات والاملاح المعدنية، كما ان بعض الحبوب تحتوي على البروتين مثل قشور حبة القمح وكذلك انواع البقول، وتتوفر الدهون في بعض المحاصيل المنتجة للزيوت مثل فول الصويا والزيتون والفول السوداني والمكسرات..

والنشويات تعتبر المصدر الاساسي للطاقة الغذائية الممتلئة حيث تمأ الحسم بعناصر اساسية اخرى اضافة الى الطاقة على عكس السكريات التي تمد الجسم بما يسمى بالطاقة الجوفاء لانها تعده بالطاقة فقط وللنشويات القدرة على الاحتفاظ بالماء والالكترونيات حتى لو كانت بكميات بسيطة .. ويؤدي نقص الكربوهيدرات الى فقد الالكترونيات والماء مما يؤدي الى الشعور بالتعب .. ونلاحظ ان سوء الحالة الغذائية عند محدودي الدخل لا يرجع الى ارتفاع نسبة الكربوهيدرات في غُذَائَهم على حساب النقص في تناول اللحوم، لكن بسبب نوعية الاغذية التي يستمدون منها الكربوهيدرات. وكمًا ذكرنا ان السكريات النقية (الحرة) وهي ايضا كربوهيدرات تكون خَالية من الفيتامينات والاملاح المعدنية والبروتين والدهن وتناولها بصفة مستمرة يؤدي الى ظهور اعراض

والجسم لا يمكنه تخليق المواد الكربوهيدراتية داخله لكنه يحصل عليها من مصادر خارجية .. ويعتبر النيات المصدر الرئيسي للمواد الكربوهيدراتية. ويستطيع النبات تكوينها اثناء عملية التمثيل الضوئي وهي عبارة عن سلسلة من التفاعلات الكيّمانية داخل النبات، وتتطلب وجود الكلوروفيل (المادة الخضراء للنبات) والطاقة (ضوء الشمس وثانى اكسيد الكربون من الهواء الجوتي والماء الارضي ويقوم النبات بتخزين الكربوهيدرآت اما في ثماره كالفواكه او سيقانه مثل البطاطا او في الحبوب مثل القمح، والارز، والذرة، والشعير.. ومن خلال النبات يمكن للانسان الحصول على احتياجاته من

ضارة يصعب على الجسم تمثيلها

العضلات والخلايا وتعويض الفاقد منها .. وتتركب الكربوهيدرات من عناصر الكربون والهيدروجين والاكسجين بنسبة ١:٢:١ وهذه النسبة تميزها عن العناصر الاخرى (بروتين دهون) في انها تحترق كاملة دُونَ أَن تَخْلَفَ مُواد ضَارة قد تؤثر بالجسم وتحدث ارتباكا في عمليات

او ثنائية مشل السكروز والسلاكتوز والمالتون واهمها السكروز (سكسر القصب) الذي نستخدمه في غذائنا .. وسكريات ثلاثية او عديدة مثل النشا والسليلوز .. ويعتبر كل من سكر الغلسوكوز والفسركتوز والغسالاكتونسز والمانوز اكثر السكريات الاحاديبة تواجداً في غذاء الانسان .. ويتميز سكر الغلوكوز بانه مركب مهم في بناء وهدم الكربوهيدرات كما انه الصورة التي تدخل بها الكربوهيدرات من سوائل

العضلات بالطاقة اللازمة لانقباضها والباقي حوالي ١٧ كغم في سوائل أن وظائف الكربوهيدرات للجسم هي مده باكثر من ٧٠٪ من الطاقة

اللَّازمة في الغرام الواحد منها يعطي ٤ سعرات حرارية عند احترقه داخل الجسم، كما يقوم الغليكوجين في الكبد بمد الجسم بالطاقة كمصدر سريع في حالة نقص الاغذية التي تمد الجسم بالطاقة .. وللكريوهيدرآت دور مهم في (تمثيل) الدهون، فهي تساعـد ۖ يَيْ اكتمال احتراق السدهون في الجسا لتكنوين ثاني أكسيد كربتون وماء وانطلاق الطآقة .. اما في حالة نقص الكريوهيدرات فلا تحتثرق الدهبون الاحتراق الكامل مما يترتب عليه تكون مركبات وسطية ذات تأثير حامض مثل الالدهندات ويؤد: ارتفاع حموضة الدم وتسمى هذه الحالة Kitosis وتصاحب هذه

الظاهرة مرض السكر .. كما تظهر في حالة الجوع الشديد حينما يحترق دهـن الجسم نفسـه .. واحتـراق الكربوهيدرات للحصول على الطاقة

القيام بوظيفته الاساسية وهي بناء وكما ذكرنا في البداية فان السكريات

من الكربوهيـدُرات. والسكريـات اما احادية تمثل سكر الغلوكور. والفركتور

الجسم الى الخلايا .. كما تعتمد على خلايا الانسجة العصبية وعدسة العبن على الغلوكور كمصدر للطاقة. كما أن الغلوكوز هو الصورة التي تنتهي اليها السكريات والنشويات بعد هضمها، ويوجد الغلوكور في الفواكه وقصب السكر وعسل النحل كمصدر له .. كما انه يوجد في جسم الانسان كمصدر سريع للطاقة التي يحتاجها الجسم. ويتراوح المستوى الطبيعي للفلوكوزفي الدم من ١٠٠٠ ميلغرام لكل ١٠٠٠ ملل من الدم .. ويرتفع هذا المستوى الى (۱۲۰ ا ۳۰ ۱ میللغرام لکل ۱۰۰ ملل دم عند تناول الكربوهيدرات ثم يعود الى المستوى الطبيعي بعد حوالي ١,٥ ٢ ساعة .. ويستطيع الجسد تنظيم مستوى الغلوكوزي الدم الرغم من استعماله بواسطة الانسجة المختلفة .. وعند زيادة مستوى السكر

في الدم فان هذه الزيادة تخزن في الكبد في صورة غليكوجين الذي يتحوّل مرة اخرى الى غلوكوز يستخدم في صد الجسم عند اللزوم .. وتقدر كمية الغيلكوجين في الجسم بحوالي ٣٧٠ غم منها ١٠٨ غم في الكبد وحوالي ٢٤٥ كغم في العضلات ويستخدم في مد

وتحترق الكربوهيدرات كاملة داخل الجسم منتجة طاقة ثاني اكسيا الكريون وماء، دون ان تخلف مواد والطَّاقَة يُستخَّدمُها الجسِّم في نشاطاته فتخرج اثناء التنفس في صورة بخار كماء وثاني اكسيدً الكريون. وتناول الكريوهيدرات يمد الجسم بالطاقة اللازمة تاركا للبروتين

السليلوز كمادة مالئة في الامعاء لا تهضم ولا يحصل الجسم منها على الطاقة بالرغم من كونها كريوهيدرات وذلك بسبب غياب الانزيمات اللازمة لتحليل السليلوز في الجسم .. وتعمل الكربوهيدرات ايضا كمصدر للطاقة بالنسبة للكائنات الحية الدقيقة في الامعاء والتي تقوم بتكوين مجموعة فيتامن (ب) كما تدخل الكربوهيدرات في تسركيب الاجسزاء الغضسروفيسة والانسجة الضامة لذا فان لها وظائف

دعسامية للجسم .. كما تعمسل الكربوهيدراتية على تخليص الجسم من بعض السموم وتحويلها ألى صورة غير صارة يسهل على الجسم التخلص منها ويساعد هذا التفاعل ايضا الجسم عملى تنظيم تمثيمل بعض الهرمونات ويحمى الجسم من الاضرار الناتجة عن زيادة بعضها .. ووجود الغليكوجين في الكبد يزيد من قدرته على مقاومة المواد الضارة اكثر من الكبد الخَّالى منَّ الغليكوجين بسبب الجوع او المرض ..

كما تدخل الكربوهيدرات في تكوين مادة الهيبارين وهي المادة المانعة لتجلط الدم ويعتمد الجهاز العصبي على الغلوكور في توليد الطاقة اللازمة لاستمرار اداء وظيفته .

وعن مصادر الكربوهيدرات في غذاء الانسان فان النبات يمثل المصدر الرئيسي لها .. فالسكريات والحبوب البقول والثواكه المجففة من المصادر الغنية بالكربوهيدرات وكذا الاغذية المصنعة مثل المكرونة والمريى والجيلي والخبز والقطائر والكعبك واللبن المجفف .. اما الفواكه والخضروات الطازجة فتحتوي على كميات قليلة من الكربوهيدرات باستثناء البطاطا والبطاطا الحلوة والموز والبلح .. اما الْبِيْضَ والسمكُ واللَّحَمُّ والْجُبِنُّ واللبِن الطارَج منَّ الاغلَيْةِ الفَقِيدِةُ بالكريوهيدرات فيما الدهون النباتية والحيوانية فلا تحتوي على

وقد وجد ان المستهلك في الدول النامية يعتمد على الكربوهيدرات في مد الجسم بحوالي ٨٧٪ من السعرات الحرارية بينما يعتمد في الدول المتقدمة على مد الجسم بحوالي ٥٧٪ من السعرات الحرارية كما أنَّ معظم مصادر الكربوهيندرات في الندول الزراعية تعتمد على النشويات في الحبوب .. بينما يسهم السكر في الدولُّ الصناعية بجزء كبير في وجبات الفرد

من المواد الكربوهيدراتية .. وبالنسبة للاحتياجات اليومية للكربوهيدرات تكون حوالي ٥٥٪ من قيمة السعرات الحرارية التي يحتاجها الجسم ..

مما تقدم يتضح اهمية الكربوهيدرات في غذاء الانسان كمصدر رئيسي للطاقة وان غيابها يؤدي الى مشاكل في عملية التمثيل الغدائي .. وان الكريوهيدرات اول المواد الغذائية التي يتم احتراقها للحصول على الطَّاقة . تليها المواد الـدهنية ثم البروتين الذي يترتب عن احتراقه للحصول على الطاقة انفراد مواد نتروجينية سامة لذا يجب الحرص على تناول الكربوهيدرات بالقدر الذي يجعلها تكون مصدرا اساسيا للد الجسم بالطاقة حتى تترك للعناصر الاخرى القيام بوظيفتها الرئيسية ..

اعداد سعيد عبدالعزيز

اف،سی،ای کا

تعمل شركة إف. سي. آي لكسمبرغ F.C.1 على المساهمة بالشركات الفرنسية النامية ومن ثم المشاركة في إدارتها والعمل على تطويرها . كانت النتائج مشجعة في السنة الأولى من نشاطها حيث تم تحقيق أرباحاً تزيد على . 3٪

ومن خلاك الإستمار في سوق الأسهم والسندات الغرنسية والمشاركة المباشرة في الشركات الغرنسية الصغيرة التي منتظرلها مستقبلاً باهرا ارتفعت فيمة أسهم شركة إف سي. آي F.C.1 وكسمبرغ - بمعدك ٢٠٦١ شهريًا ، بالإضافة لتوزيع ارباحاً على الأسهم كل

لقدا ستغاد عدد كبير من المستثمرين في الكويت من نجاع وارْدهار شركة إف . سي . آي - F.C.I

إف ١سي • أي ٤٠٠١ شركة مزاملة للشركة العربية الاوروبية للادارة المالية _ عارف • لمزيد من المعلومات يرجى الإنصال :

تلفون ۱۸۰-۱۶۱ (٥ خطوط) تلڪس ۱۲۲۷ء - ۱۸۶۱ الشركة العتربينية الافروبينية للادارة المنالية سط The Arab European Financial Management Co. s.a.k.c.

بش وإلله الرحن الرحيك

يوفر البروتين للقيام بوطَّائفه كما سبق

الذَّكر .. وُللكّربوهيدرات دور في تنشيطً حركة القناة الهضمية لوجود مادة



البَّنك التجاري الكويتي شم. اعثلاث عن الأكنِّنابُ في السهر زيادة راس المال

السِّينَادًا إلى المرْسُوم الْأمِيرِي الصَّادر بِسَارِيِّيخ ٧/ ١٩٨٧/٦ وإلى قسرار الجمعيّة العمُوميّة بتاريخ ١٩٨٧/٤/١ يعسُلن البنك النجاري الكوية في المستاهمين الكرام عن طرح السهة جديدة للإكتتاب بواقيع ٢٥٪ من راسك المال ويعنطى حَق الأولوتِ قلاكتِتاب فيها للساهمين المستجلين في سبجلات البيّنك سيط نهاية الدوّام الرسِّمي ليوم ١٩٨٦/١٢/٣١ بقيِّمة اسميَّة قدرها دينار واحد مضافاً إليها عللوة اصتدار مقدارها دينارين للسهم الواجد . وعلى أن يتم نسديد قيمة الأسهير دفعة واحِلة خلاك الفترة مِن ١٩٨٧/٧/١٥ إلى ١٩٨٧/٧/١٤ علمًا بأن المستاهمين الذين يتخلفون عن تسديد فيمة الأسهم خلال الفترة المذكورة ستوف يفقدون حقهمُ في الأولوتية في الأكليَّاب في هَذِهِ الْأَسهُم.

يرجى ملجعة دائِرة الأسهم في المركزالرئِيسي للحصول على إستمارة الاكتيتاب المعدة لهذا الغرض والموضّح فيها عدَد الأسهر المخصّصة والمبلغ المطلوب.

رَئِيسَ عِلَى الإدارة

بشم إلله الرحمن الرحوكية

الشركة الكوبت يتهالتجارة والمقاولات والابئ تقارات المخارجية ش.م.ك

تذكير

سود الشركة الكوسنة للتجارة والمقساولات والاستشمارت الخسارجية (ش.م.ك) تذكير السادة الستاهمين فنيت البنك التجاريث الكوتسيى والراغبين في الاكتياب فيت زيادة رأست مسال البنك المسددكور حستب نست بة الزيادة، فإن الشركة عتلى استعداد لنقديهم التمويل المطلوب لتغطية الزيادة في رأس المال.

ي رجي من السادة المساهمين الراغبين في الاستنادة من هنذا التمويل مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في الشروة ا شارع عشمرابن الخطساب أوالاتصسال بارقسام الهواتف التالية:

3137737 \ X1P7537

مُلال دفيق سَين اصغرعرًا

بنؤته وماميك اورزه

يزبي لتجاعبيعث الوجه بلطف

لسعر ١٦٥٠ د.ك ما ملك أورز

لمرة ٦-١ بساعات

Ш

المستندات

مؤسسة نعان الحميدان علن عن وصول

وحدات التكييف «سبليت » ديكور جميل وتبريدها الله

والاطفال اليوم رجال الغد كمبيوت مكتر

بالاصافة إلى جميع الاجهزة الكهربائية والمترثيكة

تلفوت (۱۵۱۲ ۲۱/۰۱۵۸)

حولي شارع بن خلدون ، قرب دول مسادق

للسيع

مطعم بالسالمية

شارع البحريين -

موقعجب

السيع لأعسلي سعسر

25.33-5-1133

للابيجار: شقق ٣ غرف نوح وصَالَة وصالون

للبيع: ١- بيت بالدسمة وَقِسيمَة بالبرموكُ

٣- قَطَعِتُ ارْض مساحة كل قِطَعَة

عـ ف ق عـ مَارات استَثَارِكَةِ. المراعِبة ت: ٢٤١٠٠٨٢ / ٢٤٤٠٠ ابُوعِ اسم

مطلوب لمؤسسة مقاولات

سكرتيسرة تنفيذيسة _ تجيسد: _

. المراجعة ت/۳۹۲۲۸۲۸ _ ۳۹۲۹۸۸۷ _

تعلن مؤسسة اللطف انبانية من مصارة

ألوان جذابة وثايشة /مقاومة للحرارة والماو دكذلك للزييت والأوساغ وبعرطُوبين - تَصْلَح للاستَحَدَّم كَلَّالَات للسيالة والحدالمدوالمَنُوافلَدوبَا قَلَ التكانيف المكنة - للمزديدمن النّعاصيل الرجاء الاتصال شاعل ت/ ٢٤٢٥٦٨

اقمسة سات

١ _ الطباع ـــة انجلي ــزي _ عرب ـــي.

٢ ــ لديها المام بالعمل على التلكس.

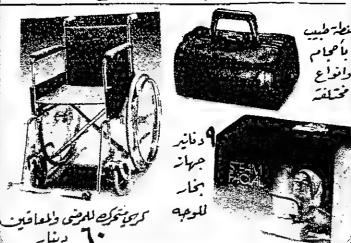
٣ – الراتسب يحسدد بعسد المقابلة.

بحالة جلالة

قطعة ٢ مساحتها ١٤٥ م

الناجيت في مشرف قطعكة ك

ارى صيدانية الشعب اشارع في الهدالسالم - ت ٢٤٢٠٣٠١ مؤسسة الفرات للأدوية / مقاب لمحديقة البلدية / ق 20209؟



سوف تفتح حضائة المسنى فصلا صيفيا للاطفال الذين تتل واعمارهم

سارعوا الآن ائى تسجيل اطفالكم معنا !! ويقتضلوا بزيارتفافي مجمع المتنى بالبري السادس

حضانة المشكى

مأبين الثانية والرابعة، وذلك خلال شهري يونيق واغسطس من الساعة ٥٠٧ الى الساعة وتكلفة هذاالفصل (٥٠) دينا رئلشه والواحد

الطابق الأولى متلفويت ٢٤٢٨١٦٠ تقبل الحضائة التسجيل للسنه الدراسية ٨٧ -٨٨

شقة بعمارة فخمة من دورين على شكل فيلا مواجهة للبحر مباشرة ٣ غرف نوم وصالة جلوس وطعام و ٤ حمامات ديلوكس ومكتب خاص وغرفة خادمة وهمام وديكور داخلي ديلوكس. إضافة الى نوافير داخلية أثاث فاخر جداً لم يستعمل والسجاد قطع حرير، موقف خاص وسرداب وحمام سباحة . للمهتمين فقط بعد الواحدة ظهراً ت/٦٣٣٠٨٧ أو 9・41141/ご

LIIII copiers

الألكة Mita DC-111C الجديدة

حجمها صمر، انتاحها كبر، يمكن اشخص واحد أن يملها ويكن النصو يرعلى الورق العادي واسلود، والشفاف والنطاقات اللاصفه، ويمكنها نصو بركل شيء نقرساً، قمة المكولوجا في الأداء المسط، فرصة تبذيل مكائكم استعبلة باحدى مكائل مبنا الحديدة، في لذيذ من المعلومات الصلوا بالوكلاء الوجيدين:

شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م.

ت: ۱۶۶۲۶۶۶ ـ ۱۵۷۲۷۶۶ ـ ۱۸۶۶۶۶۶ ـ ۸۲۷۲۲۶۶

للبيع بسعر مغر

بمردة مالية ، مزايل شعدة فيامجامما وإنتاجها ويكلفتها

فيلا جديدة وفخمة في ضاحية عبدالله السالم تصلح لمقر سفارة فقط. مؤلفة من ثلاثة أدوار مع مصعد وتحتوي على ٢٠ غرفة عدا الصالات. بالاضافة الى المطابخ والحمامات. مكيف مركزياً مع وجود شبكة خطوط هواتف خارجية وداجلية وأنتركم ويمكن زيادة عدد الغرف بحال اغلاق المعلقات. كما يوجد حديقة للفيلا.

> المراجعة تلفون : ٢٤٥٢١٧٢ Y202717 _ Y20Y1V1

مشروع الوقاية من أمراض الأسنان في منطقة العدان الصحية (مشروع خاص) يعلن عن حاجته الى محرضات أومساعدات مرضات للعمل في عيادات الأسنان لطلاب وطالبات المدارس ويفضل من لديها خبرة في مجال طب الأسنان (تنظيم الملفات _ تعقيم أدوات طب الأسنان_ ومساعدة الطبيب في العيادة). تقدم الطلبات في الصحة المدرسية بضاحية عبدالله السالم الى سكرتير وحدة صحة الفم والأسنان.

غادر المدعوسعدون عفيف كويتي الجنسية - منزل ذويه يرتدي دشداشة بيضاء اللون ولم يعد للآن علماً بأنه يعالج بدار ضعاف العقول . يرجى ممن يعرف عن مكان وجوده الاتصال ت/٤٧٧٦٣٧١ أوتبليغ أقرب مخفر للشرطة.

مضاولات حسانة مباني احباغ ترميم ورق جدان ديكورنظلات شاليدات المنيوم.. موادعسازك

مانع للمطوب والنشق والأمطارعزل السراديب والاسطح فيص تحتاكات بكفائدة ت/ ١٢٨٣٤٤

؛ لعريليقياب بالسنين .. شعرك مَاج رأسِك مركز لعزللعطوروادوات للخبيل الأكثرفيريُّ - ، موفزلك كل ما تحتاجيسيب المركز لمعتمدلتوثيع منتحات ادوات لتجميل وكافترلوان الكوافياييت والحلاقين مطغبتا يحدد خنا الأقصل بىالمية - تيايع مالم لمياليك بهجائب مطعم بعقراط قيورة عنبية الافينة /ت/ ١٦٤٥٥٥٥

ريرق.

معهدالعلاالاهلى

الركزالعزى للتجارة والعقارظ الم

الخلطالجاهن

يعلن للشركات الإنبشائية والمقاولييث

عن استعدادة لتلبية طلباتهم من

مولصفات عالية/ دقته في المواعبيد/ السعار منافسة

تلفون الارك (٢٦٤٤٩٧٦) ١٥١٤٥٢٦

مَلِفُون المُصْنَع / ٤٦٧٧٤٢٣ الصليبية

الخرسانة الجاهزة

ا قلع من لهتفان ٠٠ انك لانحياج ال

ادومتر اووز ارادة خارقة فقط

الجديد والمعنموت، 1⁄4°

ا ہتعمل ء انترول، الابتکا الامریکی

السعرمه وناشر

عن إقامة دوراته التالية: دورلت لغة انجليزية محادثة بيكافة المستوياسيي ﴾۔ دورات کمبیوتر - ۲ دووات سکرتاریت دورات في اللغات الحيق. للاستفسار والشجيل يرجى الإنصال

تلفون: ۸۸۸۷۳۲۲ مُلاعظة: المواصلات متوفرة . الدراسة صباحًا ومساوًّ، العنوات حولي شارعات خلاوري مجمع مهبها لخيت الدورالرابع

بمناسبة السفر ونهاية الموسم الدراسي ترجب بك ويطفيك العزيز ولمرتداء احدث موديلان ميف ٨٨ حولي شارع ابن جلدويث مجمع لؤلوُة ابن خلاون المنينانيين محل ١٦

الأخوة الأردبيين

فرصية لاتعيوض بامتلاك قطعة أرض بمشردع إسكان قرب الزرِّفاء ، مع كامل المنعات ، على ربوة ربينية رتغعة مساحة كل تسيمة ٣٥٠ م بسعر ١٤٠٠ دنيار - للجز والاستفسار م المهندين عديّان النجار. تلعون/ ١٨١٨١ ٤٨٤ س الساعة ٤ - ٦ مساءٌ

مكافأة مالية مغرية لن يجد سوار ثمين مفقود تلفون ٢٤٣٤١٤٦ _ أبوخالد

تركت الخادمة فوزية أوما محمد ابراهيم منزل مخدومها ولم تعد اليه وهي بكفالته . لذا يحذرأية جهة تقوم باستخدامها أوالتستر عليها . ويرجى ممن يعرف عنها شيئاً أن يبلغ أقرب مخفر أومخفر القادسية أويتصل بهاتف



محديــــر

تعلن كافتيريا الشويخ بأن السيد أحمد على بدوي - اللبناني الجنسية - قد ترك عمله لدينا وهوبكفالتنا. لذا عليه مراجعة الكافتيريا على هاتف ٤٨١٦٤٧٤ من أجل إلغاء الاقامة

-

. مطاهب فللوادوار منقلل

محل أواني منزلية في خيطان القديم السعر ٣٠٠٠ دينار قابل للمساومة ــ المراجعة ت/١٩٧٥م٧٤١ ٢٠٠٤٧٠ 171.111/9 TUPOF

للبيع في لندن

شقة دور ثاني بين ادجوار رود وهايد بارك من غرفتين نوم وصالة وتوابعهم. مفروشة حديثاً وكاملة التجهيز. للاتصال ت/٢٦٧ ٢٦٥٢

مطلوب

فلل وأدوار لسكن عائلات أوروبية وعربية المراجعة ت/٢٤٥٢١٩٨ ــ ٩٩١٢٥٤٢ الأزرق العقاري

مطلوب عدد۳ ڤلل٠

الاتصال فسع المشاريع

السبيد/رويميت. •

D: 1879770

مؤسسة مبارك حمد الزوير

للتجارة العامة والمقاولات

«مصنع النجمة الزرقاء للحدادة»

نعلن عن استعدادنا النيام لتلبية

احتياجاتكم من مضلات للسيارات

بجميع أتواعها وأسوار للفلل، تصنيع

وصيانة جميع الأعمال الحديدية...

مفقود اجازة قيادة

فقدت إجازة قيادة كويتية

خاصة رقم ٩١٦٦٣ على من

يحدها الاتصال تلفون:

43/0770_ ··· Yora

محمد _ وله مكافأة

للبيع أوللاستثمار ١ - رخصة شركة تجارة عامة ومقاولات.

٢ ــ رخصة مشغل خياطة. ٣ ـــ رخصة صرافة للسوق المحلي المراجعة ت/٢٦١٠١١٨

مطلـــوب

لشركة مستحضرات تجميل خبيرة تجميل لديها خبرة ويفضل أن يكون لديها سيارة. لتحديد موعد المقابلة يرجى الاتــصـال ت/٤٧٤٧٦٢٣_

مطلوب للأيجار

لعائلة كويتية صغيرة دور من فيلا جديدة سنترال ، ٣ غرف أو أكشر+ حمامين + غرفة خادمة في الأندلس - غرقاطة - الصليخات قطعة ١ وقطعة ٢ ـ الاتصال صباحاً ومساء ت/٤٨٩١٥١٧_ مـــــاء ت/٤٨٧٠٢٢٢ جال بومحمد

للمبادل___ة

للايجـــار ١ ــ شـقـة ٣ غرف نوم وصالـة لدينا بيت بالفردوس ــ قطعة ١ ــ شارع ۱ – منزل ۱ – على زاوية تكييف مركزي . وثـلا ثة شوارع. ترغب في استبداله ۲ ـ سرداب ۲ ۳۵م۲ . بشارع بسيست آخرفي العارضية على فهد السالم ــ خلف البريد العام . شمارعين المسراجمعة المراجعة ت/٢٤٣٩٠٨٩ ゴレナ そんんん・11/ご

مخزن للايجار

مخزن مسقوف داخل شبرة مساحته ٠ ٢٥ م٢ مقابل شركة بهبهاني للسيارات. يصلح لأي عمل. كما يوجد قسم حدادة مع العدة للايجار- ت/٤٨١٩٦٨١

للبيـــع

ت/۲۲۹٥۸۳۵

مطلوب سكرتيرة نسصف دوام_ تجيد الطباعة العربية باتقان وسرغة فالفة لفي الشركة الكائن في السالية. توما الطلبات إلى المنير في ب • ٢٢٤ الصفاة 13025 الكريت

مطلوب وليدينيا

فلل وادوارمن فلك

في كافة مناطق الكوت

السبهان العقاريه

المؤسسة

محل مسمكة في سلوي قطعة ٧ مجمع الميلم-المسراجسعسة

وتسريليها

السناتور دانيال موينهان على صواب (ق مقاله المنشور في جريدة انترناشيونال هيرالد تريبيون في ٨ يونيو) فقد قال السناتور الديمقراطي (من نيويورك) ان الولايات المتحدة دفّعت في الخليج أول ثمن باهظ لبيعات ادارة ريغن الحمقاء من الاسلحة لأيران، منتهكة كلّ مفاهيم الكونغرس وحلفاء اميركا عن السياسة الاميركية.

ولَّم تكنَّ محضَّ صدفة أنَّ لَجأت الكويت عقب افتضاح امر مبيعات الاسلحة في توفمبر، الى موسكو طالبة الحماية لناقلاتها في الخليج. وتر توق على وتر توق الرئيس رونالد ريغن الغريري والطبيعي للمواجهة، من اجل انتزاع التزام من جانية بجعل سفن حربية اميركية ترافق الناقلات الْكُويِتَية السجلة تحت العلم الاميركي.

وهذا ما قاله موينهان: «هذه المؤامرة النادرة والمحكوم عليها بالفشل (مع ايران) بلغت حدا اكبر من مجرد العار والخزي. فقد مددت ميزان القوة» اذن فكيف لم يتمكن الرئيس رونالد ريغن في البندقية من انتزاع سوى احساس ضعيف باهمية القضية، وتعبير ضعيف عن الدعم المعنوي، فما بالك بالدعم المعنوى، رغم أن حلفاء أميركا يعتمدون على نفط الخليج اكثر مما تعتمد عليه الولايات

ولكي نفهم ذلك، يجب ان ننظر الى ما قبل نوقمبر الماضي، ويجب ان ننعم النظر في اخر مرة المارك ويتالد ريغن الاميركي رونالد ريغن الماركي رونالد ريغن الماركي معامرة متعددة الماركي معامرة متعددة الماركي الماركي الماركين الجنسيات تتعلق بحفظ السلام. لقد كانت المغامرة في لينان سنة ١٩٨٢ وتلك المغامرة كذلك بدأت بمهمة خاصة بسفن «ترافق» قوات منظمة التحرير الفلسطينية اثناء خروجها من لبنان، حتى لا يتعرض لها الاسرائيليون. ويعدها حدثت المذابح في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، وعادت وحدات حفظ السلام الاميركية والفرنسية والايطالية الى بيروت. وبالنسبة للولايات المتحدة، كانت العودة

بمثابة تكفير عن اثم، وهي صفة طبيعتها. اذ اعتقدنا لاول وهلة اننآ ابرمنا اتفاقا مع الاسرائيليين بهدف حماية المخيمات. ولكن بدلا من ذلك، اتخذ الاسرائيليون موقف المتفرج.

غير ان ذلك لم يكن سببا كافيا. وهكذا فان القُّوات المُشتركةُ تحولُت الى قوات «عازلة»، ق الوقت الذي كانت فيه المبادرات الدبلوماسية

غامضا ومتناقضا، ويزيد من حالة «اللاقرار» التي تعيشها اميركا بحيرته وتساؤله عما اذا كان سيضع قانون سلطات الحرب موضع التنفيذ. والآذكياء في الكونغرس يعرفون الان ان اية مساع تهدف ألى ارغام الادارة الاميركية على الغاء التزامها مع الكويت، تعنى بوضوح النصر للاتحاد السونيتي، وذلك سيترك الديمقراطيين امام قضية انتخابية مفتوحة تدور حول «من خسر الخليج» . ومع ذلك فان النقاد في الكونغرس، الذين لبسوا باقل من الحلفاء، لا يجدون رغبة في التوقيع على اهداف ادارة ريغن التي اقل ما يمكن أن توصف به أنها رئبقية كما كانت اهدافها في لبنان. ولا تكاد «حرية الملاحة في المياه الدولية» تعتبر هدفا مقنعا، وخاصة عندما يكون تطبيق هذه الحرية مقصورا على ١١ ناقلة ولما كانت «حرب الناقلات» قد بدأت

قبل ثلاث سنوات مضت، فان هذه الحرب لم

تؤثر بشكل ملحوظ على تدفق نفط الخليج .

وأخيرا، هناك رأي يقول ان الولايات المتحدة

لم يكن امامها خيار اخر سوى الالتزام بحماية

الناقلات الكويتية عندما قررت الكويت العمل

وهناك شيء من الحقيقة في هذا الرأي. ومرة

اخرى نشهد قوة رئيس طائش ومتغطرس

يورط القوات الاميركية بطريقة يصبح معها من

غير الممكن العمل عكس ذلك من جانب

والادارة الحكيمة لا يمكن ان تستغل معضلة

الكونغرس، وتخليص الولايات المتحدة من

مغامرة خطرة جدا في الخليج اصعب بكثير من

الخروج من لبنان، حَيث المخاطر والاخطار لم

وهذا يجعل من الاهمية بمكان بالنسبة

لادارة رينن أن تفهم مأذا خسرت في مبيعات

الاسلحة لايران، فالولايات المتحدة لم تفقد

صورتها كقوة عسكرية، حتى يمكن استعادتها

بالكلام القوي ودبلوماسية البوارج المسلحة،

وانما فقدت الثقة بنفسها، وثقة الاخرين بها،

وهذه الثقة شيء يمكن استعادته فقط من خلال

جهود حذرة ومنسقة تهدف الى تحديد

الاغراض الحقيقية امام الشعب الاميركي.

وعندئذ يمكن ان نتوقع من الكونغرس واصدقاء

جديدة وشكل فريد من الوعي والنضوج

السياسي الذي جاء وليدا لعملية مزدوجة من

الاضطهاد والكفاح. وأمام الفلسطينين يوجد

حل واحد فقط، هو اقامة وطن مستقل، وجميع

الحلول التي تحاول ريطهم بالاردن غريبة

والعلومات الديمغرافية الجديدة تثير مخاوف

عدد كبير من الاسرائيليين. اذ يشكل العرب الان

نسبة ٣٨٪ من السكان في البلاد ككل، ومن

المتوقع ان يبلغوا ٥٠٪ في غضون ٣٠ سنة،

ومشاهدة الشبان العرب وهم يقذفون الجنود

الاسرائيليين بالحجارة تتذكر بعض

الاسرائيليين بداود وغوليات، ولكن الادوار

وفي غمرة الانقلاب الديمغرافي وتغطرس

سلطآت الاحتلال العسكري الاسرائيلي امام

عالم عربى ضعيف، ارتفعت بعض الأصوات

التي تدعو الى التامل، والتي اعربت عن

مخاوفها من المستقبل، وعن انها ترى ان

ضمان أمن ووجود اسرائيل يكمن في انسحاب

وهناك البعض في أسرائيل ينظرون بشيء من

الخوف الى المد المتنامي للعنصرية والتشدد

الديني، وتزايد سيطرة الزعماء الدينيين على

المؤسسات السياسية والهجرة اليهودية الى

خارج اسرائيل. ويتذكر هؤلاء كلمات قالها

البروفيسور بيشياهو ليبوفيتشي قبل ٢٠ سنة

مضت : «يجب ان ننسحب من آلاراضي بسرعة

ومثل هؤلاء الناس يظلون اقلية بين

وظلت اسرائيل حوالي ٢٠ سنة تستعمل

فبعد عشرين سنة من الاحتلال، يعيد

وعلى رغبتهم في اقامة الدولة الفلسطينية. كما

يواصلون ولاءهم لنظمة التحرير الفلسطينية،

التي تتحدث بأسم شعب حرم من وطنه .

ويعد عشرين سنة من مشاكل الاحتلال

يقترح الفلسطينيون حلا واقعيا يستند الى

القانون الدولى من اجل تحقيق السلام العادل

والدائم والقرارات التي صدرت عن المجلس

الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر في

ابريل أَلمَاضي، دعت آلي عقد مؤتمر دولي للسلام

والسيناريو المقبل لاحداث الشرق الاوسط

كئيب، رغم الحديث الذي يجري الان عن

احتمالات عقد هذا المؤتمر. وتستطيع الولايات

المتحدة واسرائيل ان تغلق الملف الفلسطيئي

مرة اخرى. ولكن النتيجة ستكون مزيدا من

القلاقل ومزيدا من الانتفاضات والاضطرابات،

لان السلام الذي لا يأخذ في الحسبان التطلعات

الفلسطينية ليس سلاما واقعيا، ولقد أن الاوان

ليذل محاولة جادة، بعد كل المحاولات التي

بذلت لتحقيق اماني شعب في وطن صغير جداً .

اكرم هنية

1947/7/14

بمشاركة جميع الاطراف المعنية .

والا فان الاحتلال سيفيد اسرائيل».

اسرائيل من الاراضي المحتلة .

معكوسة هذه المرة.

عنهم. وغير مقبولة وغير وأقعية .

اميركا في الخارج دعم هذه الاهداف.

الكونغرس، دون زيادة الامور سوءا .

مع الجانبين .

تكن كسرة حدا.

تنادي بانسحاب القوات السورية، والقوات الاسرائيلية، حتى يتمكن لبنان من جمع

وقال الرئيس ريغن ان السلام العربي _ بمقدورها أن تصحح الاوضاع هناك.

بما في ذلك نسف مقر قوات المارينز بما ترتب على ذلك من خسائر بشرية فادحة، وانسحاب القوات الاميركية من لبنان خلال فترة قصيرة، مما جعل حلفاءنا يتساءلون عما اعترى تلك الاغراض السامية، وكيف انتهت تك الاغراض بالعار والخزي. والان، يطلب الى الحلفاء الموافقة اذا لم يطلب اليهم الانضمام الفعلى على المهمة الاميركية الجديدة الخاصة «بمرافقةً» الناقلات وهي المهمة التي باشرتها الولايات المتحدة من جآنب واحد، دون اعلام

شتاته، ويصبح دولة مرة اخرى. وعندما تبين أن المهمة مينوس منها، تم

توفير غطاء جغراني سياسي على وجه السرعة

الاسرائيلي ليس وحدة الذي اصبح في خطر وانما ميزان القوة الدولي اصبح مهددا بالخطر كذلك. والسفينة الحربية «نيوجيرسي» وانت، عزيزي القارىء، تعرف بقية الحكاية

فيليب غايلن اى من حلفائها. ومرة اخرى، يرى الحلفاء كونغرسا اميركا 19/1/17

لم يتصور اي فلسطيني او عربي في سنة ١٩٦٧ بأن القوات الاسرائيلية ستبقى في الضفة الغربية وغِزة لاكثير من بُضِع إسنوات. واليوم، وبعد مرور عشرين سنة، عززت سلطات الاحتلال من قبضتها على الارض، وفرص

> الفروض القائلة بأنّ الفلسطينيين يجب ان يقبلوا وسيقبلون، بمثل هذه العروض تستند الى عدد من العوامل، منها تنامى القوة العسكرية الاسرائيلية، وخلق حقائق جديدة ومن بين الحجج التي تطرح الاعتراف بان

الدول العربية تخلت عن الفلسطينيين وغالبا ما ذبحتهم، ويان الحركة القومية الفلسطينية قد تعانى من مشاكل داخلية انية، ويان منظمة التحرير الفلسطينية طردت من عاصمة عربية

واقترحت الولايات المتحدة، بمباركة الدول الغربية الاخرى، عددا من خطط ومبادرات التسوية على مر السنين، وكانت تربط معانيين عادة بالاردن من خلال هذه المبادرات، وقد اقامت اميركا افتراضاتها على استمرار معضلة الفلسطينيين الذين يقبعون تحت الاحتلال، او في المنفى الذي يتسم بالقمع

ومع ذلك، فان مثل هذه المقترحات تغفل

والحقيقة ان الانتفاضات في الاراضي المحتلة تركز على جوهر المشكلة الذي يكمن في اهمية خلق اوضاع من شانها تضمان ٱلوجود الفلسطيني المهدد، وخلق شعور بالامن ـ غير موجود حاليا ـ وذلك من خلال اقامة الدولة . والاضطرابات والقلاقل العامة بازدياد

مستمر، بالرغم من الضم الاقتصادي الراهن للاراضي المحتلة، التي تحولت الى سوق كبير

للسلع الاسرائيلية، والى سوق للعمالة ويريُّ اتحاد الشركات الأسرائيلية في استمرار الاحتلال الاسرائيلي ضمانا للارباح في

السلطات الاسرائيلية في حالة اضطراب ى. والخطر الذي يمثله بروز الهوية الفلسطينية لا يمكن اخفاؤه بترسانات الاسلحة الحديثة او بالخرافات وتفسير التاريخ بعبارات منمقة تخدم مصلحة المحتل. وفي الاشهر الثمانية الاخيرة، اصبحت الانتقاضات والاضطرابات واقعا يوميا يعكس التغييرات الديموغيرافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية التي تحققت خلال ٢٠ سنة من الاحتلال، فقد ادي الاحتلال وكل متطلباته، الى تعزيز الهوية القومية الفلسطينية الحديثة، وهي الهوية التى ظهرت نتيجة للوجود الاستعماري من

ناحية، ونتيجة لبروز حركة قومية فلسطينية

تترأسها منظمة التحرير الفلسطينية في المنفى

فان نصف مليون فلسطيني، سجنوا منذ

وشهدت العشرون سنة من الاحتلال تفتت

• فلسطينيون في الاراضي المحتلة

وقد جعلت الانتفاضات الفلسطينية

من ناحية اخرى. وهذه العملية تتضح كثيرا بين ابناء الجيل الجديد الذين ولدوا في ظل الاحتلال، والذين يمثلون الان الاغلبية بين سكان الاراضي المحتلة. وفي منطقة من العالم تتم بمعدلات ولادة عالية، ويبلغ عدد سكانها مليون وربع مليون نسمة (الضفة الغربية وغزة)، فان هناك مليون نسمة تقل اعمارهم عن ٣٠ سنة . والجيل الجديد يتسم بالوعى والتوجه السياسي في ظل الاوضاع التي تعيشها اراضيهم المحتلة من مصادرات للاراضي (٢٤٪ من الاراضى قد صودرت) ومن فقدان السيطرة على موارد المياه، ومن اغلاق المدارس والجامعات بناء على الاوامسر العسكريسة الصادرة بهذا الشأن، وغير ذلك من وسائل قمعية عديدة تمارسها السلطات المحتلة.

المعسكرات المتضاربة في الحكومة الاسرائيلية، التى تشترك رغم شعاراتها المختلفة في رفض الطريق الحقيقي المؤدي للسلام. القمع في فرض وضع راهن جديد، فاعادت تفسير القوانين التي ورثتها عن عهد الانتداب لقد ترعرع أبناء هذا الجيل الجديد ليروا أن البريطاني، واسرائيل مثلها مثل النظام ١٠٠ الف فلسطيئي الذين كانوا فلاحين الحاكم في بريتوريا لا توجد لديها رغبة في اساسا قد تحولوا الى عمالة رخيصة للمصانع التفاوض . والحقائق كما يعرف الاسرائيليون الاسرائيلية، وليروا زيادة في عدد المستوطنات كذلك تختلف كثيرا عما كان مخططا لها ق اليهودية التي اصبح سكانها عبارة عن احتياطي كبير للجيش الاسرائيلي في ممارساته القمعية, واستنادا للاحصائيات السرائيلية، الفلسطينيون التأكيد على هويتهم القومية،



🗷 منددا بالممارسات القمعية الاسرائيلية في المناطق المحتلة

لا سملام بصدون تحقيق التطلعات الفلسطينية وتقوض اسس المجتمع القديم، وظهور قيم

انتهاء معضلة الفلسطينيين تبدو ضئيلة كما كانت دائما .

والوضع الحالي ازداد تفاقما بفعل الافكار المسبقة والخطط الجاهزة المتعلقة بتسوية النزاع العربي - الاسرائيلي. لقد توصل البعض الى نتيجة عاية في البساطة تفيد بان الخيار الوحيد المتبقى آمام الفلسطينيين يكمن في القبول بما تعرضه عليهم اسرائيل، وهكذا فأن اسرائيل لا تعرض اي بديل للاحتلال.

على الارض في المناطق العربية المحتلة.

والاضطهاد والذي يبلغ درجة المذبحة

التغييرات التي حدثت خلال السنوات العشرين الماضية، ومطّالب الفلسطينيين الاساسية والمتعلقة بانشاء دولة خاصة بهم. لذلك فان هذه المقترحات محكوم عليها بالفشل.

ۋائ.

يد العام.

754

ملك

الكوس

P537

كِعا عَقَالِ

وقف رئيس اركان البيت الابيض - هوارد بيكر _ بقميصه المفتوح الصدر، امام

المرحلة الاولى من تحقيقات ايران ـ الكونترا

اقتربت من نقطة النهاية، ومن وجهة نظر

ادارة ريغن فان هذه التحقيقات انتهت بكارثة .

والمرحلة التالية، والتي تقررت موقتًا في ٢٢ يونيو، سيلعب فيها المقدم اوليفر نورث

والعميد البحري جون بويندكستر، الشاهدان

الغائبان، دورا مهما. ولكن مهما كان الذي

سيقولانه، فأنه لا يمكن أن يكون أكثر تدميرا

للادارة الاميركية مما كشف خلال الاسابيع

وفي مستهل التحقيقات، كان الكونغرس

يشعر بالقلق أزاء ما لم يكن يعرفه. والان لا

يشعر الكونفرس بالقلق وحسب، وانما يحس

بالغضب الشديد نتيجة لما تناهى الى علمه.

والجدير بالذكر ان السجل اصبح وأضحا حول

● الرئيس رونالد ريفن اقر شحنات الاسلحة

لايران في اعقاب مناشدته حلفاء اميركا بعدم

● وحاول مقايضة الاسلحة بالرهائن في الوقت

● كذلك فان الوثائق الخاصة بمبيعات

الاسلحة لايران، وتحويلات ارباحها الى ثوار

الكونترا النيكاراغويين، بما تنطوي عليه من

مخالفة لتعديل بولاند ولرغبة الكونغرس

تعرضت للتمزيق والتهريب من ملفات البيت

الابيض في محاولة للتغطية على الادلة واعاقة

● وقام مساعد وزير الخارجية، اليوت ابرامز،

بتضَّليلُ الكونغرس فيما يتعلق بجمع ٣٠٠

• واقترح حكيم، المنظم المالي السري لصفقات

الاسلحة، على زوجة المقدم نوث تخصيص

وهذه هي النقاط الرئيسية في المرحلة الاولى،

التي اشتملت على حكاية غريبة من الوثائق

المرورة وسهولة الوصول الى هذه الوثائق دون

الحصول على تصريح امني، من جانب حكيم

وشريكه ريتشارد سيكورد، كما احتوت على

اقتراح حكيم على الايرانيين بان الولايات

المتحدة ستقوم بعملية عسكرية ضد الاتحاد

السوفيتي اذا تعرضت ايران لغزو سوفيتي .

ادارة ريغن والكونغرس في بداية فترة السنتين

الاخيرتين من رئاسة ريغن ومع ظهور بوادر على

وادى كل ذلك الى تسميم العلاقات ما بين

٢٠٠ الف دولار لتعليم ابناء نورت.

مليون دولار من بروناي لثوار الكونترا .

الحقائق التالية التي لا جدال فيها:

الستة الاولى من الفضيحة.

الذي كان ينفي فيه ذلك.

التحقيقات في هذه القضية.

الصحافيين ليقول انه ليس بالامر السييء اذأ ما توصلت الولايات المتحدة الى صفقة مشتركة مع الاتحاد السوفيتي من اجل حراسة الخليج. غریب ان تکون امیرگا، رغم کل شیء اخر، قد انجرت الى الحرب العراقية ـ الايرانية، منضمة بذلك الى العالم العربي في توجيه الدعوة الى السوفيت لمشاركة الغُربُ في السيطرة على منابع النفط في الشرق الاوسط.

استسلاما مثيرا على الصعيدين - الجغراق والسياسي، فالاتحاد السوفيتي ينزف مند سنين في افغانستان نتيجة اندفاعه جنوبا باتجاه المحيط الهندي، ولقد حاول ارهاب باكستان وتركيا وسعى عبر وسائل كثيرة من أجل التغلغل في هرم السلطة الايرانية، ولم يحقق في ذلك كله سوى القليل القليل من النجاح. أن هدف الكرملين الذي احيطه الرؤساء الاميركيون من ترومان حتى كارتر كان السيطرة على المنطقة عن طريق القضاء على القوة الاقتصادية الاوروبية اليابانية.

وذلك لن يكون «أمرا سيئا» فقط، بل

ولاحظوا التحول المفاجىء في الموقف الاميركي ففي تراجع عكسي تماماً لم تتم مناقشته، عن السياسة الاستراتيجية الاميركية المستمرة منذ عقود، يقف شخص حسن المظهر جرى تعيينه حديثا لينقذ رئاسة ريغن، بقميصه النصف كم، هادئا مثل طبق من الجيلو (الهلام) الدافيء ليعلن احدث واحر مبادىء ريغن: الترحيب بمجىء موسيكو،

فالخليج مكان مناسب. ان الاعلان عن مثل هذه السياسة كان يستحق ارتداء سترة وربطة عنق وربما كان يستحق أن يقرأ الرئيس بيانا مكتوبا، وألا هل يمكن ان تكون هذه الملاحظة العابرة مجرد غلطة ارتكبها رئيس اركان جديد، ام ترادها كانت بالون اختبار خطط له عمدا لكي ينفيه وزير الخارجية ان ادى الى فتح النّار على الادارة؟

ليست هذه، على اية حال الخطوة الاولى على طريق يالطا جديدة، ذلك ان هذه المسرة

ان حملة انتخابات الرئاسة ستكون مريرة. ولم تحدث مثل هذه الاضطرابات السياسية في واشتطن منذ الازمة الدستورية الخاصة بَفضيحة ووترغيت التي تفجرت في عهد نيكسون والاختلاف بين الفضيحتين ان الفضيحة الحالية لم تقتصر على اتهامات باعاقة سير العدالة وحسب، ولكنها انطوت على مسألة خطيرة تدور حول من يدير السياسة الخارجية في الولايات المتحدة.

داسلف

وليس هناك من شك في ان الشهادات التي تم الادلاء بها حتى الان لم تهز ثقة الكونقرس فقط، وانما هزت كذلك ثقة الحلفاء باميركا، فقد شعر الحلفاء ان الادارة الاميركية ضللتهم من خلال شجنات الاسلحة لايران. فقد استغلت مصادرهم المخابراتية وكشفت بسبب عمليات نورث، في ألوقت الذي كانوا يشعرون فيه بالقلق ازاء دخول عملاء سوفيت الى السفارة الاميركية في موسكو.

ومما لا شك فيه ان المرحلة الثانية من التحقيقات، والتي سيلعب فيها نورث



واضاف هامیلتون: «ما سمعناه کان قصة محزنة. انها قصة تتحدث عن عدم قول الحقيقة للكونغرس وللشعب الاميركي انهآ قصة تتحدث عن اضطراب لافت للنظر في عمليات الحكومة».

ذلك ثانية؟».

واختصاصاته .

الرجلين في العمليات السرية، وباختصار حول

ما أذا كانَّ الرئيس ريغن يعرف بما كانا يفعلانه

أم لا، وحول ما اذا كان قد خولهما القيام بتلك

العمليات، أو انه فقط اوجد أنطباعا يوحي

بالموافقة مما شجعهما على فعل ما كان يرغبانَ

وفي رأي بعض الاعضاء من ذوي النفوذ في

لجنةً التحقيق المنتخبة، على الاقل، يبدو انّ

معرفة الرئيس او عدمها لاصلة لها تقريبا

بالموضوع، وذلك لانهم متأكدون من شيء واحد

وهذا الشيء هو ان الادارة الاميركية قد

احتقرت وازدرت الكونغرس، هذا اذا لم تتصرف

على نحو يشير لازدرائها للقانون، حين تصرفت

بشكل تنكرت فيه لبدأ المحاسبة على اعمالها.

لجنَّة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ بقوله :

«كيف حدث كل ذلك هنا؟» وعندما قاربت

المرحلة الاولى من التحقيقات على النهاية،

وتساءل رئيس لجنة التحقيق التابعة لمجلس

النواب، هاميلتون، وهو ديمقراطي من انديانا،

فقال : «كيف يمكن ان نتفادى تكرار حدوث

وعندما بدأت التحقيقات، تساءل رئيس

واثار هاميلتون كذلك الاسئلة التي من المتوقع أن تهيمن على تحقيقات المرحلة التالية : من الذي كان يشرف على نورث؟ ومن كان المسؤول عن الاموال، الاميركية، وعن شرعية الافعال التي تمت؟ ولعله تساءل ايضا عن عدد العراقيين الذين قتلوا بواسطة الاسلحة التي بيعت لايران.

وترغب اللجنة كذلك في الاستماع بشكل خاص الى وزير الخارجية، جورج شولتّز، الذي التزم جانب الصمت بشكل ملحوظ ازاء الاعمال التي وقعت في نطاق مسؤولياته

جيمس رستون عن النيويورك تايمز

حمصصى القحصصة ليسن العملا قيصصن سحود اميسركا السبي بالطسسا جسد يسدة

ابتدأت في الربيع، حين قبل وزير الخارجية، جورج شولتز فكرة وزير خارجية اسرائيل، شمعون بيريز، بان يدعو الاتحاد السوفيتي لعقد مؤتمر دولي يمكن أن يجبر اسرائيل على مبادلة الارض المحتلة مقابل تعهدات. وكان ذلك اول تنازل عن مركز قوة طال التمسك به، فموسكو كانت تبحث عن طريقة للعودة الى «عملية» الشرق الاوسط منذ ان طردها انور السادات من مصر. والاتحاد السوفيتي ـ كدولة عظمى تراعي العرب في موضوع الكفاوضات سوف يكتسب نفس القدر من النفوذ السياسي الذي طالما سعى اليه في منطقة الخليج. والسياسة الاميركية التي بشراسة وعلى مدى طويل جدا قاومت التغلّغل السوفيتي في تلك المنطقة الحيوية، تبدو الان في حالَّة خمود

فالهدف من التدخل الاميركي في منطقة الخليج لا ينبغي ان يكون معاقبة الايرانيين الذين يثيرون الاميركيين في موضوع رهائن بيروت، ولا لدعم بعض المبادىء المتعلقة بحرية الملاحة، بل يجب ان يكون ابعاد السوقيت وابقاؤهم خارج منطقة الخليج، معيداً عَنْ خُطُوطُ النَّفَط الحَّيوية للغرب، ويجب على الولايات المتحدة أن تؤكد هذا الهدف الرئيس لسائر المعنيين به، فالخطر الاستراتيجي هو الخطر السوفيتي وليس

وكما ان موسكو ليست مفتاح السلام العربي - الاسرائيلي، فهي ايضا ليست مفتاح السلام العربي _ الفارسي. وفي توق الاميركيين لوقف سفك الدماء في الحروب الاقليمية عليهم الا ينسوا ابدا ان مصالح الكرملين هي دوما في توسيع نطاق النفوذ السيطرة.

فمأذا وراء هذا الانجراف باتجاه يالطا جديدة؟ الجواب هو التالى بـ انها حمى القمة ... مرض القمة _ وليس المقصود قمة البندقية، وانما حمى الوفاق التي تصيب الرؤساء الاميركيين كلما اقتربوا من عقد قمة بين الدولتين العظميين اذا ان تلك الصورة البراقة كفرصة ثمينة تمثل بعض المزايا او الفوائد الاضافية المتبقية ليكون المرء رئيس دولة.

ومن الدلائل الواضحة على خطورة «حمى القمة» انحراف الهدف الاميركي عن غايته في الشرق الاوسط والخليج، كما لو ان الاتحاد السوفيتي هو الحل وليس المشكلة. والطريقة التي تتبع فيها الولايات المتحدة مقترحات ميخًائيل عورياتشيف في موضوع المفاوضات هي دليل اخر قد يكون اقل وضوحا من سابقه الآ انه يشكل اشارات واضحة تكشف حقيقته. وغورباتشيف يريد اولا وقبل اي شيء اخر معاهدة حول الصواريخ متوسطة المدى، لان ذلك يخدم خططه المتعلقة بتوحيد المانيا، فتلك هي المعاهدة التي يريد، ويستغرب الحلفاء الاطلسيون لماذا لا تستطيع الولايات المتحدة ربط ذلك بتخفيض الدبابات والجنود. السوفيت يريدون الغموض والابهام في موضوع التأكيدات المعطاة، وهذا سبب سماع الكثير من

على الولايات المتحدة ان تشدد كثيرا في موضوع مقترحاتها المتعلقة بتخفيض خمسين في المائة من الصواريخ بعيدة المدى، وكذلك في الربط بين الصواريخ متوسطة المدى من جهة والاسلحة التقليدية من جهة اخرى حبن الحديث عن التخفيض، ثم في الربط بين لقاء القمة وضرورة احرار تقدم في موضوع الانسحاب من افغانستان الى جآنب موضوع

الشكاوى التي يطلقها حماة اميركاً في موضوع

التفتيش الموضّعي لتنفيذ اي اتفاقً.

هذه هي مصالح اميركا ولكن هذه النقاط ليست ما تحارب أميركا من اجلها، بل على العكس، انها لا تقوم باي عمل بدعوي الا تعرض للخطر اجتماع القمة المقرر عقده في واشنطن في اكتوبر المقبل.

ان حمى القمة تحرف الهدف الاميركي، وعلى هوارد بيكر ورئيسه ان يسألا نفسيهما آن كان تأجيل اجتماع القمة ليس بالامر السييء.

وليم سافير

عن الهيرالد تريبيون

وأحدث ما أنبح من الصناعة الايطالية من ا



عزف بنيم + اظفت حاوس ديوانيات + عزف طعام عزف بنيم سلالمغال + أ تمشة تنجيد + الوروي أنزا عما مرکزبدر/الدائری الراع/مجواسصفعن کرم ت ٤٧٤٧٨٨٨

الشركة الرائدة في مجال والخليج العربي. وتقوم بإنتاج أنواع عديدةمن

الساير لايجار السيارات محدسا

ني الرئيسي: ٥٥ - ٢٤٣٢ داخل ٢٤٧

شرع: ۷۱۳۹۲۲ داخل ۸:۲

مسافه غير محدوده

تامين مجانا



أباجورات + أنواع كثيرة من الإكسسوارات

ج وَمركنربير فزالصناعةالوطنية

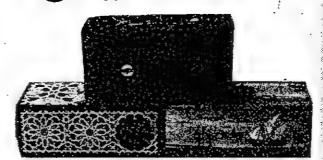
٥٧٨٨ ٢٤٧٣ أمواج الري شايع محمدين القاسم بجوار

سیارات بداروت/۲۲۲۷٤/۵۰۱۵۷۱۹۹۱ اُمواجی ۱

المنتجات الورقية في الكويت

الورق بالإضافة إلى محارم الورق الفاخرة ...

الخليج



مصنوعة من لب الورق الطبيعي والخابي من الألياف الصناعية صحيت،..نا

لصناعة



تجدونها في الجمعيات التعاونية . عمة ١٠٠٠ قوية

البورف

للذاوبالأفسال بدون فوات

۵۷۱۹۲۰۶ لبالمية الثاع بلم المباك بجرارسيارات بباروت ۵۷۱۶۹۸۱

إستعمالكم للمنتجات الوطنية وعم للاقتصاد الوطني اشتروا المنتجات الكويتية شركة الخليج لصناعة الورق ص،ب ٧٥٠٦ الكويت - المعجيل 64006 ملكس ٢٠٠٩

تلفون ٢٢٠٦٢/٣٢/٢٢٦٣ ١٢٠٦٢

خدماتشخن

منالدارالجاالدال

الى ستيريلانكا - الضلبتين وكافت انتحاء العالم

النالية

كالجوي **للشهن** البحري كُ

الشيراتون د٩٥٦١٦٦١١٢٦١١١٠ الشرق ٣١٦٧٩٧٢

UNIPART

النحيخيل ١٨ ١٩٢٣٤٦٩٦ . الرك ٢٣٥٥٥٧٤

قطع غيارسيارات

انحلنية أصلية

شركة الأرملي الدولية

للأتسات والسجساد

• غرفة نوم مفردة اسباني ـــــ ١١٠ دنانير • غرفة نوم مزدوجة اساني مست ٢٥٠ دينار

مع أكبر تشكيلة من أناف الحدائق حولي _ شارع تونس _ بجانب مجمع الرحاب_ قرب البنك الوطنسي-

17771.9£ _ 1771.14/~

بسيرالله الزهن الرحيم

متم بعون الله تعالى إفستات:

مشغل السالم المهلا بسيالنسالسكة في شارع فهدائسسالم ومحلالازساء

في مجمع المتنى -محل رقم (١٠) تطريز خياطة عراس للراجعة ي/ 100 / 127 / 201 427

بمناسبة دعوة للمحجبات السفروتكريما تشركت بلعا الناجعين الناجعين للهدايا والملابس الجاهزة

تقرم اوسع تشكيلة للهدادإ والساعات (الاصلية)

لاشهرالماركات العالمية وياسعارتناسب الجيع، كما تقدم تشكيلة واسعة لمليس المحيات تعض لاول مرة. نساتين وتبورات مآكسي مجاب صناعه لبشانيت وتركية رمحلية معاكسي موديل نرنسي تبدائمن **٥ د نما نبير** ... هداياعلى مشترياتكم اسعار خاصة للحملة

النقرة رشارع ابن خلدون رقرب البذك التجاري رمقابل مجمع ابن خلدون رت : ۲۲۲۲۵۲

عرونتانوم

مع خزانة خسة أبواب وثلاجة وراديو ومسجل سيريو وفرشة

مفروشات ومطابع بنتسا

الشويخ مقابل سيارات BMW وشركة تيسير التجارية _ تلفون:

معرضا لمقداد للاثاث

مطبخ يوغسلافي فقط 🞝 دينار

مكتبة صالون ايطاني فقط ١١٠٠ دسار

غرفة دفع آلت في مردوج ، (م دينار

وكرسي تسريحة . أيضاً غرف نوم صناعة كويتية

£154.74 - £15.09V

مملة الصواع

الرائدة في خدمة الحجيج مَعَلَىٰ أَن السَكَن في المدينة المنورة (فند**ق** ولرا لمروج) قريب جرائين الحرم النبويجيب الشريف، وفي مكترا لمكرمية عمارة مكيفتر في العزيندية . ملاحظة : الأماكن محدودة

تعلصتفسار مقرحملات الجح قريب سينماالصليبخات أوالراببة ととしてのでのいいかりれをけてい

اتصلوابحدمات العمكرءت:

منن الدار إلى الدار. حَتَى احْرِلْبِحَطْةً.. امانة يفعهدتنا كمالوكانتنائنا

اعهَدوابتَّحن امتعَّكم إلى الفائم. اصْحَابُ الاحْتَصَامَن والحُبرة فيْن هَنذا الْمَجالَبْ منندْعَام ((١٩) ليسهناكمن يجارينا

نَصُرُ وَكِينُل شَحِنُن اليّات فَيْ السَّوْلِينَ. الغانح

2750074

الجوي للشحن البحري 🕥

م من رجب بكم في موق جمع لة

السدنيون ملابس جاهزة ولوازم منزلية وكامايهم الأسرة لانرعجيه أبدأ وانحا رندعوكم وائما كليضاعة جبيرة بأسعار مناسة - مجمع عبدالوهاب الصقر - أوك شاع تونسے ۔ حولیے ۔ تے/ ۱۳۲۱۷۶ معرفدے ترا ۱۳۶۷ / ۲۹۱۳۶۶ الدلارة

الأدن مطابخ صاج كمرة في بأسطح استيال المنوم



والمالة مطابح الدالة

حولي /اول شاع تويش منجهة لقادرسية بجائب لبنك (71.017/57 6027 2/2)

لاندرويش درنبح روض شركة الفانم وولهن للسياريس ولمعدلت

البت النصال

بدععتكم لشاملة أراق المفروشات من غرف طعام ، غرف سوم ، صالونات غرف أطفسال طاولات وسط

الشوبيغ - بعد مصنع كمندادلاي - الاشانع على المهين - بعانب سيدر المسلا هانف/المعض: ٨٤١٣ ٤٨٤/٨٤/٤٨٤

شقق في ملقاء تركيا معلات جماعية - حجز فناد ق مِعْ وَالْمُالِمُ الْمُرْكِمِ الْمُراكِمِ الْمُرْكِمِ الْمُرْكِمِ الْمُرْكِمِ الْمُرْكِمِ الْمُرْكِمِ الْمُرْكِمِ الْمُراكِمِ الْمِي الْمُراكِمِ الْمُ

شركة اتوزان للرخام

الثويخ ارشارع كندادراي / تلفويت ١٨٣٤٣٨١/٢

أن نعلن لعب ملائنا الكرام عن استعد ادنا لتنفيذ اعمال اعمدة ودرابن سنات الادراج وبوافيرالمياه والاعسماة الدائرية والمربعة والارمسان ها سُنكال هند سية كالنجوم وغيرها... كل هذا ينفذ من الرخام الإيطالي الطبيعي كذلك متوف لدينا جميع انواع الرحام والجرانيت العالمية باسعار معقولة يفضلوا بزيارتنا معرضنا الكاش بسارع قونس عادة سليمان خاص للريشود - الطابق الثالث عين الجذور هانفَ المكتبَ 7/ ٢٦٧٤٢ المصنع بمينًا وعبدالله ٩٠٣٩١٨ .

صيانة التكسف المركزي من إختصاصنا خدمة ٤٧ ساعـة عقوصيادُ للفلل والعمالاً • غيرة ١١ سنة تحدُ إبرُاف انصاليين فحردائساف خدمتك مشركاه دم مشركة غسانا حدالغالد وشركاه دم مستنون فرسنة ١٤٤٢٣٠ ـ ١٤٤٢٣٠

تترأس حكومتها الجديدة الخميس

علي بلوط يكتب عن «الحب من طرف واحد» بين ايران والولايات المتحدة

عملية آختيار خليفة للاسام الخميثي،

يتولى سلطاته بعد وفاته، فقد سائدً،

رفسنجائي ترشيح اية الله منتظري

اعتقادا منه أن منتظري في نهاية الامر

«رجل لين وتقنوى لا تهمه الامسور

السياسية»، وبالتالي فان وجوده في «ولاية الفقيه» يعني اعطاء رفسنجاني الجال الاوسع في السيطرة على القرارات السياسية.

في المقابل وقف خامنتي ضد مبدأ تعيين

او آنتخاب رجل واحد لخلافة الخميني،

مفضلا ان تتولى مهمة «ولاية الفقيه» هيئًا

شرعية عليا تضم بعض كبار رجال الدين

حسب التراتبية المُرجعية ، وذلك بِغية حصر

نفوذهم في ألَّجالُ التَّسُـريَّعِي والْفَقَهِي، ۗ وتركيز اطار السلطة السياسية التنفيذية

في أسدي رئيس الجمهورية ومعاونيه الوزراء.

في حينه ، تدخيل الخميني بصورة

شخصية للتخفيف من حدة الصراع،

وجاءت عملية اختيار منتظري خليفة له

بمثابة تسوية وسطية رحب بها

رُفسنجائي وقبل بها خامنتي على مضضّ .

غير أن الوضع الجغراق في التحالفات تغير بعد فترة من انتخاب منتظري ، اذ راح

خامنني يميل بصورة تدريجية ويكثير من

الحنكة السياسية الى خليفة الخميني

المنتخب، وأخذ يزوره بين الحين والآخر

بصحبة عدد من كبار ضباط القوات

السلحة . ويقال أن السبب في ذلك يعود الى

تخلي رفسنجاني ، بصورة تدريجية أيضا ،

عن دعم منتظري نتيجة وصوله الى قناعة

معاكسة لقناعته الاولى وهي أن منتظري

رجل طموح وعنيد ، ولن يترك الاصور

السياسية لغيره وينصرف الى الامور

الفقهية والدينية ، وقد شملت عملية تبديل

التحالفات هذه احمد الخميني الذي انتقل

من صف منتظري الى صف رفستنجاني قبيل

افتضاح عملية وايران - غيث» ، لأسباب

تتعلق بحسابات ميران القوى ودوره

على ما ييدو ، فان واشنطن لم تكن بعيدة

عن منابعة هذه التطورات الداخلية ، لذلك

جاء جوابها على مقترحات التي حملها

الموقد الايراني الذي زار واشنطن سرا في

تيسان (ابريل) الماقي ، مزروعا باكثر من

لغم ، ومستهدفا اخراج رئيس مجلس

الشورى من حلبة صراع مراكز القوى في

طهران ، أو اضعافه على الاقل . كذلك فهم

المستقبلي بعد وفاة والده .

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

and the second s

سددت بعض حساباتها في عملية توريطها بفضيحة «ايران - غيت»، حيث تعتبر ان رفسنجاني يتحمل قسطه من مسؤولية خروج قطار المفاوضات عن خط سيسره في هذا النطاق، تقول معلومات ايرانية

المصدر، أن المفاوضات السرية بين طهران ويسين واشنطن التي اثمسرت القضيحية المعروفة، قد انتهت بصورة معايرة تماما للتوقعات التي بدأت من أجلها، ففي ذلك الحين، كانت واشنطن تفتش عن منات اتصال ايرانية داخل اطار الجمهورية الاسلامية، تدرك اهمية احترام قوانين المجتمع الدولي من جهة، وتعي ضرورة التعامل مع جفائق الجغرافيا ألسياسية أَعِلَى اساس ما هو مُوجُود عَلَى الارضَّ، مَنْ الْحُرضُ، مَنْ الْحُدَارَةُ الْامْبِرِكِيةً الْحُدِيرُ، وقد وجدت الادارة الامْبِرِكِية حينذاك بالرئيس الايراني على خامنثى غايتها المنشودة، خاصة وَّان خُامِنتُي كانَّ قد بدأ يطرح نفسه داخل بلاده وخارجها على انه «مكاريوس ايران»، رجل الدين اللَّذِي يستطيع أنْ يتولى رئاسة دولة ديمقراطية علمانية .

الغموض لا يزال يحيط بالتفاصيل؛ من كان البادىء في فتح قناة الاتصال، اكن الواضح أن الجهتين سارعتا إلى اعلان الاستعداد للتفاوض، وتم اللقاء الاول في مكان ما في المانيا الغربية بحضور مندوبين اثنين يمثلان خامنتي ووقد اميركي مختصر قيل انه يمثل وزارة الخارجية ومجلس الامن القومي، كان الاجتماع الاول تاجحا حيث وضعت فيه اسس استكمال المفاوضات واهمها المحافظة على السرية المطلقة وعدم فتح قناة اتصال أخرى داخل ايران. فيما بعد، اكتشف خامنتي ان واستطن فيما بعد، اكتشف خامنتي ان واستطن أم تف بالتزامها، بل انها استغلت الرغبة الديرانية الرسمية في التفاوض معها في سبيل فتح قناة اخرى توصلها مباشرة برئيس مجلس الشوري رفسنجاني، وذلك رضوخا للنصحية الاسرائيلية التي قدمها شمعون بيريز ودايفيد كمحي وتمرودي والقائلة بان رفسنجاني هو المؤهل لتلبية طلبات واشتطن السريعة واهمها اطلاح سراح الرهائن الاميركيين في لبنان مقابل حفَّنةً من الدولارات للخَاطَفين اللبنانيين وكمية من السلاح للمقاتلين الايرائيين في الجبهة العراقية

تنتهي المعلومات الايرانية المصدر الى القول أنَّ خامنني ابلغ واشنطن اقفال قناة الاتصال بها، وَقَبْعٌ فِي مكتبه يراقب التحركات بين واشنطن وطهران عبر تل

التنافس الحاد بين قطبي السلطة الاساسيين في طهران خامنني ورفسنجاني لم يعد سرا، فخلال السنوات الناضية تمكنُّ

الرجلان، كل الى جهته، من استقطاب

مجموعات مهمة من الفوى والمرائز المؤثرة على صعيد السلطة الإيرانية العلياء رنسنجاني مغزى الرسالة الاميركية ورد عليها بصورة عننية عندما شجع على سياسيا وعسكريا ودينيا، حيث برز نفوذ توسيع نطاق العمليات الحربية من جبهات رئيس الجمهورية في صفوف قيادات القوات القتال الى مياه الخليج الدافشة ، وكان المسلحة وهيئة الأركان، في حين نجح المحرك الاول وراء زرع الصواريخ الصينية في رفسنجاني في استقطاب قيادة الحرس مضيق «هزمز» مهددة شريبانا حيويا التوري (الباسداران) وقوات المتطبوعين عالميا بالانقطاع.

الذين يعرفون رفسنجانى يتولون انه أراد نقل رسالة حية الى واشنطن مفادها انه لا يزال «رجل ايران القوي» وأن على صائمي القرار الامياركي أن يضعوه بي حساباتهم الاستراتيجية عند التفكير بشؤون وشجون المنطقة . * * *

سياسي ايرائي مخضرم وصف الملاقات بين بلادة وبين ألولايات المتحدة الاميركية بأنها شبيهة بملاقات الحب من طرف واحد . فالايرانيون ، منذ تعيين أول سفير لهم في واشنطن (الحاج صدر السلطنة العروف باسم حاج واشتطن) في عهد «ناصر الدين شاه القاجار» في النصف التاني من القرن الماضي ، نظروا ألى أميركا على أنها «الارض الطبية الشابة المؤهلة لنشر الحرية والديمقراطية في العالم» ، وتصرفوا على هذا الاساس طيلة الفترة الزمنية التي سبقت وصول الامام الخميني الى رأس السلطة .

وكانت هذه النظرة العاطفية تصطدم بحواجز بريطانية - روسية (قيصرية وشيوعية) تظرا لعمق تواجد مصالبح الامبسراط وريتسين في الارض (روسياً القيصرية) وفي الشُّرُوة (بُريطُانيا العظمى)، واكتملت عملية الحب بعد، سقوط مصدق في العام ١٩٥٣ وعودة الشاه الى وعبرش الطاووس، حيث أصبحت الولايات المتحدة شريكية في الارض وفي الشروة. لكن احساس المصلحية ليدى الاميركيين كأن أقوى من شعور العاطفة لدى الايرانيين ، لذلك تصرفت واشنطن باسلوب ساهم الى حد بعيد في الاطاحة بانشاه ، ومهنت الطريق أمنام مجيء الخميتي إلى الحكم . وبالرغم من كُل ذلكُ ، فأن حالة الحب من طرف واحد مازالت موجودة في ايران .

ديلوماسي أميسركي خبير في الشوون الايرانية ، يعمل في سفارة يلاده في عاصمة أوروبية غربية ، اعترف بسا ذهب اليه السياسي الايراني المخضرم وزاد: ان الحب عند الشَّرقيين ، وخاصة لُدى الايرانيين ، هو حالة مرضية غير عقلانية , للذَّنك تحولت العلاقات بيننا وبينهم الىما يسميه علماء النفس بحالة «الحب والكره في أن

وهناك نظرية معتمدة عند عدد من علمًاء النفس تقول : أن بين الحب الكيمُ والكره الاكبر خيطا رفيعا جدا معرضا دائما

«المعاساة المعالمة المعالمة السيدة ا مارغريت تاتشر ستزور واشنطن قريبا للاجتماع بالرئيس الاميركي رونالد ريعن ومتابعة البحث معه بشأن التنسيق المشترك في الخليج، وهـو الموضوع المذي كان عملي رأس محادثاتهما عندما التقيا في البندقية

وتضيف هذه المصادر ان تاتشر سبق ان أبدت بعض التحفظات على توسيع الدور البريطاني في الخليج كي لا تحرج علاقاتها مع ايران، الا أن الوضع تبدل الان مع التدهور الحاصل في العلاقات بين البلدين اثر حرب الابعاد

احد ابرز اهتمامات الحكومة الجديدة، وكان محور اتصالات واسعة جرت خلال اليومين الماضيين بين تاتشر ووزير خارجيتها السير جيفري هاو للاتفاق على شكل الرد المطلوب بعد قرار طهران الاخير ابعاد اربعة دبلوماسيين بريطانيين من اراضيها وكانت لندن قد تمهلت في الرد على طهران بسبب المعركة الانتخابية اولاء وبسبب حرصها على احتواء الازمة ثانيا، لكن المعلومات الواردة من جهات بريطانية موثوقة تقول ان الازمة مرشحة لمزيد من التصعيد وان احتمالات قطع العلاقات الدبلوماسية اصبحت واردة اكثر من اي وقت مضي ومن المتوقع ان يصدر رد لندن على طهران اليوم الاثنين بعد ان تكون المشاورات بين اركان الحكومة في

اما بالنسبة للعلاقات مع سوريا، فالارجح ال هدا الموضوع سيحتل اولوية بارزة ايضا. خصوصاً ان دول السوق الاوروبية المشتركة تمارس منذ فترة طويلة ضغطا شديدا على بريطانيا باتجاه تحسين علاقاتها مع

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى) ثم العلاقات مع ايران، ثم العلاقات مع

بالنسبة للموضوع الاول، علمت يوم الثلاثاء الماضي .

وتقول مصادر بريطانية مطلعة ان تناتشر كانت اكثر زعمناء الندول الصناعية السبع حماسا لموقف ريغن من مسالة تأمين حرية الملاحة في الخليج، وانها لن تمانع في تقديم اي دعم معنوي او عسكري له في هذا

«تشیكرر» قد انتهت الى الاتفاق

ويقود هذا التوجه الرئيس الحالي

للمجلس الوراري الاورويسى ليسو تنديمانز الذي اعرب صراحة عن رغبته بزيارة العاصمة السورية لبحث مستقبل السلام في منطقة الشرق الاوسط، ورأي تنديمانز في هذا المجال ان دور سوريا حيوي في اي تحرك باتجاه السلام وان ابقآء العلاقات مقطوعة بين لندن ودمشق سيشل هذا التحرك ويعيق تقدمه .

والاعتقاد السائد الان لدى الاوساط السياسية الاوروبية أن بداية لحلحلة في العلاقات البريطانية _ السورية ستظهر قريبا ولو ان ذلك لن يؤدي الى اعادة سريعة للعلاقات الدبلوماسية

دمشق تهدد باستخدام

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) سرائيل شن غارات جوية ضد بعض المواقع في البقاع، مضيفا بان هذه المعلوميات تشير ايضا الى ان لاسرائيليين يريدون من خلال غاراتهم، الحاق اكبر ضرر ممكن بالمدنيين وذلك بهدف تعبئة الرأى العام ضد «حزب الله»، لكن «المؤمنين مستعدون لتحمل كل الالام، وهي الام طويلة دون شك، لكنها لا بد أن تودى الى دحر العدو الاسرائيلي الغاصب لارضنا ولقدساتناه.

اضاف المسؤول انه «في وقت قريب جدا سيكون الاسرائيليون امام عمليات نوعية لم يالقوها من قبل وان هناك عناصر فلسطينية قد تشارك ق هذه العمليات بعدما ابدت بعض القصائل غير المتورطة في المؤامرة التصفوية استعدادها للعمّل معنا ... فهدفنا ليس تحرير جنوب لبنان فحسب، بل اننا نتطلع الى تحريـر المسجد الاقصى. وهذه اولويتنا المطلقة في القتال ضد اسرائيل» .

ورفض المسؤول الكشف عن طبيعة

العمليات النوعية» الجديدة، لكنه اشار الى «انها ستكون مؤثرة للغاية، مشيرا الى ان اجتياحا اسرائيليا لاية اجزاء جديدة من الاراضي اللبنانية لن يكون مشكلة، ففي مسالة على هذا المستوى من الدقة والخطورة، يبدو مؤكدا أن احتلال الجزء يشبه تماما احتلال الكل. وفضلا عن ذلك فانه كلما كبر حجم الاحتلال كبر حجم المقاومة وكبر معه حجم الخسائر الاسرائيلية. اضاف المسؤول في «القاومة الاسلامية» أن العمليات التي شنت ضد «جيش لبنان الجنوبي» الذي يقوده العقيد انطوان لحد، قد ادت الى تفكك هذا الجيش، حتى ان «المعلومات

عنصرا من هذا الجيش في بلدة القليعة، وهي قلعة لحد، اقد آنسحبوا منه وذلك بِعد مصرع ثمانية من شبأن البلدة كانوا يعملون في جيش لحد خلال العملية الاخيرة». وقال ان ضربات اخرى ستوجه الى ذلك الجيش لارغام اسرائيل على حله وايضا على الانسحاب من منطقة الشريط الحدودي «... وعما قريب

ستصل اليكم مفاجآت مثيرة، فضلوا

التي لدينا تؤكد بان سبعة وعشرين

والملاحظ أن مقاتلي «حزب الله» في البقاع يخضعون لتدريبات انتحارية قاسية جدا وبعدما كان الدخول الي معسكرات التدريب ممكنا امام بعض الصحافيين، اسدل في الاونة الأخيرة، ستار من الكتمان على تلك التدريبات، وان كانت المعلومات تتسرب حبول «تدريبات خارقة لعمليات خارقة» . الي ذلك، كان واضحا ان «حزب الله» ورغم تأكيده بان الاسرائيليين قد يستهدفون المدنيين في عمليات جوية

محتملة، لم يحدث اي تغيير في مراكزه القائمة ان في بعلبك او بلدات آخرى في البقاع مثلَّ النبي شيت حيث مركَّز قيادة «امل» الاسلامية التي يتزعمها السيد حسين الموسوي، وبريتال، حيث مقر الشيخ صبحي الطفيلي، وهو احد اركان الحزب، وكَّذلك النَّبِي ارسلاء حيث مسقط الشيخ ابراهيم الامين.

١٠٠ الف انتحاري

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الهجمات الايرانية السابقة يعتقدون أنْ الْتركيرْ الايراني العسكري سيظل على الساحة الجنوبية.

والحديث السائند بسين خيبراء الاستخبارات والشؤون العسكرية ان البصرة لا تزال تشكل هدفا رمزيا منطقيا يصبو اليه الايرانيون. ويقول عدد من الخبراء الاميركيين

الذين عادوا مؤخرا من تلك المنطقة أن العراقيين عززوا تحصيناتهم وانه «ليس من المحتمل ان يحقق الايرانيون مكاسب على جبهة اليصرة». ويقول الخبراء الاميركيون انهم لا يتوقعون نجاح اي هجوم ايرائي على

الامد الطويل.

ويقولون في تقرير اطلعت عليه القبس «ان قدرات الجيش العراقي المهنية قد تحسنت بصورة درامية» وجاء في مكان اخر من التقرير: «ان بوسع القوات العراقية التحرك بسرعة وأن تواجه النيران الايرانية بنيران عراقية اقوى منها بكثي».

دعوة مجلس الامة الاردني لدعوة استثنائية

عمان ـ كونا ـ قالت مصادر مطلعة في عمان امس ان مرسسوما ملكيا سيصدر خلال اليومين المقيلين بدعوة مجلس الامة الاردني الى عقد دورة استثنائية لبحث عدد من القوانين التى اقرتها الحكومة والتي ستكون ضمن المرسوم الملكي. وابلغت تلك المصادر وكالة الانباء

الكويتية انه سيتم خلال هذه الدورة انتخاب نائب عن الدائرة الانتخابية في منطقة بيت لحم في الضغة الغربية المحتلة من قبل مجلس النواب. وكان المقعد النيابي لهذه المنطقة قد شغر بوفاة النائب حنا بنورة.

بسيب لملك أكر فهزاكر أكسيم

باأيتها النفس الطمئنة اجعي إلى مك راضية مهنية فادخلي فيعبادي ولدخلي منتي.

صدة الله إلعظيم

ال مخلص وال قسلاوي يغوب بمزيدالحزب والأسى وفاة نقيدتهم الغالية

والدة كل من وجدى ووليد وإسام فبلاوي

والتي انقلت إلى جواربها في ومشق صباع ١١/٦/١١ يستمرقبول البتعازي في منزل ولدها وجدي نديم قسلاوي الكائر, في منطقة السرة فطعة ٢ شارع ٣ رخم ١٤ ملك السنيدًا بزاهيم الملا (الدور العادي) بجوارا لمرسة الأمريكية، ما بعد الساعة الرابعة من مساء يومي البيئنين والشرياء ١٥ و١١/ ١٨٧/٦.

انا لله وإنااليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت عمادة القبول والتسجيل

بشأن قبول الطلبة المستجدين والمحولين من كليات ومعاهد خارجية للفصل الدراسي الأول (الخريف) ١٩٨٨/٨٧

تعلن عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت عن فتح بأب قبول طلبات التحاق الطلبة المستجدين للفصل الدراسي الأول (الخريف) ١٩٨٨/٨٧ إعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٢ يونيو ١٩٨٧ وحتى نهاية دوام يوم الأربعاء ٨ يوليو ١٩٨٧.

ضعلى النطلبية التراغبين في الالتحاق باحدى كليات الجامعة للفصل الدراسي المشار إليه ممن تتوافر فيهم الشروط الموضحة بعد الحضور الى كافتيريا كلية الآداب بالشويخ يومياً من الساعة الثامنة صبَّاحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً فيما عدا يومي الخميس والجمعة لاستلام طلبات الالتحاق ثم استيفائها وتقديمها مع المرفقات الى موظفي القبول في نفس المكان خلال الفترة المحددة. مع العلم بأنه لن تقبل أية طلبات بُعدَ انتهاء دوام يوم الأربعاء ٨ يُولِيُو ١٩٨٧ مهما كانت الأسباب:

أ _ يشترط في الطلبة الذين يتقدمون بطلبات الالتحاق بالجامعة أن يكونوا من الحاصلين على الثانوية العامة أو ثانوية

ب - أن يكون القبول للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ وفقاً للاعداد التي أقرها مجلس الجامعة وتحددها كل كلية. جـ الحد الأدنى لقبول طلبات الالتحاق هو كالتالي: ...

أولا: الطلبة الكويتيون

القسم الأدبي القسم العلمي ٤ر٨٦٪ ۲ر۲۲٪ ثانوبية عامية ثانوية نظام المقررات معدل ٤٢ر٢ نقطة معدل ١١ر٢ نقطة

و يجوز قبول أوراق الطلبة الكويتيين الحاصلين على الثانوية العامة الكويتية أو ما يعادلها في العام الماضي ممن تتوافر فيهم شروط الحد الأدنى.

ثانياً: الطلبة الواقدون

أ _ أن لايقل معدل الطالب في الثانوية العامة ٩٠٪ في القسمين العلمي والأدبي. ب - أن يكون الطالب قد أنهى جميع مراحل التعليم بمدارس الكريت.

ثالثاً: الطلبة أبناء الجنوب والخليج العربي

أ _ أن لايق معدل الطالب في الثانوية العامة عن ٨٥٪ في القسمين العلمي والأنبي.

ب - أن يكون الطالب قد أنهى مرحلة التعليم الثانوي على الأقل بمدارس الكويت.

رابعاً : الطلبة غير الكويتيين: (أبناء الكويتيات، زوجات الكويتيين ـ أزواج الكويتيات،

أن يكون الطالب من مواليد الكويت.

أن يكون الطالب قد أنهى جميع مراحل التعليم بمدارس الكويت.

ج. - أن لايقل المعدل في الثانوية العامة أو ما يعادلها عن ٨٥٪ في القسمين العلمي والأدبي.

د _ أن لاتقل سنوات خدمة ولي الأمر في السلك العسكري عن ٢٠ سنة. الطلبة المحولين من جامعات ومعاهد خارجية

يتم استبلام أوراق الطلبة الراغبين في التحويل من كليات ومعاهد خارجية وكذلك الطلبة من خريجي معاهد الهيئة

العامة للتعليم التطبيقي في نفس المكان وفقاً لما يلى: ــ أولا: الطلبة المحولين من جامعات خارجية :

يشترط لتحويل الطالب ما يلي :

أ ـ أن يكون قد اجتاز بنجاح مالا يقل عن (٢٠) وحدة دراسية في نظام الفصلين SEMESTER SYSTEM أو (٤٥) وحدة دراسية في مُطّام الأربعة فصول QUARTER SYSTEM أو درس سنة كاملة في النظام السنوي (أو النظم الأخرى) وذلك في جامعات أو كليات معترف بها بمعدل لايقل عن ٢٦٦٧ نقطة في نظام الأربع نقاط أو معدل جيد جدأ

أن يكون قد أنهى على الأقل (١٨) وحدة دراسية من مواد التخصص في نظام الفصلين أو (٢٧) وحدة دراسية في نظام

ج. · أن يرفق ضمن أوراقه كشفأ معتمداً من الملحق الثقافي لدولة الكويت في سفارة البلد الذي يدرس فيه بالعلامات

والتقديرات الحاصل عليها في جامعته مع الدليل الدراسي للجامعة. ثانياً: خريجو معاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي:

تقبل الجامعة خريجي معاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في حدود امكانياتها ـ وفقاً للشروط التالية : ١ _ يقتصر قبول الخريجين على الكليات التالية : _

_ كلية التجارة لخريجي المعهد التجاري.

... كلية الهندسة والبترول لخريجي معهد التكنولوجيا التطبيقية.

_كلية العلوم الطبية المساعدة لخريجات المعهد الصحي.

_ كلية التربية لخريجي معهد المعلمين والمعلمات.

ولا يجوز تحويل دراسة الطالب الى كلية أخرى غير الكلية التي يتم قبوله فيها.

١ ... تعتبر الشروط التالية هي الحدود الدنيا للقبول بالجامعة وللكليات المختلفة اضافة ما تراه من شروط أخرى.

أن يكون الطالب كو بتى الجنسية.

ب - أن يكون متخرجاً من أحد المعاهد السابق بيانها في حدود مدة برنامج الدراسة.

جـ أن يجتاز امتحان القبول (placement test) وفقاً لما تقرره الكلية المختصة.

د ــ أن لايقل تقديره العام والتخصمي عن (٣) نقاط من (٤) نقاط أو (٦) نقاط من (٩) نقاط.

هذا وقبول الأوراق لا يعني بالضرورة قبول الطالب للدراسة في الجامعة اند سيكون القبول على أساس مجموع الدرجات وترتيب الرغبات في حدود الأعداد المقررة لكل كلية.

وسيعقد امتحان مستوى اللغة الانجليزية للطلبة المقبولين في يومي الأحد والاثنين ٢٣ و ٢٤/٨/٨٢٤.

المتعة متع المعرفة

والابعادُ الصَّادِ .

ويعتبر موضوع العلاقة مع ايران،



man, alle will palw

بَرِفَ يُقِدِّم العَابُ كِمِينُوت رَمِحْتلفَة في شَمَّ الواضيع الملميَّة ولكاف ة العُعمَالَ بتداءً من سِنْ 3 سَنوات عَتمطي الستخدَم حَصيلة كيرَة من الثقافة والعَلوم، فهي تقدم العَرفة بأسُلوب، شيق وَتَعَمَّل عَلَى تَثْبَية القدرات الذهنية وتوسعة المدالك العقلية ، وهي مسلية لجنية أهداد الْعَانَالَةُ وَمَالِيثُةً بِالْإِثَارَةَ وَالنَّشُوبُقِ. تَعَالُ الْإِنْ وَجِرْتِ بِنفشك عَلَى الملبِعَ فَيْ أَي مِن مَوَاقَعِنَا الداء • مَرِكَ زَالمَتْنَى للإلكَ رَوْنِيات • سيقواتي، القروانية • مَركن سلطان، الشوين

الشاطرحكين الكاب ومسابقات ١٠٤٤ الكاتب منتق كلمات كاللاء السندياه حكاب/العاب 4-٧ عالماليوالم حكاب/العاب 3-٧

• مَرِكِنْ مُناطِانَ ؛ المنجَيِحيل • نحن وَالاصَّلِفاكَ ؛ الفروانِيَّة • نحن وَالاصَّلَالَةِ السَّالميَّة ·

عَلاءالدين لنةعرية /الماب

كسورالحسّاب/العاب ١٠–١٤

مبارك استضاف الاميرسلمان وتسلم رسالة حب من الفهد

مساندة مصرية مطلقة للاشقاء في الخليع

■ الرئيس المصري يدعو لوقف حدرب الناقلات

♦ الرئيس مبارك لدى استقباله الاميرسلمان بن عبدالعزيز ـ كونا

ضرورة وقف القتال المدمر بين العراق

وايران «وانا اضيف الآن دعوة الى وقف

ضرب البواخر في الخليج حتى لا تتعقد

• وفي استعرض للعلاقات العربية

المصريّة.. قال الرئيس مبارك؛ اننا

تحاول بدل كل ما في امكاننا لكي تظل

علاقاتنا طيبة. وأنَّ لمرعلاقاتٌ طيبة

بالفعل مع كل الدول العربية فيما عدا

سوريا وليبيا، ولكننا لا نحاول ان نثير

● وفيما يتعلق بالأزمة الاخيرة مع

المنظمة .. اوضح الرئيس المصري انه

اجرى الرئيس الجزائري الشاذلي

بن جمديد تعمديلا وزاريما محدودا

وتغييرات في قيادة الجيش. واشتمل

التعديل اللوزاري على تعيين وزير

داخلية جديد هو هادي خضيري

عضو اللجئار المركزية لجبهة التحرير

الوطني ومدير عام امن الدولة منذ

وقال مصدر رسمي ان محمد حاج

يعلي الذي كأن يشغل منصب وزير

الداخلية منذعام ١٩٨٢ ستسند اليه

مهام آخرى. وبألنسبة للجيش فقد

كان منصب المفتش العام شاغرا منذ

تعيين اللواء اركان حرب عبدالله

بله وشات في منصب رئيس أركان الجيش خلف الدواء اركان حرب

مصطفى بتلنوسيف النذي اعفسى

لاسباب صحية. وتمثلت عملية اعادةً

التنظيم الرئيسية بالنسبة لهيئة

الاركان في تعيين ٣ مساعدين لرئيس

خدمة ٢٤ ساعة

انترنا شيونال

ابلهم اللامع في صيانت

التكبيف المركزي

حوالي ١٠ ستوات.

الشكلة اكثر فأكثره.

كان للمنظمة موقف في الفترة الاخيرة،

ولكن لنا كرامتنا ولا يعجبنا الكلام

الذي يمثل اهانة للمواطن المصرى

نتخلى مطلقا عن القضية».

يعلم السفراء بما يحدث.

عشية محاكمة ٠٠٠ أصولي

المصرائر: تعديط وزاري

وتغييب رات عسكسر إسسة

إعتلان هام؟

مطبح المنيوم باسطح رحام ..جميع الألوان

سعر- روا د.ك. المتالسوي والسفلي المدين المد

الفروانية مثارع المطافي مركز عبدالله البلح التجاري

ومع دلك فقد اكد الرئيس على «انتا لا

• وسئل الرئيس بالتحديد عن موعد

عودة العلاقات بين مصر والسعودية؟

فاكد أن عبلاقات البلدين أصيلة

وطبيعية وجذورها قوية مشيرا الى ان

ما كنا نلتقي ونتعامل ونتزاور

الاركان هم قادة القوات البرية والجوية

ويرى المراقبون ان عملية التبديل

فيما بين قادة المناطق العسكرية تدخل

في اطار عملية دورية وليس لها اي

وجناءت هذه التغييسرات عشينة

محاكمة اكثر من ٢٠٠ شخص من

الاصوليين امام محكمة امن الدولة.

وكان هؤلاء قد شاركوا في اشتباكات

دامية جرت قبل ٦ اشهر وأدت الى مقتل

الاصبولي. واسفرت الاشتباكات عن

مقتل ١٦٠ شخصاً آخر من الاصوليين

و٧ من قوات الامن. وقال مصدر مطلّع

ان الجلسات ستكون علنية. وستكون

هذه أكبر محاكمة من نوعها في تاريخ .

للايجار وللبيع

فيلاعن دورين وسرداب وحديقة

مكيفة مركزيا بالسرة على الداثري

للبيع محل كهرباء وبنشر سيارات مع

الرخصة في خيطان على طريق المطار.

ت/۲۲۵۹۲۸ أبو خالد

لصيانة التكيف المزكزي

اعتيادوا

ايشتراكات بنوية وجسية ممتازة

مصطفى بويالي الزعيم المفترض للتيار 🕽

الامر لا يحتاج الى سفراء «لاننا كثيرا

وانسفراء موجودون ولكن ريما دون أن

🖪 کیسنجر: اذا تورطنا

واشنطن ـ من هشام يوسف

صعد بعض زعماء مجلس الشيوخ انتقاداتهم للسياسة الاميركية في الخليج ودعوا ادارة الرئيس ريغن الى وقف أو تأخير عملية رفع الاعسلام الاميركية على ١١ ناقلة نفط كويتية على أن تقوم بدل ذلك بأخذ المبادرة لوقف الحرب العبراقية ـ الايسرانية ودعوة مجلس الامن لفرض «حظـر اسلحية ضد ايبران لرفضها وقف الحرب» كما قال كليبورن بيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ في مقال نشسرته صحيفة «نىويورك تايمز».

وانتقد سام نن رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ عدم وجود سياسة اميركية لانهاء الحرب البرية وقال: «لأننا لن نستطيع حماية الحليج الا بعد انهاء الحرب البرية» بين العراق وايران.

واعرب نن في مقابلة مع شبكة تلفزيون «ان بي سي» صباح أمس عن شكه بقدرة وأشنطن على حماية الخليج من خلال رفع الاعلام الاميركية على الناقلات الكويتية.

ووافق عضوا مجلس الشيوخ اللذان يتمتعان بنفوذ بارز في المجلس ويحتلان منصبين اساسيين بالنسبة للسياسة الخارجية، على امكانية تنسيق المواقف الاميركية والسوفيتية لوقف الحرب في الخليج. وقال السناتور بيل انّه على واشنطن

المنامة ـ ا ب ـ اعلنت البحرين أن

الولايات المتحدة لم تطلب اقامة قواعد

عسكرية لها في اي جزء من الخليج ولن

ونسبت «الاسوشيتد برس» الى وزير

الاعلام البحريني السيد طارق المؤيد

في مقابلة مع الوكالة امس تأكيده أن

لشيء نفسه ينطبق على الاتحاد

السوفيتي وجميع القوى في الشرق

وقال السيد المؤيد : «اننا ببساطة

وشدد السيد المؤيد القول بانه لن

تكون لاية دولة عظمى قواعد عسكرية

لا نريد أن نرى الخليج وقد أصبح

ميدانا للصراع الدولي».

يستجاب لها آذا طلبت ذلك .

ان تبرد بايجابية عبلى الدعبوات السوفيتية لانهاء الحرب، ودعا الى عبدم التشكيك بصبدق النواينا السوفيتية او برغبة موسكو «بالتشاور مع الولايات المتحدة حول الاجراءات التي تضمن حرية الملاحة في الخليج». ورأى السناتور سام نن أن السؤال الاساسى الذي يجب على السياسة الاميركية الاجابة عليه هو «كيف يمكن انهاء الحرب البرية وهل من المكن التقاء مصالح الولايات المتحدة والاتحاد السوفيني» ؟

وتابع نن الذي يعتبر من اكثر اعضاء مجلس الشيوخ اطلاعا على المسائل الاستراتيجية أن واشنطن وموسكو لاتريدان «ان تصبح ايران الامسراط ورية المسيطرة في تلك المنطقة، وعلينا ان نحصل على دعم من السوفيت ومن حلفائنا لأننا خسرنا جـزءا من مصداقيتنا» في المنطقة بسبب فضيحة صفقة اسلحّة ايران. وبينما دعا كليبورن بيل مجلس الشيوخ الى اتخاذ قرار بوقف عملية اعادة تسجيل الناقلات الكويتية ورفع الاعسلام الاميركية عليها وتركين الجهود الاميركية على وقف الحرب

الاميركي في الخليج. واضآف انه اذا تورطت الولايات المتحدة في نزاع عسكري مع ايسران «يجب ان نكون مستعدين للانتصار

والضغط على الدول التي لاتزال تسلح وان نرد بقوة». ايران مثل الصين، قال سام نن انه «من الافضل أن تؤخر الحكومة رفع الاعلام ٥١ غارة عراقية واشنطن لم تطلب ونرفض اذا طلبت

المستسميعة في المخطيعة من مخلفات الماضي ووجودها كمنشآت غير مرغوب فيه اضافة الى انها ليست

وقال وزير الاعلام البحريني: ونحن واثقون من التزام الولايات المتحدة من ان حماية حرية الملاحة في الخليج امر جـوهري في سياســــة الولايات المتحدة ... ونقدر المشاورات التى تمت بين الادارة الاميركية ودول الخليج العمريية عملى جميمع واعرب السيد المؤيد عن اعتقاده بان الدول الغربية التي نها علاقات

٠٠ ٢ طالب فلسطيني يؤدون الامتحانات في السجون تحويل مسجد بغر السبع الى متحف

> تنقلات واسعة في صفوف المعتقلين العرب في سجن غَزة المركزي حيث تم نقل يعضهم الى سجن بثر السبع ونفحمة الصحسراوي ويساتي هلذآ الاجراء مترافقا مع نقل عدد من الضباط والجنود الاسرائيليين في سجون الاحتلال في اعقاب فَرَار ؟ معتقلين فلسطينيين الشهر الماضي. وفي هده الاثناء قال مصدر جامعي فلسطيني سيؤدون امتحانات شهادة الثانويَّة العامية في السجون ً الاسرائيلية هذا العام بزيادة ملموسة

واوضح المصدر ان عدد الفلسطينيين السجناء الذين كانوا يؤدون امتحان الثانوية العامة في

> وزير النفط وصل الى العراق

الكويت _ كونا _ وصل وزير النفط

الشيخ على الخليفة العذبي امس الى بغداد ويرفقته امن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك

اءبريطانسة:

تحدثت انباء بريطانية عن ان صراعا حادا على السلطة في ايران بدأ اخيرا بين الرئيس علي خامنتني ورئيس

مصدر موثوق به في لنئن ان رفسنجاني يسعى الى تَسلم الرئاسة من خامنتي الذي يحاول اقناع اية الله الخميني بتعديل الدستور ليتمكن من خوض معركة الرئاسة مرة ثالثة .

بالترشّيح ضد خامنئي.. بينهم شقيقه

لندن - القيس و

البرلَّانُ هَاشُمَي رَفَسُّنجِانِي ۖ. وقالت صحيفة «الاوبزرفر» نقلا عن

والمال محمد ايزافاتي ووزيز الطاقة

واشارت الى ان رفسنجانى يحاول اقتاع عدد من كبار السوولين محمد رفسنجاني ووزير الاقتصاد

صراع على الططة بين رفسنجاني وخسامنني الدكتور تاغي بانكي .

وقالت الصّحيفة أن استقالة بانكي في الاسبوع الماضي لها علاقة بالمعركةً لتي يحضرها رفسنجاني لخلاضة خامئني وابعاده عن الحكم ويذكر آن الانتخابات مقررة في العام

وذكر تلفزيون طهران امس أن البرلان الايراني اعاد امص انتخاب هاشمي رفسنجاني لرئاسته لمدة عام اخر بموافقة ١٨٣ عضوا ومعارضة ١٢ وغياب ٣٥ نائبا. ويصوت البرلان الايراني سنسويا

كل اللقاءات مع الاشقاء العرب وغير لاختيار الرئيس ونائب الرئيس. وقد تم العرب مؤكدا مسائدة مصر لاخوانها في اختبار محمد يازدى ومهدى كاروبي وقال: ان مصر ايضا لا تنتظر قرار كنائب اول ونائب ثان للبرلان على مُجَيِّسُ ٱلامن وانها بعت مرارا إلى

السنوات الاخيرة كان يتراوح بين ١٦٠ و١٧٠ شخصا ولكن المظاهسرات الطلابية في العام الدراسي الذي يوشك على الْانتهاء تفسر هذه الزيادة. وقد بدأ امتحان شهادة الثانوية العامة منذ عدة ايام في الضفة الغربية وغزة وسيستمر طوال الاسبوع الحالى.

القاهرة - القبس:

اكد الرئيس حسني مبارك من جديد مساندة مصر المطلقة لقضية اشقائها

في الخليج العربي (لان امن الخليج هو

من امن مصر). كما دعا الى وقف

عمليات الهجوم على البواخر في

الخليج حتى لا يؤدي ذلك الى تزايد

تعقد المشكلة «وحتى لا يقودنا الى

مشاكل لن نستطيع الخروج منها».

واعلن الرئيس ايضا ان مصر عربية

وكان الرئيس الصري حسني مبارك

يتحدث امس للصحافيان بعبد

اجتماعه بالامير سلمان بن عيدالعزيز

امير منطقة الرياض، وهو اللقاء الاول

من نوعه في القاهرة مع مسؤول

سعودي بارز على هذا المستوى منذ

قطع العلاقات العربية مع مصر قبل

كذلك اعلن الامع سلمان بدوره ان

الملاقة التاريخية الاصيلة والمحبة بين

مصر والمعلكة اكبر من اي كلمات يمكن

وقال: انه سلم الى الرئيس المصري

مسارك رسالية من الملك فهيد بن

عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين،

وصفها بأنها رسألة احُوةٌ وحب ووفاَّء.

واشار الرئيس مبارك الى انه خلال

الاجتماع الذي استغرق اكثر من ساعة

واعقبه عداء خاص اقامه تكريسا

للامير تناولت المناقشة الوضع العربي

بصفة عامة وعلاقات مصر بالمملكة

والتي اكد الرئيس انها علاقات اخوة

ومحبة وصداقة بالغة القوة ولها

وقال: أن ما يربط الشعبين المصري

والسعودي يهم كل مواطن على ارض

مصر وعلى ارض الملكة، وان اختيار

مصر كأول بلد عربي يقام فيه معرض

الملكة العربية السعودية «بين الامس

واليوم» _وهو المعرض الذي سيفتتحه

الرئيس في القاهرة يعد غد الاربعاء ــ

هو امر له تاثير عميق على شعور

المصريين الذين اكد انهم يكنون كل

الحب والمودة للسعودية بصفة خاصة،

كما اشار الى ان المعرض يجسد كل

الاماني التي يتمناها المصريبون

● وردا عُلى استلة الصحافيين عما اذا

كانت الناقشة قد شملت ايضا بحث

الوضع في الخليج.. والموقف المصري

منّ منّا قشّات مجلّس الأمن حول اصدار

قال الرئيس: أن مشكلة الخليج

تهمناً جدا، وانها موضوع حديثنا في

لعلاقتهم بالسَّعودية.

قرار لوقف الحرب.

ولا يمكن ان تتخلى عن عروبتها وانها

دائما مع اشقائها العرب.

اكثر من عشرة اعوام.

ان تعبر عنها.

طريق طويل.

وتقدم لاداء هذا الامتحان في الضفّة الغربية المحتلة ١٢٥٠٠ طالب من بينهم ٢٠٠ سجين وفي غزة ٢٠٠٠ طالب ولا يوجد بينهم سجين. في بئر السبع هندمت جرافات

اسرائيلية سور مسجد المدينة لاستفزاز المواطئين العرب الذين اعربوا عن استيائهم واستنكارهم لهندا الحادث الاجرامي الذي ياتي استكمالا لقرار السلطات بتحويل المسجد الي

في القدس رفعت مجموعية من الشبان الفلسطينيين العلم الفلسطيني في شارع صلاح الدين وحرق العلّم الأسرائيليّ. وقالتَ الاذاعة الاسرائيلية ان شعارات كتبت قرب منطقة باب العمود تندد برئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية حنا سنيورة الذى اعلن استعداده لخوض الانتخابات البلدية في القدس. واكتشفت الشرطة الاسراتيلية عبوة ناسفة شمالي القدس وابطلت

● رثيس خدمات الطب النفسي في الجيش الاسرائيلي قال إن فترة الخدمة العسكرية التي يقضيها الجنود الاسرائيليون في الضفة الغربية وقطاع غزة تؤدي إلى "سرعة النضج الفكري والسياسي للجنود».

شطرات في القدس تنسدد بسنيسورة

اجرت ادارة السجون الاسرائيلية

صدام يترأس اجتماعا للقيادة العسكرية

... فعلينا أن ننتصر

الاميركية على الناقلات الكويتية لانه

يجب وضع هذه المسالة ضمن سياق

سياسة اشمل وهذا ليس واضحا حتى

ورأي نن أن الاحراءات الامبركية وأ

الحليج لن تحمي الا السفن التي ترفع

الاعسلام الاميركية. وهذا يعنّي ان

العراق سيتابع هجماته على السفن

التي يملكها حلفاء واصدقاء الولايات

المتحدة مثل اليونان ودول حلف

وفي مقابلة مع البرنامج التلفزيوني

داته شکك هنـري كيسنجر وزيـر

الخارجية الاسبق بقرار رفع الاعلام

الاميركية على الناقلات الكويتية قائلا

ان تورط اميركا عسكريا في الخليج هو

«فكرة سيئة» وبعد أن أتّهم كيسنجر

العراق ببدء حرب الناقلات قال ان

مستوى الهجمات التي تعرضت لها

الملاحة الدولية لم يرتفع هذه السنة

عما كان في السابق وانَّه في حال حدوث

ذلك فائله يؤيد تعزير الاسطول

الاطلسي واليابان.

الان ويبدو لي أن ذلك خطأ».

بغداد ـواخ ـ ترأس الرئيس العراقي

وحضر الاجتماع الفريق اول الركن

حسن المجيد عضو القيادة القطرية لحدرب البعث العربي الاشتراكي ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية.

فلسطيني في القدس ان ٢٠٠٠ شاب

عن السنوات السابقة .

لم خبر محامي

الدكتورعلي عتيقة للمشاركة في افتتاح مصنع عربي مشترك لانتاج كيماويات اساسية تستخدم في صنع المنظفات في حفل يقام اليوم في منطقة بيجي

وساهمت الكويت بنسبية ١٠ في المائة من رأسمال المشروع .

بها في الاربع والعشرين ساعة قبل

صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة العراقية احتماعا للقيادة العامة للقبوات المسلحة والقادة العسكريين الميدانيين استغرقت زهاء تسع ساعات امس.

عدنان خيرالله نأثب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وعلي الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية

بيان عسكري عدراقي اعلن ان كبدت القوات الايرانية خسائر في الافراد والمعدات خلال ٥١ غارة قامت

حرج ولم يعد

غادرالخادم محمد شمس الدين محمد هاناي

مياه ... بنغلادش الجنسية ... منزل مخدومه دون

مبرزوهو بكفالته . لذا يحذرمن استخدامه أو

التسترعليه بتحمل المشولية القانونية . ويرجى

ممن يعرف عنه شيشاً أن يتصل بهاتف

يعلن صالون البلوج لزبائنه الكرام

بمناسبة العطلة الصيفية بآسعاره التالية

شارع بغداد ـ قبل اشارة حديقة الشعب ـ تلفون ٢٦٤ • ٨٨٠

ه قص شعر کامل ۲ دیناد. • قص شعر أطفال ۲۰۰۰ دیاد. • فیرشیرطویل ۲۰۰۰ دیناد. • فیرشیرقصیر ۲ دیشار. • حمام زیت ۲۰۵۰ دیشاد. • لف ۱ دیناد. • لف مع مسئواد ۲ دیناد. • مسئواو ۲ دیناد. • شیرة

کشل ۴ دینار. ۵ حف حواجب ۱ دینار. ۵ خودجة کامل ۲۰۰ و ۱ دینار. ۵ صینة شعر طول ۷ دینار. ۵ صینة شعر قصیره دینار. ۵ برمینت ۷ دیناد. ۵ مکیاج عادی ۲۰ و ۲ دینار. ۵ تحییز عرائس ۲۵ دینار. ۵ میش شعر

طو بل ۷ دبسار. ، مسینی شمر قصیره دینار. » بلیکرمنیکیر ؟ دینار. » تملیس شعرطو بل ۷ دینار. » تملیسی شعرقصبره دینار. هـالاشتراکات لف مع سشوار ۱۰ دینار. » الاشتراکات حام زیت ۸ دینار.

٤٨١٣٠٤٣ أوتبليغ أقرب يخفر.

تجارية مع دول الخليج ستستفيد من الالتزام الأميركي تجاه حرية الملاحة

واضاف أن القواعد العسكرية هي

مطلوب لمدرسة الكويت الانجليزية مدرسين للمرحلة الثانوية لمادة اللغة العربية يشترط في المتقدم أن يكون حاصلاً على ليسانس آداب قسم اللغة العربية مع خبرة سابقة في التدريس ويفضل من يجيد الاتجليزية.

على من يجد في نفسه الكفاءة أن يتقدم بطلبه الى ادارة المدرسة

المنساسة : لا قبواعب

مقبولة سياسيا .

المستويات» ـ

الكاثنة في سلوي قطعة ١١.

خرجت الخادمة لانجج مالاتى سيلانية الجنسية ـ من منزل غدومها ولم تعد اليه وهي بكفالته. لذا يحذرمن استخدامها أوالتسترعليها بتحمل المسئولية القانونية . ويرجى من يعرف عنها شيئاً أن يتصل بهاتف ٢٨٤٥٤ ٢٥ _



٢٥٦٢٥٠٢ أوتبليغ أقرب مخفر. للايجسار

شقة من أربع غرف وحمامين وصالة وصالون ومطبخ تكييف مركزي في سلوى قطعة ٢ ـ المراجعة ت/٤١٠٥١ أبو خالد

للايجسار دور كاميل من أربع غرف وصاله ولوازمه مجهز بمكيفان ومع الماء والكهرباء بالقادسية قطعة ٦- شارع ٦٣ - منزل 1017870/0-18

مطلوب فسلل وأدوار مسن فسلل وشسقسق

وعسارات في جميع مساطق الكويت. مؤسية سعد الدبوس العقارية

1214974/1540011 مؤسسة الجناح الفضي

للتنظ_ف لتنظيف السجاد والموبيليات والسعسمسارات... ت/٣٩١٣٤٣٣_ _0373784 _7570873

للأردنيين والعسرب

ألدى مؤسسة جادل راجي السائية تلفون

٨٠١٢٠٨ ، أراضي نراعية بالحص الاتمان وقرب للساه

والكهرباء والملفون نقلأ وبالافساط واراضي سكية وزراعية اخي

في جيع انفاء الملكة ، جادارة أبومس ، فهدالقرسير

للمقاولات العامية ص. ب: ٩١٥٩ الأحديد الكويت

دا اردت الافضل عليه فعليك بالمرمر السام جميع أنواع التبكات لجعيع دول الخليع

إختصاصت

• ترکیب الالالا ایربیان مرکزی ۱۱۱۱

WHF VHF

إبيرديال مسامتور تركيب اختركم يوابّة

وبالمعر الذي يناسبك تصليح وصيانة الفيديو والتلفزيون السالمية مقابل نادى الجوالسة

مطلوب ولدينا

فلل وأدوار من فلل وشقق ــ ٢ ، ٣، ٤ نوم _ تلفون _ حديقة . مؤسسة الذهب الأسود العقارية 74.44744.37

مهسية

للايجسار

فيلا مكيفة مركزياً من

دورين بالجابرية ــ المراجعة

فيلا للايجار

في الأندلس تتكون من دورين كل

دور بحنوي على 4 غرف وصالة

وهمامين تكييف مركزي مع تلفون

ومسلسحسق إلسراجيعية

ت/ ۲۶۲۱۲۲ - ۱۳۷۸۶

ـ ۱۷۵۸/ت۳۰۷ ـ

7077170

لصيَانة جميثع أسسُواع أجهزة التكييف المركزي اشتراكات سوية وخدمة فكأساعة -27711/24151576

مكتباللايجار للايجارمكت في بناية حديثة بموقع ممتان بمدينة الكويت كمع حسك مات السكر تارية لمنهدمن المعلومات الرجاءالاتصال تلمنون رقم : ٥٠٠٧ تلمنون



للتحويل .. الاتصال تلفون: ٢٦١٩٣٠٧ ..

٢٦٣٠٧١٤ من ٥ _ ٩ مساء _ شؤون الموظفين

مطل

مطلوب

فللوادوارمن فلل

الشكار

عائلات أجنبية

معلم كنافة نابلسية _ درجة أولى _ لديه اقامة قابلة

مكتب مع الرخصة في موقع ممتاز المراجعة

سنطيف سنستجاد مكتب سيارات للبيع والنرجساج والشفيبلات والوبيليا في بيوتكم مؤسس فوالخاب للنظيف 7700A0E/~ 0752V50/G

بأجل ضواحي اربد حوارة تقع بن ثانو ية البشات وشاتوية البنين وروضة الأطقال. ثلاثة غرق ومطبخ وصالة وبلكوة وهامن مبنة حليثاً ثمنها ١١ أنف دينارومساحتها ٥٠٠م؟

تؤجر فورأ لطلاب جامعتي العلوم والبرموك ٨٠ دينارشهرياً. مالك الدار: ناصرطاهات ت : ٦٨٣ ٥٥٥٠

دار للبيع بالأردن

اهتم بصحتك

طارح ۱۰۰٪ سمك على وخلجي-مشوي ومحشي ومقلي حسب الطلب لذى أسماك المبروك القروانية الشارع الرئيسي ت/٨٠ ١٥١٠٤٠٠ خيطان مقابل النادي الراخي

لاعادة جدولة ١,٦ مليار دولار

المقضاء المصرى يحدد غدا مكسيسر ١٦ نمائس المشعب

فاصدرت محكمة القضاء الاداري

مجلس الشعب وحده هو صاحب الحق

الاصيل في النظر في صحة العضوبة

فرنسا تتحفظ على اي اقتراح يجعل

من المؤتمر مجرد موضوع شكلي لتبرير

مفاوضات مباشرة بين الأطراف، وترى

أن يكسون مسؤولا عن خلق المناخ

المناسب لبدء المفاوضات ومتابعتها

وان يقدم الضمانات الدولية لأي اتفاق

واكدت فرنسا انه رغم الاخطاء

المنسوية لمنظمة التحرير الفلسطينية،

الا أن فرنسا لاتوافق على تجاهل

المنظمة في اي مفاوضات مقبلة

باعتبارها ممثل الشعب الفلسطيني

وذلك في غياب اي تنظيم أخر على

الساحة الفلسطينية، وان فرنسا لن

تقوم بدور الوساطة بين الاطراف،

وترى ان يقتصر دورها على تقريب

وجهات النظر والتقدم بمقترحات اذا

دعيت الى ذلك من جانب اطراف النزاع.

العسامية للحسزب ويعض امضائسه

تشمل التغيرات المرتقبة استعاد

الدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس

مجلس الشورى السابق من منصبه

كنائب لرئيس الحزب، والدكتور حلمي

الحديدي وزير الصحة السابق من

منصبه كأمن مساعد للحزب، وكل من

السدكتسور مصطفى السعيسد وزيسر

الاقتصاد السابق ومحمود دبور وكيل

مجلس الشعب السابق وحسن حافظ

رئيس لجنة الحكم المحلى السابق

بمجلس الشعب ومن عضوية الامانة

كما تشمل التغيرات تعيين امين

جديد للشباب بدلا من الدكتور محمود

الشريف الأمين الحالي، وتعيين امين جديد للحزب بمحافظة القاهرة بدلا

من الدكتور عبدالاحد جمال الدين

رئيس المجلس الاعملى للشباب

والرياضة واجراء تغييرات في القيادات

الصحفية التي تتولى ادآرة صحف

الحزب وهي مآيو ويلادي واللواء

من ناحية اخرى استبعدت مصادر

مطلعة بالحزب وجود اي اتجاه لتخلي

الرئيس حسني مبارك عن رئاسةً

الحزب خلال الفترة الدستورية لاجراء

انتخابات تجديد رئاسة الجمهورية

لفترة ثانية والتي تبدأ في اغسطس

المقبسل موعد الترشيح وتجرى

الانتخابات في اكتوبر المقبل.

مشاركنعزاء

يشاطرن وكيلة المدرهة /

الأحزان لوفياة/

مباته وألهم ذويهاالصبروالسلوان

إذالله وإفاإليه راجعون

بالمحافظات.

العامة للحزب.

يتم التوصل اليه.

مصر طالبتها بدور فعال

فسر فسسسها تسر فسسسمهن

استعدادا للرئاسة الثانية

مسارك يجرى تسنسيسوات

في تبييادات المسري الصاكم

أتصاهصل المنظم

القاهرة - القبس:

تحدد المحكمة الادارية العليا في حاستها صباح غد «الثلاثاء» مصير ٦١ عضوا بمجلس الشعب المصري من احراب «الوطني والعمل والوقد» حيث تنظر الطعون التي قسدمتها هيئة قضايا الدولة في الاحكام القضائية الصادرة يوم ٢١ أبريل الماضي بفور ١٧ عضوا جديدا بمجلس الشعب منهم ١٠ من حزب الوقد و٧ من حزب العمل «التحالف». كانت محكمة القضاء الاداري قد

في اصدرت حكمها يوم ٢١ ابريل الماضي الله وقف قرار وزير الداخلية باعلانً نتيجة انتخابات مجلس الشعب في ما تضمنه من عدم فوز الـ ١٧ عضواً، الى حانب استكمال نسبة الخمسين في المائة المقرزة لتمثيل العمال والفلاحير من احزاب المعارضة، وهو الامر الذي يعني خروج ٢٢ من هَنات الحربَ الوطّن*ي* الحّاكم واستبدالهم بـ ٢٢ عضوا من العمال والقلاحين الاعضاء بالحزب، وايضا خروج ٢٢ من العمال والفلاحن بحزب الوفد واستيدالهم

القاهرة ـ «القبس»:

لناقشات جادة.

اكبدت مصادر مطلعية ببوزارة

الخارجية المصرية ان قرنسا ابلغت

القاهرة مؤخرا استعدادها للمشاركة

في نطاق مؤتمر دولي او مظلة دولية

بشان حل مشكلة الشرق الاوسط

شريطة ان يكون هناك اتفاق وأضح حول مهام المؤتمر بحيث يتبح الفرصة

وذكسرت المصادر أن الاتصمالات

المصرية الفرنسية اسفرت عن ضرورة

تطوير الموقف الفرنسي والتخلي عن

الدور الهامشي والقيام بدور اكثر

ايجابية وفعالية وعدم ترك المجال

لتفاهم اميركى سوفيتي بشأن الشرق

الاوسط، وان تحدد موقفها مما يثار

تنسيران عرق واليا بالنسبة للمؤتمر الدولي وان

القاهرة - «القبسرا»:

علمت «القبسباي أن الرئيس المُصَرَّيُ

حسنى ميارك سيجري خلال الشهر

المقبل تغييرات سياسية جدرية في

تشكيلات الحزب الوطني الديمقراطي

الحاكم تشمل الكتب السياسي والامانة

لجنة برلمانية مصرية

تطالب حكومة مبارك

بمصالحية سيوريا

طالب عدد من أعضاء لجان

الشؤون العربية والخارجية والدفاع

بمجلس الشعب المصسري بتحقيق

مصالحة مصرية سورية وان تعمل

الحكومة الصرية على فتح الجسور مع

الجانب السوري لتجاوز الخلافات

الْقائمة بين البلدين للوصول الى

تضامن عربي حقيقي يوفر امكانية

كما طائب الاعضاء باعادة فتح

مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية

بالقاهرة مشيرين الى أن الامر لم يكن

إيستلزم اغلاقها ردا على قبرارات

المؤتمر السوطني الفلسطيني في

التوازن الاستراتيجي في المنطقة.

القاهرة ـ «القبسي»:

يعجبنا طش

تحذيد عزيز

البلسليل أهبة

فواء الاننائد

ت البرية والجي

ق العسكرية ير

زية وليس لها

شكمة امن من

ركوا في اشتبد

شهروألتاولا

يم المعترف ن

الاشتساكن

أخر من الاصير

وقال مصدرت

ن علنية. وع

ان نوعها يرز

لطبنج

ي الفروانية

-ivio1. V

بفئات من اعضاء الحزب. تطبيقا للمادة «٩٣» من الدستور، كما ان محكمة القضاء الاداري قد اخطأت غير أن الحكومة تقدمت باستشكال في تطبيق القانون عند اصدارها تلك في تنفيذ هذه الاحكام امام محكمة ألامور الستعجلة الامر الذي اعتبرته الاحكام وتحاهلت نص المادة ١٧ من قانون مجلس الشعب الذي احريت على احزاب المعارضة توعا من المماطلة اساسه الانتخابات والتي تنص على ان والتسويف في تنفيذ الاحكام ومحاولة تستكمل نسية الـ ٥٠٪ للعمال تعطيلها، فأقامت احزاب المعارضة والفلاحين من «احزاب الاقلية»، رغم عبدة استشكالات اصام المحكمة ان ذلك الطعن لم يرد في قانون مباشرة المختصة وهي التي اصدرت الاحكام. «محكمة القضّاء الاداري» صاحبة الحقوق السياسية. الولاية بالنظر في الطعون في كافية وقد ثار خلال هذه الفترة منذ قرار

بعد نظر هذه الاستشكالات خلال ٣ الحكومة والمعارضة التي ترى ضرورة تنفيذ الاحكام القضائية الصادرة جلسات - حكمها باستمرار تنفيد لصالحها احتراما لكلمة القضاء، الاحكام الصادرة منها لصالح احزاب المعارضة، فاقامت الحكومة بعد ذلك طعنا امام المحكمة الادارية العليا _ بينما اكدت الحكومة _من خلال دوائر والتي ستنظر غدا «الثلاثاء» - تلك الاحكام على اساس ان مجلس الدولة يمثل هيئة قضاء اداري غير مختص بنظر الطعون في الانتخابات وان

حرّبها الوطني ان تنفيذ هذه الاحكام غير ملزم باعتبارها احكاما قضائبة غير نهائية وان تحديد صحة العضوية من اختصاص مجلس الشعب وحده دون غيره من الجهات ولا دخل للقضاء فيه احتراما للدستور.

محكمة القضاء الاداري في ٢١ ابريل

الماضي، جدل فقهي بين الطرفين

مشكلة طايا: إسرائيل «تغالط» بخرائط مزورة

ذكر راديو اسرائيل امس ان حقوقيين ومستشارين في الشؤون القضائية وخيراء في العلاقات العامة والقانون الدولي سيجتمعون لصياغة الرد الاسرائيلي حول مشكلة طابا.

واضاف الراديو ان مصر المحت في طعون قدمتها الى هيئة التحكيم الدولية في جنيف الى ان الخرائط التاريخية لمنطقة طابا التي قدمتها اسرائيل «مزورة».

ونقل الراديو زعم اسرائيل ان هذه الخرائط اصلية وليست مزورة. واشار الراديو الى ان من بين الخبراء والمستشارين الذين سيحضرون هذا الاجتماع الذي يستمر يومين ثلاثة خبراء من بريطانيا. وكانت هيئة التحكيم الدولية قد

بدأت في شهر مايو الماضي اولى جُلساتها وقدم الجانبان المصري والاسرائيلي اول دفاع لهما في قضية طابا امام تلك الهيئة. وتبادلت مصر واسرائيل الملفات

والوثائق المتعلقة بقضية طابا الواقعة على طرف خليج العقبة في البحـر

وستعقد هيئة التحكيم الدولية جلستها الثانية بعد مرور خمسة اشهر على عقد الجلسة الاولى يدرس خلالها الطرفان وثائق بعضهما البعض لتقديم مرافعة امام الهيئة.

واحتفظت اسرائيل بمنطقة طابا التى تبلغ مساحتها كيلومترا مربعا واحدا عند انسحابها من شبه جزيرة تِيَّبِيتِنَاءَ في عِنام ١٩٨٢ بمنوجِب اتفاقيات ألسادم المبرسة بين مصر

واسرائيل. واعدت وزارة الخارجية المصرية المذكرات والدفاعات التي ستقدم لفيئة التحكيم على ضوء والوثائق والخرائط التي تؤكد حق مصر في منطقة طابا.

۲۰۰۰ امیرکی فی مناورات النجم الساطع في مصـــــر

القاهرة _ «القبس»: تبدأ في شهر يوليو المقبل المناورات

المصرية الاميركية المعروفة باسم «النجم الساطع» بعد ان اجرى الجنرال جورج تيوتيود قائد القيادة الاميركية المركزية خلال الايام الماضية زيارة لمصر انتهى خلالها من تحديد اماكن المناورات واجراءات ومواعيد وكيفية وصول القوات الاميركية لمصر حيث اكدت صحيفة «صوت العرب» القاهرية ان القوات الاميركية التي تشارك في المناورات تتالف من ٢٠٠٠ جندي مَّن قيادة الفيلق الثامن عشر المحمولة جوا والفرقة الرابعة والعشرين مشاة ميكانيكي وان السفن الاميركية ستقوم بنقل أكثّر من خمسة الاف قطعة سلاح ما بين دبابات وعسربات مدرعة ومدفعية ذاتية الحركة وصواريخ مضادة للدبابات

وقد اصدرت القيادة المركنزية الاميركية تعليمات لجميع القبوات المشاركة في التدريبات بعدم أظهار التعالى على القوات المصريبة وعدم تناول الخمور في الشوارع والاماكن العامة وعدم السّير في تجمعات تزيد على خمسة جنود لعدم استفراز المشاعر المصرية.

السودان يستأنيف مساهشاتيه مع البنوك الدائنية في لنيدن اليبوم

الخسرطوم _ رويتر _ يستانف السودان اليوم مباحثاته مع ممثلي ١٠٤ بنوك دائنة في محاولة جديدة لاعادة جدولة ديون يبلغ اجماليها ٦ر١ مليار دولار. ولكن خبراء غربيين في الخرطوم اشاروا الى علامات على مزيد من ضعف

الاقتصاد السوداني وقالوا انه ليست هناك فرصة واقعية لابرام اتفاق مبكر. وكان الجانبان قد احريا مناحثات غير حاسمة في وقت سابق من العام الحالى بشان الديون التي قال الخبراء انها قروض معدومة تّم الحصول عليها في السبعينات لتمويل واردات السودان من السلع الاساسية مثل السكر ومنتجات البترول.

وذكر الخبراء ان السودان والبنوك التي يضمها ما يسمى بنادي لندن توصّلا الى اتفاقات لاعادة جدولية الديون في اعسوام ١٩٨٠ و١٩٨٢ و١٩٨٥ غَير ان هذه الاتفاقات فشلت جميعها بسبب عدم قدرة السودان على

لنسودان الذي يعد من افقر دول العالم ٦ر • ١ مليار دولار. وكان مسندوق النقد الدولي قد اعلن منذ ١٦ شهرا عدم اهلية الخرطوم للحصول على قروض

وقد وضع بنك السودان ـ وهو البنك المركزي السوداني _حدا اقصى نسبته الحكومي لتمويل عجز الميزانية في العام المالي الحالي.

ويبلغ اجمالي الديون الخارجية

عشرة في المائة على حجم الاقتراض المتوقع أنّ يصل إلى \$ 1 را مليار دولار ولكن الخبراء يقولون ان الحكومة ذهبت الى ابعد من الحد الذي وضعه

ولكنهم قالوا أن السودان متردد في قبول مثل هذا الترتيب الذي نفذته عدة دول مدينة في اميركا اللاتينية لان من شأنه زيادة المعروض من النقود ويالتالي زيادة نسبة التضخم التي تتراوح حاليا بين ٣٠ و٤٠ في الماثة

بالجنيه السوداني.

ومن المقرر ان يستانف السودان وصندوق النقد الدولي مباحثاتهما في اُغْسطُسُ المُقبِلُ بَشَاْنَ الدِّحَالُّ اصلاحات على الاقتصاد السوداني.

بنك السودان في الاعداد لميزانية السنة

المالية ١٩٨٨/١٩٨٧ التي تبدأ في

اول تموز _ يوليو وقالوا انها خصصت

نسبة حوالي ٢٠ في المائة كقروض

وسيرأس اسماعيل المصباح محافظ

بنك السودان الجانب السودائي في

الباحثات التي ستبدأ في لندن اليوم

وذكرت وكالة السودان للانباء انه

سيتم تمثيل عشرة بنوك على الاقل من

البنوك الدائنة _ من بينها كيميكال

وصرح الخبراء بأنه كان هناك

اقتراح بالسماح للشركات الاجنبية

بتسوية جزء من الديون التجارية عن

طريق تمويل عملياتها في السودان

بنك وسيتي بنك ودويتش بنك.

لتمويل الانفاق.

ولمدة ثلاثة أيآم.

الدوحة _أ ف ب_حدر الشيخ حمد

بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير

الدفاع القطري من مخاطر نشوب

«نزاع دولي» في الخليج حيث تتصارع

الدول الكبرى في محاولة لفرض

عشية اولى زياراته الرسمية لفرنسا

اكد الشيخ حمد بشكل خاص مخاطر

التصعيب الخطير للنبزاع العبراقي

الايراني الذي قد يدفع الدول الكبرى

الى التدخل في الخليج ودعا الى وقف

الحسرب قبل ان يحسدت مثل هسذا

وذكر ولى العهد انه من الاسهل

استجواب الوفد

الاسرائيلي الي

محادثات بودانست

شكلت الحكومة الاسرائيلية فريقا

من الشرطة يتكون من ٤ اشخاص

لاستجواب الوفد الاسرائيلي الذي

اجتمع مع ممثلين عن منظمة التحرير

الفلسطينية في بودابست يوم الخميس

الماضي. وقالتُ الأذاعة الاسرائيلية ان

تعليمات صدرت الى قيادة الشرطة

باجراء تحقيق مع الوفد. لكنه لم يذكر

ما أذا كان التحقيق مع الوفد سيتُم فور

عودته الى تل ابيب. وكان الوفد الذي

يمثل «دعاة السلام» قد اجتمع في

بودابست مع عضوي اللجنة

التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية

محمد عباس «أبومازن» وعبدالرزاق

مظاهرات موالية لماركوس

امام فندق شولتز

تظاهر مثات من الموالين للرئيس

الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس

خارج الفندق الذي يقيم فيه جورج

شولتَّز وزير الخارجّية الأميركي خلالً

زيارته القصيرة للفلبين .. وقدر

البوليس عدد المتظاهرين ما بين

١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ متظاهر.. والقي

فنسنت ميلورا زعيم حركة المجتمع

الجديدة التي اسسها ماركوس كلمة

امام المتظاهرين من على سيارة جيب

وقالُ «اننا لا نستطيع ان ننكر يا مستر

شولتز ان الرئيس ماركوس فاز في

وقال تقرير عسكري في مانيلا ان

الحنود تمكنوا من اسم تزعيمة ثوار

شيوعيين بينما كانت في زيارة

لرضيعها الذي يبلغ ستة أشهر من

العمر في وسط الفلبين . وتدعى المرأة

مصر تدرس اقتراح

بيريز بتمثيل مصر

والاردن للفلسطينين

تدرس وزارة الخارجية المصرية

تقريراً مهماً لسفيرها في تل ابيب

السيد محمد بسيوني اشارٌ فيهُ الى أن

ابراهام تامير المدير العام بوزارة

الخارجية الاسرائيلية سلمه رسالة

تتضمن اقتراحا من شمعون بيريز وزير

الخارجية الاسرائيلي حبول تمثيل

الفلسطينيين في المؤتمر الدولي للسلام يتضمن ان تقوم مصر والاردن معا

بتمثيل الفلسطينيين من واقع

مسؤولياتهما عن الضَّفة الغربية

وقطاع غزة.

كونسبسيون ارانيتا بوكالا .

القاهرة - المقبس:

الانتخابات» .

وفي حديث الي وكالة فرانس بريس

«نفوذها وسيطرتها».

التدخل.

وتتضمن الاصلاحات التي سيطالب بها الصندوق تخفيض قيمّة الجنيه السوداني لجذب مزيد من الاموال من العاملين السودانيين بالخارج الذين يقدر عددهم بنحو مليون عامل ولزيادة قدرة الصادرات السودانية على المنافسة في الاسواق العالمية.

الاقتصادي والصناعي بين البلدين.

واضافتُ الوكالة قولُها أن الجانبين

أعربا عن أملهما بان يتم تعزيز

التعاون الحالي من خلال عمل اللجنة

الاقتصادية المشتركة التي عقدت اول

اجتماع لها في ستة اعوام في كانون

ومضت الوكالة تقول في نشرتها

التى تلتقط في لندن أن وفدّي البلدين

ناقشًا التقدم الذي احرز في المشروعات

الصناعية المُشتركة بما في ذلك توسيع

مصنع للصلب في اصفهان ومحطات

روكانت موسكو قد سحبت خيراءه

مَنْ أَصفَهَانَ ثَالَثُ الكِبْرِ المُدنِ الأيرانية

بعد سلسلة هجمات جوية عراقية على

الدينة في عام ١٩٨٥ الا ان قرارا

بعودتهم اتخذ في اجتماع اللجنة

وقالت الوكالة الايرآنية ان الجانبير

ناقشا ايضا الاشتراك في استغلالًا

الشتركة الذي عقد في ديسمبر.

للطاقة في اصفهآن والاحواز.

الاول ديسمبر الماضي.

لبحث تطورات حرب الخليج محوسحوي يحتصراس وفسسدا الحى دمشسق الارسعساء

ايران مير حسين موسوي على رأس وفد كبير في زيارة لسوريا تستغرق سبعة ويجري موسوي محادثات مع زميله السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم وكبار المسؤولين السورييين حول التطورات في المنطقة وحرب الخليج

دمشق _ كونا _ رويتر _ يصل الي

دمشق يوم الاربعاء المقبل رئيس وزراء

واخبر المستجدات على الساحلة وكالة الانباء الإيرانية قالت امس ان

يولى فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي بحث مع وزير المائية والاقتصاد الايراني محمد جواد ايسراواني سبل تعسرين التعساون

طهران تهدد بطرد

نقلت «الاسـوشيتـدبـرس» عن صحيفة «اطلاعات» الايرانية قولها انه اذا لم تعتذر بريطانيا عن اعتقال مسؤول أيراني، فان ايران اذا «دعت الضرورة ستطرد الدبلوماسيين البريطانيين العشرة الباقين في ايران». ووصفت الصحيفة التي توجهها الحكومة الايرانية قسم رعاية المصالح البريطانية في السفارة السويدية بانه «عرين للتجسس».

٠ ١ دىلوماسيىن بريطانيىن

الانهار على الحدود بين البلدين وموارد بحر قزوين وانشاء خطوط ملاحية مشتركة في ذلك البحر. ومن بين المسأئل الاخرى التي

ناقشها الجانبان استئناف صادرات الغاز الطبيعي الايرانية الى الاتحاد السوفيتي والتّي اوقفت في عام ١٩٨٠ عندما رقضت موسكو الاستجابة لمطالب طهران بزيادة الاسعار.

الدهائين اليهما

الافراج عن ١٥٠ معتقلا في حادث ابوياشا

المصري قرارا بالآفراج عن دفعة من الذين كانوا قد اعتقلوا مؤخرا في اعقاب محاولة اغتيال السيد حسن ابعوبأشا وزير الداخلية ألمصري

ويبلغ عدد الدفعة التي تم الافراج عنها صباح امس «الاحدث» ١٥٠ مواطنا وكلهم من اعضاء الجماعات الدينية المتطرفة.

بيروت - اب - نفت السفارة الايرانية

كما نفت أن يكون المبعدوث الكنسي البريطاني تيسري ويت موجسودا في طهران. وقال ناطق بأسم السفارة انه

«ليس هناك احد من الرهائن في طهران». وكان الناطق يرد على انباءً هنأ أمس اتبأء ذكرت ان بعض الرهائن صحفية لبنانية ذكرت ان بعض الاميركيين في لبنان قد نقلوا ألى ايران، الرهائن نقلوا الى طهران وان هناك جهات ايرانية تطالب بمحاكمتهم.

الايرانية المجمدة في الولايات المتحدة. وكانَ نَاطقُ باسمٌ وزارةُ الخارجيـة الاميركية قد اعلن امس الاول انه ليس لدى الولايات المتحدة معلومات عن

القاهرة _ المقبس: اصدر السيد زكى بدر وزير الداخلية

انه اذا ثبتت صحة هذه الانباء «فاننا سنعتبر المسألة في غايسة الخطورة وسنحمل الحكومة الايرانية المسؤولية الباشرة عن معاملتهم وسلامتهم». وفي لندن رفضت وزارة الخارجية البمريطانيمة تاكيمه أو نفى الانباء القائلة أن ويت نقل مرتين الى أيران منذ اختفائه في لبنان في ٢٠ يناير الماضي، لكن صحيَفية «صنداي تلغسراف» اللندنية قالت أن ويت أختطف بناء على اوامر من ايران.

واضافت ان جهات ايرانية اخرى

ستطالب بمسادلتهم بالارصدة

الانباء الصحفية اللبنانية المتعلقة بنقل بعض الرهائن الى ايران لكنه قال

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الأتية: _

آخر موعد لتقديم العطاء	تاريخ الاصدار	قيمة السند	الموضـــوع	رقـــم المناقصة
1944/4/77	1944/7/10	ರೆ.ಎ ۲/⊥	خرق تنظيف	۲۷۰۰۰۰
1944/4/44	1944/7/10	۷.۵۲/_	لوازم كهربائية	۷۷ پ۷۷
1944/1/77	1924/7/10	ــ/۲ د.ك	خراطيـــم	۷۷۰ ب/۷
 	1 71.41 .	1 771 9111	.?	

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من المناقصات من المكتب الرئيسي إعتباراً من ٦/١٥/١٩٨٧.

القمة العربية ممكنة بسبب مناخ التفاهم والوفاق

ولى عميد قيطر يحيذر من مضاطير نحشوب نيزاع دولسي فسي المضليسي

ومشروع المؤتمر الدولي للسلام اكد ولي كثيرا وضع حـد الان للحـرب من العهد مرة اخرى مساندة قطر لكلّ السيطرة على الموقف لو تدخلت الدول الجهود الرامية الى التوصل الى تسوية الكبرى». واوضح النتائج «غير «عادلة» للمشكلة الفلسطينية.

المتوقعة» لنزاع دولي في المنطقة. واكد في هذا المجال ضرورة أن تؤكد واكد الشيخ حمد فشل مبادرات الدول العربية اولا تضامنها وتتبنى السلام خلال الاعوام الستة الماضية في موقفا «مشتركا ومؤثرا» لكي يصبح النزاع العراقي الايراني وذكر ان الموقف عقّد مؤتمر دولي «امرا ممكنا وينتهي «لم يصل الى مازق» وقال ان «ضم الى نتائج أيجابية للقضي جهود الامم المتحدة وجهود المنظمات الفلسطينية والحقوق المسروعة العربية والاسلامية والاوروبية امر للشعب الفلسطيني».

ويصدد مشكلة عقد مؤتمر قمة عربي يؤجل باستصرار منذ سنة ١٩٨٣ ذكر الشيخ حمد ان مثل هذا المؤتمر اصبح الان ممكنا بسبب مناخ «التفاهم والوفاق والحوار» الجديد الذي يميز العلاقات العربية الان بعد الوساطيات المختلفة. وذكر بشكل خاص الجهود «الايجابية» للملك فهد عاهلُ المملكة العربية السعودية في هذا

المجال. وصرح الشيخ حمد بانه «باستطاعة رؤساء الدول العربية الان الاجتماع في مؤتمر قمة للتوصل الىحد ادئى من الاتفاق والوفاق امام التحديات والمخاطر التي تتعرض لهأ الامة العربية».

واطراف النزاع بما فيها المنظمة وعلى

قدم المساواة مع الاخرين لايجاد حل

عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

تُونسُّ «تعقيباً على ما تُنَّاقلته وكالاتُّ

العدو الصهيوني». ان «اي حديث عنّ

المصرية للخارج انه لن يتم ادخال اي

تعديلات على النظام الحالي لاستخراج

جوازات السفر وتحديد مدةً صلاحيتها

حيث تم رفع مدة الصلاحية من ٥

سنوات الى ٧ سنوات، ولايمكن

تخفيضها لتناقض ذلك مع احكام

الدستور والقانون فضلا عما يسببه من

مشاكل في التعامل مع القنصليات

وذكر وزير الداخلية انه جار حاليا

تعديل نظام البيانات الخاصة

بالمغادرة والوصول للمصريين بهدف

الوصول الى بيانات دقيقة عن أعداد

واشار وزير الداخلية الى اهمية

استمرار المكاتب المرخص لها بتسفير

المصريين للعمل بالخارج وان سحب

تراخيصها يعطي الفرصة لزيادة عمل

المصرية بالخارج.

المصريين في الخارج.

وصرح مصدر مسؤول في المنظمة "

ويصدد النزاع العربي - الاسرائيلي

واكد في النهاية ان مجالات التعاون بين الدوحة وياريس «تضاعفت وتنوعت» لتمتد الى مجالس الثقافة والفن الى جانب السياسة والصناعة والاقتصاد وذكر الشيخ حصد ان مباحثاته في فرنسا سوف تتناول سبل «تطوير» هَذا التعاون بدرجة اكبر.

١٩٨٠ للدوحة.

النظمة: حديث الفاوضات الساشرة يسنسف المؤتسمير المدولس

ولا يمثل سياسة منظمة التحرير اكدت منظمة التحرير الفلسطينية الفئسطينية التي ترفض صفقات التزامها بعقد مؤتمر دوئي تحت اشراف الحلول المنفردة والحلول الجزئية». الامم المتحدة ويحضور آلدول الخمس دائمة العصوية في مجلس الامن

وقال ان منظمة التحرير «تـؤكد التزامها بالكفاح المسلح الى جانب الاساليب الاخرى في النضال حتى وتقرير آلمصير واقامة دولته

واخيرا فيما يتعلق بالعلاقات بين

قطر وقرنسا اكد الشيخ حمد ان هذه

العلاقات تطورت بصورة مستمرة منذ

استقلال قطر بفضل سياسة «التفاهم

وفي هذا الشأن اشار الى الزيارات

التي قام بها والده الامير خليفة الى

باريس سنتي ١٩٧٥ و١٩٨٥ وزيارة

الرئيس فاليري جيسكار ديستان سنة

والاحترام المتبادل» بين البلدين.

استرداد الحقوق ألمشروعة لشعبنا الفلسطيني والمتمثلة في حقه في العودة الانباء حول الحوار والمفاوضات مع الفلسطينية المستقلة فوق ترابه الوطئى وعاصمتها القدس». مفاوضات مباشرة ينسف هذا المؤتمر

وزير الداخلية المصرى:

Ödermend dende til Hammel denderi H على التصاريح أو السنس للخارج

السماسرة والمكاتب غير المرخصة، وقد * القاهرة ـ «القبسا»:

تم خلال هذا العام ضبط ٨ قضايا اعلن اللواء زكي بدر وزير الداخلية لكاتب مرخصة و32 قضية لكاتب غير <u>المصري ان الحكومة حريصة على </u> كفالة حقوق السفر والتنقل للمواطنين وقد شهدت مناقشات المجلس حول المصريين مع توفير الحماية هذا الموضوع حدوث خلاف بين اعضاء والضمانات لكل مصري على ارض الوطن او خارجه. واوضح وزير الشوري لموضوع هجرة العمالية

الحزب الوطنى الذين طالبوا بضرورة وضع ضوابط تحكم سفر العمالة لمصرية للخارج وزيادة الرسوم المفروضة عليهم وتحديد نسب معينة من الدخل لتحويله الى مصر من مدخراتهم، بينما اكد ممثلو المعارضة عدم موافقتهم على هذا الاتجاه خاصة ان اجمالي رسوم تصاريح العمل خلال عام واحد حقق ۱۲۷ مليون جنيه فقط وهو مبلغ ضنيل للغاية بالمقارنة مع المبالغ الّتي يمكن تحويلها من مدخرات المصرين اذا اطلقت الهجرة والغيت كافة الرسوم والضرائب المفروضة عليهم.

واقترح اعضاء المجلس انشاء اتحاد جديد لابناء المصريين بالخارج يتولى بث روح الانتماء بينهم ويين مصر وتدعيم الروآبط الثقافية والأجتماعية وتعليمهم اللغة العربية وتشجيعهم على قضاء اجازاتهم في مصر بدلا من

الشويخ ت: ۲۹-۲۸ م مطابخ ستيل - خشب زان - ألمنيوم - حديد مدهون

مقابل سيارات BMW

اليوم يبدأ التسجيل

لسباعيات الكرة بالاتحاد

• الشيخ جابر مبارك الحمد

٢٥ يونيو الحالي .

يبدأ اليوم التسجيل لسباعيات كرة

القدم على كاس وزير الشؤون الاجتماعية

والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد والتي

ينظمها اتحاد كرة القدم وتبدأ يوم

يوليو .. هذا وسيستمر التسجيل حتى

اجتماع اللجنة الرياضية

للوزارات والمؤسسات

الحكومية

تعقد اللجئة الرياضية العليا لموظفى

الوزارات والمؤسسات والهيثات الحكومية

اجتماعا في الساعة السادسة من مساء

اليوم برئاسة صقر السودان بمقر اتحاد

الشرطة الرياضي وذلك لمناقشة بعض

الامور التي تخص الرياضة في الوزارات

وفد منتخب الشياب

للملاكمة يجتمع اليوم

بالاتحاد الكويتي للملاكمة ورثيس الوفد

المشارك في بطولة العالم الرابعة

المطيري، سعود الموزري، ناصر القلاف،

حسن معتوق، وذلك لبحث الامور المتعلقة

السبت المقبل بدء

القدم بنادي النصر

تقرر بدء تدريب فرق كرة القدم تحت

١٤، ١٦، ١٨ سنة بنادي النصرَّ الرياضي

واستقبال اللاعبين الجدد اعتبارا من

يـوم السبت المقبل، وللـراغبين في

التسجيل الاتصال بسكرتارية النادي في

محاضر اجتماعات

المبارزة لم ترسل للاندية

علمت المقبس ان الاتحاد

الكويتي للمبارزة لم يقم بتوزيع محاضر اجتماعات الشلاشة

الاخيرة على الاندية التي تشكل

جمعيته العمومية مما اثار حفيظة

بعض الاندية حول تاخر ارسال

فشل محاولات تزكية

المجلس الحالي

لاحد الاندية

علمات المقبس ان محاولات

تزكية مجلس الادارة الحالي لاحد

لاندية قد باءت بالفشل آلاصرار

تميع المرشحين على موقفهم من

المجلس المذكور، وذلك في وليمة

عثصاء اقيمت الاسبحوع المحاضي بالفنطاس ودعى لحضورها جميع

ألمرشحين لانتخابات النادي التي

الجدير بالذكر أنعدد المرشحين

لانتخابات مجلس ادارة النادي هو

الاكبر حتى الان بين جميع الاندية

التى ستشهد انتخابات جديدة

ستجرى بعد ايام قليلة .

لمجأَّك اداراتها .

هذه المحاضر.

تدریب فرق کرة

يعقد عيسى غائم امين السر المساعد

والمؤسسات الحكومية .

بعض الاعضاء ومن بينهم أمين السر

العام والذي ينص القانون على عرض

استقالته على الجمعية العصومية

بالاضافة الى اهمية الاستعجبال

باتخاذ قرار المشاركة من عدمها في

اولمبياد سيئول وحجم المشاركة قي

حال اتخاذ القرار ووضع الخطة المالية

والادارية للفرق الكويتية ويما ان

أجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد

العربي على الابواب مما يستدعى

اتخأذ القرارات المناسبة وبالذات في

وقت نرى فيه الفرق الاسرائيلية

الرياضية تحاول العودة الى القارة

الاسيوية وجيث اننا نرى يوميا عبر

وسائل الاعلام اجتماعات اللجان

الفرعية المنبثقة عن اللجنة الاولبية

وقراراتها التي تنشر في وسائل الاعلام

من غير اعتمادها من قبل مجلس

الادارة مما يخالف القانون الاساسي

لذلك فأن الاتحاد الكويتي لكرة

القدم يصفته عضو الجمعية العمومية

للجنة الاولبية يرجو ان تؤخذ وجهة

الاساسي وللقيآم بواجبه كاتحاد عضو

في اللحَّنة الاولبية الكويتية، فانه

يطالب مجلس ادارة اللجنة الاولبية

بالدعوة ألى اجتماع عاجل لمجلس

الادارة او دعوة الجمعية العمومية

وفي حالة غوز نادي هامبورغ بالكأس

نادي كيكارز شتوتغارت (من الدرجة

الثانية) فان خمسة فرق سنتمكن من

الترشح لهذه التصفيات الاوروبية بدلا

من اربعة في الاحوال العادية نظرا لان

هامبورغ سيشارك عندها أق تصفيات

انكاس الاوروبية للاندية الفائزة بالكأس

وفي الاسبوع الاخير من الدوري سيتم

توزيع اوراق الترشح الاوروبية الاربع او

الخمس على اندية كل من غلادباخ في المرتبة الشائثة بسرصيد ١٤ نقطة

وكايزرسلاوتيرن ٣٧ نقطة وليفركوزن

٣٧ نقطة. اما نادي كولونيا فقد ضيع

فرصة ذهبية لبلوغ هذا الهدف بعد أن

مني في هذا الاسبوع بهزيمة منكرة في عقر

داره آمام نادي غلادباخ بهدفين لآريعة

وانتصر نورمبيرغ على كايزرسلاوتيرن

بهدفين لهدف ودورتموند على بوخوم

بثلاثة اهداف لهدف في وشالك م على فرانكفورت بثلاثة اهداف لهدف، وتعادل

باير ليفركوزن مع شقيقه باير اوردنغن

بنزرت بطلا لكأس

تونس للمرة الثانية

نادي بنزرت بكأس تونس لكرة القدم

اثر فوزه بهدف نظيف على فريق

مستقبل المرسى في المباراة التي اقيمت

مساء امس باستاد مدينة بورقيبة

الرياضية بالمنزه بحضور البرئيس

التونسي الحبيب بورقيبة الذي سلم

الكاس للفريق الفائز عقب انتهاء

ویدکر ان بنزرت فاز بالکاس لاول مرة في موسم ۱۹۸۲/۸۱ .

حفل عشاء على

شرف اعضاء الجمعية

العمومية بنادى الشياب

يقيم الشيخ طلال خالد الاحمد

رئيس نادي الشباب السرياضي في السابعة والنصف من مساء اليوم بمقر

النادي حقل عشاء على شرف جميع

اعضاء الجمعيسة التعمسوميسة

والشخصيات الرياضية العامة في

للمرة الثانية في تاريخه، فاز فريق

ودورتموندت ٢٨ نقطة

يهدف لكل منهماً.

٢٠ يونيو الجاري في برلين امام

للحنة الاولمية نصا وروحا.

يميى المسالح مقسررا وتشكل لم عقدت لجنة اليخوت والقوارب الشراعية والتجديف المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الكويتية اجتماعها الاول، وذلك ق تمام الساعة الخامسة من مساء يوم أمس الاول بحضور الشيخ احمد حمود

الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والشيخ مبارك جابر العلى رئيس لحنية اليخوت والقوارب الشراعية والتجديف ويحيى جسابر الصالح وعبدالرحمن العويش وفاضل الشطى وحميد العنزي اعضاء اللجنة. وقد افتتح الاجتماع الشيخ احمد وبس بان اختيار اعضاء هذه اللجنة لم

صود الصباح بكلمة رحب فيها بالحضور واشاد باهمية اعطاء الالعاب الفردية الاهتمام والرعاية اللازمين، وذلك للنهوض بها ألى أعلى المستويات.. بأت الا من واقع ثقة اعضاء اللجنة الاولمبية بهم نظرا لما يمتلكونه من اهتمامات ونشاطات بارزة في مجال هذه الرياضة ونوه الى ان اللجَّنة الاولبية الكويتية تسعى دائما الى اعطاء جميع الالعباب الفردية منها والجماعية الاهتمام المطلوب فلا تفضيل للعبة على حساب لعبة اخرى وانه يجب اعطاء الشباب الرياض المتحمس المجال لكي يخوض تجربة العمل والتخطيط بنية اكسابهم الخيرات البلازمة، وذلك للمساهمة بالنهوض بالرياضة المحلية بصفة عامة ورياضة البخوت والقوارب الشراعية والتحيديف بصفة خياصة وقال: «ولعلكم تعلمون بان اللجنة لاولمبية الكويتية قد شاركت بالدورة الاسيوية العاشرة والتي اقيمت في سيئول بوفد يمثل رياضة اليخوت والقوارب الشراعية والتجديف، وذلك ضمن مجموعة من الالعماب الفرديسة والجماعية.. واعتقد بان هذه المشاركة

سيئول _ رويتر _ حقق المنتخب

المصري ثانى فوز له ببطولة الرئيس

الكوري الجنويي السادسة عشرة بكرة

القدم بتغلبه آمس ٢/٣ على فريق

ديبورتيغو اسبانيول الارجنتيني

وتأهل لدور الاربعة حيث احتل المركز

الثاني في المجموعة الاولى برصيد ٦

نقاط وتصدرت كوريا الجنوبية

المجموعة برصيد ٧ نقاط بعد فوزها

وكان الفريق الارجنتيني قد تقدم

بعد مرور ١٢ دقيقة من الشُّوط الاولُ

بهدف من كاسترو، ثم تعادل المنتخب

المصري عن طريق مجدي عبدالغني

بالدقيقَّة ١٨ من ركلة جَزاء، وسجلَّ

شوقى غريب الهدف الثاني بالدقيقة

٢٩ لينتهي الشوط الاول ٢١/١ لصالح

الفريق المصري، وفي الدقيقة ١٥ من

الشوط الثاني سجل كارياعا هدف

التعادل لفريق ديبورنيفو ولكن محمد

رمضان سجل هدف الفوز بالدقيقة ٢٩

٢/٤ على منتخب تايلند.

الشيخ مبارك جابر العلى

ومسائدتهم الدائمة لكافة الألعاب وعلى

الثقة التي أولوها اياه ليتولى مهام هذه

اللجنة معاهدا على السير قدما نحو

تحقيق الطموحات والامال التي عقدتها

اللجنة الاولمبية الكويتية على تشكيل

هذه اللجنة مؤكدا بان اعضاء هـده

اللجنة سوف يبذلون قصارى جهدهم من

اجل العمل على نشر هذه الرياضة

واعداد البرامج والخطط الكفيلة برفع

المواضيع المدرجة على جدول الاعمال

وقد تم اتخاذ عدد من القرارات

● اختيار السيد يحيى جابر الصالح

• وافقت اللجنة على تشكيل اللجان

التالية لها وهي: أـاللجنة الفَّنية، بـــ

لجنة اليخوت والقوارب الشراعية، ج ـ

وانتقل الاعضاء بعد ذلك إلى مناقشة

مستوى فرقنا الرياضية.

والتوصيات والتي من اهمها:

لحنة التجديف

• الشيخ احمد الحمود قد اكسبتنا خبرة جيدة في مضمار هذه

واكد الشيخ احمد ان ثقته كبيرة باعضاء اللجنة وتمنى ان يجد ثمار عملهم في المستقبل القريب، وان اللجنة الاولبية الكويتية من جانبها سوف لن تدخر وسعا في تقديم اي عون او مساعدة وان ابوابها سَتظل مفتّوحة على الدوام لاستقبال اي مشورة او للرد على اي استنسان لا سيما وان اعضاء اللجنة الاولمبية قد ابدوا ثقتهم الكبيرة بهم ويسرئيس لجنة اليخسوت والقوارب الشراعية والتجديف الشيخ مبارك جابر العلي والذي يطمحون ان يحقق بالتعاون سع زملائه اعضاء اللجنة افضل الانجازات.

بعد ذلك القى الشيخ مبارك جابر العلى كلمة شكر فيها رئيس واعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية على دعمهم

عاجل للجنبة الاولميسة الكبويتيسة ارسل اتحاد كرة القدم كتابا موقعا من رئيسه الشيخ فهد الاحمد الى رئيس واعضاء مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الكوينية جاء فيه: `

بالنظر الى المادة رقم (٢٩) بقانون اللجنة الأولبية الكويتية والذي ينص على أن (يجتمع مجلس أدارة اللحنة كل شهر على الآقل ما لم يقرر المجلس غير ذلك او لم يكن هناك اعمال تقتضي الأجتماع). وحيث أن مجلس أدارة اللجنة

الاولبية لم يجتمع منذ اكثر من ذلك ولم يقرر تاجيل الاجتماعات حسب النص القانوني، ويما ان هناك مواضيع مهمة وملحة تحتاج الى انجاز قرارات عاجلة في اسرع وقت. واحتراما للنظام الاساسي للجنة

الاولبية وللمرسوم بالقانون رقم (٤٢) لسنة ١٩٧٨م في شان الهيئات الرياضية واحتراما للدستور الاولمبي وحيث ان هناك اكثر من استقالة منّ

.. واللحنة تجتمع

الاحد المقبل

على جدول الاعمال.

يعقسد مجلس ادارة اللجنسة الاولبية الكويتية اجتماعه الحادي عشر مساء يبوم الاحد المقبل للناقشة المواضيع المدرجة

نظره بالاعتبار حفاظا على العلاقة وعلى شرعية اللجنة الاولبية واعضائها التي استمدوها من النظام

لايضاح اسباب تأجيل الاجتماعات. معركتان بمقدمة وذيل الدوري الالماني

بون _ كونا _ توجهت الانظار في الاسبوع قبل الاخير من الدوري الالماني الغربي الممتاز لكرة القدم الى اسفللَّ الترتيب العام حيث تدور معركة حامية الوطيس ومثيرة بين الاندية الثلاثة الأخيرة من اجل النجاة من الهبوط الى مجموعة الدرجة الثانية من الدوري او بالاحبرى بين ضريقى دوسلدورف وهومبورغ في المرتبتين قبل الاخيرة بفارق تقطة وأحدة نظرا لان تادي برلين في المرتبة الاخيرة بفارق نقطتين قد ودع منذ الان الدوري الممتاز ... فنادي بايرن ميونيخ عزز مركزه في الصدارة بالانتصار على نادي شتوتغارت بثلاثة اهداف لهدف واحد وارتفع رصيده الى ١ ٥ نقطة بعد ان ضمن منذ الاسبوع الماضي غوزه

وخلافا لمعركة التتويج على عرش الدوري التي اصبحت خالية من كل مفاجاة او آثارة فان الوضع في مؤخرة الترتيب لا يزال غامضا وشبيها بفيلم من افلام المخرج المعروف الفريد هيتشكوك وسيكتم احباء كرة القدم في المانيا الغربية انفاسهم حتى اللحظة الاخيرة من الاسبوع المقبل والاخير من الدوري ليعرفوا من هو النادي الذي سيرافق نادي بلاو فايس برلين ٩٠ آلي الدرجة الثانية فريق دوسلدورف العريق أم فريق هومجورغ الجديد في الدوري المتارج

هومبورغ بهدفين لهدف واحد وانفرد بالمرتبة الاخيرة برصيد ١٧ نقطة، وهذا يعني انه ودع رسميا وبعد موسم وأحد فقط الدوري الممتاز ليعود الى اندية الدرجة الثانية في الموسم المقبل.

معركة فاصلة

اما المعركة الفاصلية والحاسمية للاسبوع الاخير لهذا المهوسم فستدور رحاها بين نادي دوسلدورف الذي حقق المعجزة وقهر نادي بريمن القوي بهدفين لهدف واحد وكسب نقطتين تمينتن مكنتاه من تعزيز رصيده بــه أ نقطة يَّي المرتبة قبل الاخيرة. الا أن أماله في البقاء ضمن نخبة الاندية في الدوري المتاز قد تضاءلت نسبيا عندما حقق منافسه السرئيسي في البقاء في السدوري نادي هومبورغ ايضا معجزة صغيرة وانتصر بدورة على نادي فالسدهوف مانهايم بهدفين لهدف واحد مسجلا الهدف الثاني في الثواني الاخيرة من المباراة ... واصبح يحتل المرتبة ٦٦ قبل دوسلدورف برصيد ٢٠ نقطة وسيتعين على نادي هومبورغ الانتصار في الاسبوع الاخير على نادي برلين لكي يخوض مباراة فاصلة مع صاحب المرتبة الثالثة من الدرجة الثانية لاختيار النادي الذي يستحق الانضمام أو البقاء في الدوري الممتاز. وفي حالة التعادل مع برلين فان نادى دوسلدورف قد يكون المستفيد من هذه النتيجة شريطة ان ينتصر بدوره على

... واخرى خفية

نادي بوخوم الغريم المجاور الذي قد يمد

له يد المساعدة في مثل هذه الطروف

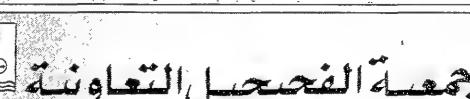
وياستثناء لقب البطولة الذي لم يعد مطروحا للمنافسة فان معركة خفية لا تقل اثارة عن معركة المؤخرة تدور ايضا بين اندية الصدارة الملاحقة لنادي بايرن من اجل الترشح لتصفيات كأس الاتحاد الاوروبي لكرة ألقدم.

مصر تشزم اسبانيول الارجنتيني وتتاهل لحدور الاربعسة بكساس السرنسيس الكسوري ربيع ياسين، ايمن يونس، مجدي عبدالغني، شوقي غريب، جمالً

عبدالحميد، الكاسّ (محمد سعـد) ومحمد رمضان. أمأ منتخب كوريا الجنوبية فقد فاز ٢/٤ عملي منتخب تايلند وسجل اهدافه نو سو جين وکيم جو سونغ بالشوط الاول، وجونغ هأي ون وكيم وللمدرة العاشدرة بصولجان بطولة سام سو بالشوط الثاني، وسجل تانيس وبيا بونغ هدفي تايلند بنهاية

وفي المباراة الاخيرة ضمن هذه المجموعة فاز المنتخب الهنغاري ٢/٣ على منتخب الولايات المتحدة وسجل اهداف هنغاريا سايمون تيبور وجوربا جوزيف بالشوط الاول ويورساني استفان بالشوط الثاني في حين سجل هدق الولايات المتحدة كريس سوليفان بالشوط الاول ويروس موراي بالشوط





من أبناء المنطقة الأعضاء الذين لهم د ورثاني من المرجلتين المتوبطة والثانوية پدروس التقوية ٠

فعلى الراغبين التوحبه إلى إدارة الجمعية للتسجيل إعتبارًا من اليوم ١٥ / ٦ / ٨٧ وجتى نهاية دوام يوم ٨٧/٧/٤ مصطحبين معهم أشبابً العضوتيروالشهادة الدراسية حت إشراف جمعية المعلمين الكوسية

جمعية الفحيحيل التعاونية

مجلس لادارة

عن بدء التسجيل للطلبة والطالبات

200

سَفريَاتِ الغانم تعلن عَن رحلاتها الصَيفية المتعَة. اسْعَارهناسبَة للجَمِيع.

ُسفريات الغانم احدى شركات مناعات الغانع

الم الدينة المساحمون الروك المنافعة الم <u>ؗڂۅؿڔٳۦؿؠڹۦؠٳڔڛٙۦڵڎۮڽ</u> اللهرة - أرب النمسا بارسي نسي ثنون VSMI - رَاكِ رَوْمَا جَنْفِ - بَارِينِ - لَـَدُنْ بِ العالم و العالم و التينان اسطنول ا

التغييرت الهذة تمسالحصورة التحوية المربط المقد المنابية الماخية ما المعطورة العمامية عميراساتر فيدا كل سناسخطوط كيوفائية والمياطئية إلى ما منافق المنطقة المامية المنطقة المهمية المعلون المهمية المعلون العداد منافعة المعلون العداد المعلمات المعلون العداد المعلمات المعلون العداد المعلمات المعلون العداد المعلمات المعلون العداد العاممة المعلون العداد المعلمات المعلمات العداد العاممة المعلون العاممة المعلون العاممة الع

ه منجكة إلى الشعر

ينعون ببالع الحزن والأسى فقيدهم المجوم

أحدحمدان الشاعر الندى وافيته المبنده اثرجادث أليم عن عمريناهز الأريعين تقبل التعازى فيمنزل ابن خاكه جهادانشاعر الفروانية رخكف نادي البضامن /قرب مصورالبجار معيض الخيرات دالدورالأول دشقة ۵ لمدة ۳ أيلم ا مالله وإفااليه راجعون

بسيالية الخاتي

باأسها النفس الطبئة أرجعي إلى ربك راضية مرسية ما مناد خلي عبادي وادخي عندي صدة الله العظيم

الالشاعي

في الكويت والأُردن والضفة الغربية

بحريطانيها تهسزم كمنسدا وبسولسدا في المساب الشوي

The secretary was a second of the second of

ستيف أوفيت

هيربرت بالوثب الطبويل مسجيلا

١٩٢٢م ومواطنه نايجيل والكر

بسباق ۱۱۰ امتار حواجر في

١ - ر٤ آث والكندي ديف كامبل بسباق

وفاز ألبريطاني بيتر أيليوت بسباق

١٠٠٠م في ١١ر٠٥٠١٠ واحتال

الفريقان آلبريطانيان أوب ألمركزين

الاول والثاني بسباق ٤×٠٠١م تتابع

كما قاز فريق بريطانيا أ بسياق

٤×٠٠٤م تتابع وسجل البولندي

داريوش يوشيجين ٦١٦٦ في رمي

فازت البولندية اورشولا يكلان

بالوثب العالى مسجلة ١٨٦١م

والبريطانية جنيفر بيرسون بسباق

٠٠٤م حواجز في ٢٩ر٨٥٥ وسجلت

البولندية ايفا يبسياك ١٨٦٨٥م ق

رمي القرص، وفازت الكندية انجيللاً

ارساجنكوبسباق ٠٠١م في ١٤١١ث

وشارمين كروكس من كندا بسباق

٤٠٠م في ٣٠ر٢٥ والبريطانية

ماري بيركلي بالوثب الطويل مسجلة

٢٩ رَ٦ م والكُّندية انجيلا فيبس بسباق

٢٠٠م في ٢٦ر٣٣ والسريطانية

دایسان آدواردز بسبساق ۲۰۸۰ فی

٣٧ر١:٢ق والكندية جولي روشيللو

بسباق ١١٠م حواجز في ٩٦٢٣٦٠.

وفازت البريطانية كريستي ويد

بسياق ١٠٠٠م في ١٢ر٢:٤ق واحتل

الفريق الكندي الدركز الاول بسباق

٤×١٠٠ متر تتابع وفازت البريطانية

وقد تم اتيار روه الاسبوع الماضي

شعر رأسي عندما اتخيل ماذا سوف

يقول هؤلآء اللاعبون في بلادهم عندما

وقال مسؤول أولمبي اخسره نحن

واثقون من النجاح ولن تُحدث مثل هذه

الاعمال خالال الاولمبياد، واعداد

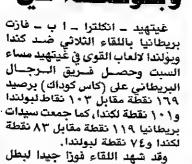
للاذهان ما حدث قبل بداية الدورة

الاسيوية العام الماضي من احتجاجات

ولكن احداث الدورة سارت بشكل

يعودون عن تجريتهم في كورياً».

١٥٠٠م في ١٢٥٦٤: ٢ق.



السرعة الكندي بن جونسون في سياق ١٠٠م كذلك حقق البطل آلاولبي السابق ستينو اوفيت فورا فوري بسباق ٣٠٠٠م ونالت بطلة الرمح العالمية فاطمة وايتبريد المركز الاول في حين ان العداء الكندي مارك مكوي سقط مصابا قبل اول حاجز في سباق

٠٠٤ متر حواجز. فقد قطع چونسون سباق ۱۰۰م في ٢٤ر١٠ث تبلاه متواطنية الكنتذي ديساي ويليامز في ٧١ر٠١ث، وفضل لينورد كريستي البريطاني بطل اوروبا بسباق ٠٠٠ م المشاركة في سباق ٠٠ ٢متر وفاز في ٩٨ر٠ ٢٥ متغلبا على مواطنه روجتر بلاك الذي سجل

اماً اوفيت الحائز على ذهبية ٠٠ ٨٠ في اولمبياد موسكو ١٩٨٠ فقد قطع سَّبَاقَ *٣٠٠٥م فِي ٢٢ُرَ١٥:٧ق وهُو يحمل بطولة الكومنولث في سباق

ورغم الأصابة السابقة فقد سُجِلت وايتبريد ٨٣٥ر٧م في رمي الرمح ونالت المركز الاول بفارق ١٦ متراعن منافستها جولي ابيل من بريطانيا

ابرز النتائج

فاز البريطاني ديفيد سميث بالاطاحة بالمطرقة مسجلا ٩٢ر٧٧م والبولندي يانوش غاسوفسكي بدقع الجلة مسجلا ١٩ر٨١م والبريطاني ماكس رويرتسون بسباق ٠٠٤م حدواجز في ٩٣ر٥٤٥ والبولشدى ريتشارد كولاسا بالقفز بالزانة مسجلا £ر٥م والبريطاني عايك هيل برمي الرمح مسجيلا -ر٨٣م والبولنيدي كريشتوف كراوفيتش بالموثب العالى مسجلا ٥٢ر٢م والبولندي مارك سيرا بسياق ٤٠٠م في ٩٨ر٦٤٠ والبريطاني تنوم هأنلون بسباق ۲۰۰۰ متر موانع في ٣٤ر٢٨.٥ق والكنذي ايان جيمس بالوثب الطويل

جودي اوكس بدفع الجلة مسجلة ٢ ٧٠٨ م وفارت سيدات كندا بسباق للملاكمة للشباب التي ستقام في هاڤانا ٤×٠٠٠٥م تتابع في ٩٤ر٣٣:٣٥. مسجلا ٩٢ر٧م والبريطاني جون «بكويا» في الفترة من ٢٣ يونيو الجاري حتى ٦ يوليو المقبل اجتماعا ق السادسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد مع اعضاء الوقد المكون من احمد عبد الوهاب - مدربا، والسلاعبين حسين

المطاهرات عملى الاولسسيساد سيئول - ا.ب - حذرت صحيفتان في العاضمة الكورية الجنبوبية من أن الاضطرابات السياسية الاخيرة قد تؤثر على الاستعبادات الكبيرة التي تجرى لاستضافنة دورة الالعاب الاولمبية في سيئول عام ١٩٨٨ ، ونقلت الصحيفتان تصريحات لمسؤولين تضمنت قلقهم بخصوص الاحتجاجات السياسية الأخيرة التي تشهدها البلاد، كذلك كانت هناك مخاوف من ان تستخدم كوريا الشمالية هذه

الحوادث لتخريب الاولبياد. ففي مساء الاربعاء الماض اطلقت الشرطّة القنابل المسيلة للدّموع ضد المتظاهرين في مدينة ماسام الجنوبية لكن الابخرة انجرفت الى الاستاد الرياضي حيث كان يلعب مئتخبا مصر وكوريا واظهرت التغطية التلفزيونية

بسبب احتجاج اللاعبين المصريين. وقد اعرب روه تاي ـ وو رئيس الحزب الحاكم عن اسفه للحادث ولكنه يعتقد انه حادث فردي وقال ان الاولمبياد سوف يكون احتفالا كبيرا

لخلافة الرئيس الحالي تشهن دو _ ومسناء الجمعة تعطلت مباراة كوريا للسبب ذاته، ونسبت صحيقة كوريا تايمز الى مسؤولين باللجنة المنظمة للاولبياد قلقهم من الاحداث المؤسفة خلال المباريات، وقال أحدهم: «يقف

للانسانية كافة.

للمباراة اللاعبين وهم يمسحون اعينهم ويغطون آفواههم وقد الغيت

المباراة ضمن دورة الرئيس الكوري

واشار المسؤول الاولمبي الذي لم تكشف الصحيفة عن اسمه الى عقد اجتماعات عباجلة مع المسؤولين الأمنيين عقب ما حدث في «ماسان» لتفادي تكرار ذلك.

بسماللإلرحمن الرجيم يا أيتها المنفس المطمئنة ارجعي الى ملك راحنية مونية فادفلي في عبادي وفيلي المرسنة . مستعمالله العظيم · سق نبك إلكوبت والشرق الأوسط دنرع المعدي تتقدم بأحرالتعازي القلبية من السبيد / كاظم عبداللطيف الوفاة المرصومة/ **والبرقه**

> للفقياة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان انالله وإنااليه ولجعون

المسرح يقدم. وللأسبوع الأمير إحمد الصالح * استقلاك أحمد ابراهیم الحرف * في مسرحت الأطف ال علىمسح الدسمة

المنتخب الموطنى للشبطاب يتفطدرنها اليسوم

الى البسرتفال ثم هلسنكي وبسرتسموث

بنيان، عبداللطيف هاشم، منصور

باشا، محمد زايد، علي مروي، فهد

كميل، احمد عايض، مساعد

عبدالحميد، خالد عبدالحسين، ناص

مرضي، محمد عبدالله المطيري، وليد

نصار، وليد البريكي، عبدالعزيز علي

بدر عبدالرحمن مدرب الكويتية في مؤتمره الصحفى:

النشاط الرياضي للكويتية في تطور مستمر ووصل للمصال الدولي

😥 حسن ناصر

يغادر البلاد اليوم متوجها الى

البرتغال وفد منتخب الشباب تحت

١٩ سنة بكرة القدم وذلك لاقامة

معسكر تدريبي هناك استعدادا

للمشاركسة بسدورتسي هلسنكسي

ويرتسموث الدوليتين ويطولة كاس

فلسطين وسيجتمع الشيخ فهد الاحمد

رئيس الاتحاد مع الوفد في التاسعة

والنصف من صباح اليوم بمقر الاتحاد

هذا ويتكون الوقد من ٣٦ شخصا

وهم : حسن ناصر ... رئيسا للوفد،

فهدُ الطرقي اداريا، حسين عاشور

- مساعد مدير المنتخبات، ميغيل

بیریرا ممدریا، کریم سلمان مساعدا

للمدرب، د.محمد سالم طبيبا، نواف

الطاحوس _ مشرفا، احمد سانتانا _

مدلكا، عبدالمجيد البناي - اخصائيا

للعلاج الطبيعي، واللاعبون: بلال

مرزوق، على خُليل، محمد جاسم،

اسامة حسين، عبدالله محمد

الدوسري، فارس سياف، عبدالعزيز

عاشور، فهد احمد سيد احمد، صالح

سالم الشمري، حسين المكيمي، عادل

مرزولً، وليد عبدالعزيز القليج، محمد

منتخب الكويتية للكرة الطائرة مؤتمرا

صحفيا مسآء أمس الاول بمقر النادي

تحدث خلاله عن بطولة كاس اكبرد

التى نظمتها النرويج مؤخرا والمركز

الذيُّ حققه فريق الكويتية من بين ١٢

دولة اوروبية شاركت في هذه البطولة.

قَالَ بُدر عبدالرحمن في بيداية

المؤتمر انه كان قد تم الاتفاق بسن

العلاقات العامة بالمؤسسة واتحاد

الكرة الطائرة اللذين مثلهما عبدالله

النفيسي وعيسى حمزة على الاستعانة

بلاعبي المنتخب الوطني للمشاركة مع

الاستعانة بمدرب المنتخب الوطني

فاسيلي لقيادة الفريق في هذه البطولة ۖ

الكويتية في هذه البطولة وك

هذا وقد شاركت الكويتية في بطولة

شيكارا في الاعوام الماضية وحققت

بطولتها عدة مرات، وقد الغيت

البطولة بسبب مشاكل بين اللجنة

المنظمة والامن مما تسبب في الغاء

الدورة وأتجاه معظم الفرق للمشاركة

في بطولة كأس اكبرد بالنرويج.. وهذه

هي البطولة الـ ١٧ وقد تلقينا الدعوة

للمشاركة في العام الماضي ولكننا

الاتحاد تعاون معنا

اللجنة المنظمة ليبوم الجسري الأولمي تتلقى

صرح خليفة ابو شيبة رئيس لجنة الجوائز والاعلان والدعاية بان اللجنة تلقت حتى الان عددا كبيرا من الجوائز القيمة التي ستوزع على اكبر عدد الفائزين في سباق يوم الجري الاولبي واكد رئيس اللجنة أن المتوافرحتني الان من الجوائز المتنوعة يتيح للجنة تكريم ١٥ متسابقا من كل فئة على الاقل ... حيث قسم السباق الى ٤ فئات هي الصغار تحت ٢ ١ سنة مع الفتيات، وفَيَّة الاشبال تحت ١٥ سنة، وفئة و الكبار تحت ٤٥ سنة وفئة الشياب ... وينتظر خلال الايام المقبلة ان يزيد عدد الفائزين الذين سيتقرر تكريمهم على صوء ترتيباتهم في نهاية السباق . وقد تلقت اللجنة حتى الان مبالغ نقدية تقارب الله الاف دينار، مقدمة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والبنك الوطنى وبعض الشركات التجارية ... كما قدمت فنادق المسيلة وريجنسي وساس هدايا وخدمات للمتسابقين ... وتلقت اللجنة حتى الان نحم ٥٠٠ ساعة قيمة، كما قدمت شركة الرياضي لافتات البداية والنهاية وكؤوسا قيمة للفائرين الاوائل الى جانب عدد من الهدايا الرياضية

وقد وعدت بعض شركات السياحة بتقديم تذاكر طيران الى مدن متعددة من العالم كما ستقدم اللجنة الأولمبية الكويتية الف شهادة موقعة من سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية تفيد مشاركتهم في هذا السباق الاولمبي الى جانب الف فانيلة هدية من اللجنة الدولية خاصة بهذه المناسبة وقد رشحت اللجنة التنظيمية لسباق يوم الجري الاولمبي مجموعة

الخاصة باللاعبين والجمهور . تسجيل اللاعبين مندوبي الاندية العاب القوى مساء اليوم ألاثنين، وذلك من المعدريين والمشعرفين بالانديسة لمناقشة وبحث امور تسجيل اللاعبين والهيئات الرياضية والمؤسسات من خلال الاندية الرياضية والعقبات للتعاون مع اتحاد العاب القوي في التي قد تصادف هذا العمل ... وصرح تسجيل الراغبين بالاشتراك في هذا

> الذي تنظمه الكويت يوم ٢٣ يونيو الجاري بمناسبة مرور ٩٣ عاما على تأسيس اللحنة الاولمية الدولية

المشاركين كل حسب فئة، تجهيز المكان بالوسائل المساعدة كالماء. تحديد اماكن تجمع الباصات ووسائل النقل والاعداد للتحرك . واشاد محمد ابو زينة بالدور الذي تلعبه المستوصفات التابعة لوزارة الصحة بتسهيلها اجراءات الكشف

ضمن ٧ دول في قارة اسيا

ويسجل تلفزيون الكويت لقاء

مماثلا للشيخ احمد الحمود رئيس

اللجنة الاولمبية يتحدث فيه عن دور

اللجنة ونشاطها في ادارة وتنظيم هذا

الحدث المهم ... كما يستضيف

التلفزيون في وقت لاحق عبدالعزير

الهدبة رئيس اللجنة المنظمة واتحاد

العاب القوى يشرح فيه ترتيبات

السباق وخطسيره والنقاط التنظيمية

لجنة تسجيل اللاعبين

تجتمع مساء اليوم

الرياضية لاجتماع يعقد في مقر اتحاد

محمد ابو زينة رئيس اللجنة وعضو

اللجنة التنظيمية، اهم مهام العمل

التي تنحصر في تسجيل استمارات.

اللاعبين والتأكّد من أجراء الكشف

هذا ومن جانب اخر فقد دعت لحنة

السباق وقد بلغ عدد المرشحين من المدربين والمشرفين والاداربين حوالي لقاءات تلفزيونية مع المسؤولين الرياضيين يسجل تلفزيون الكويت لقاء

تلفزيونيا مع الشبخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي صباح اليوم يتحدث فيه عن سباق الجرى الاولميي

الطبي، تجميع اللاعبين والتدقيق عليهم في اصاكن التجمع، وتوزيع

الطبى على المتقدمين للمشاركة في

ويوضح خلال حديثه كيفية اختيار

القاهرة

ايطاليا والمغرب اليوم بافتتاح كأس العالم العمكرية معسر وكينيا ليبلا بتصفيات سينول يوم ٢٧ الجاري

القاهرة ـ من محمود معروف:

تبدأ في الخامسة والنصف من مساء اليوم بتوقيت ايطاليا والقاهرة مراسم افتتاح بطولة العالم العسكرية لكرة القدم والتي تنظمها ايطاليا بمدينة اريتسو بحضور وزير الدفاع الايطالي يقام طابور عرض للفرق المشتركة ما عدا فريقي المغرب وايطاليا ثم تبدأ المباراة الآولى بين ايطاليا والمغرب باستاد بلدية اريتسو، وتقام مباراة افتتاح المجموعة الثانية بين ريمبابوي وبلجيكا في التاسعة مسأء باستاد بلدية كورتوتو. ومباراة اليوم فرصة طيبة للفريق المصري الذي سيحضر طابور ألعرض ومباراة الافتتاح حتى يتعرف على طريقة لعب ومراكز القوى والضعف في فريقي المجموعة الاولى. والمعروف ان مصر ستلعب مع المغرب غدا الثلاثاء ومع ايطاليا يوم الجمعة المقبل.

مة للمصنب صاراة و

ـ ة ٣٠ دقيقة (ب

ونبنت صحيلةة

ونين بالنجنة ك

عبون في بلادهت

دريتهد في كورياء

ل ايلبي اخراد

اح وين تحدث مؤدم

الاولنياد. وه

ت قبل بداية تخار

: إلى من احتجاد

الدورة ساردة

ول الاولمبي اللهِ ا

له عن السفه و "

حِنْتُ صَعْ الْمُعَالِمُ

يا جدن في ماء.

ايطاليا والمغرب لقاء قوي

ولقاء ايطاليا والمغرب غاية في القوة والصعوبة بالنسبة للفريقين، خصوصا وان كليهما لا يعرف شيئاً عن الاخر اللَّهُمُ الاَّ بعض اسماء النجوم. والفريق الايطالي يدخل اللقاء وضمن صفوفه مجموعة كبيرة من نجوم الاندية الأيطالية المجندين بالفعل والذين يعتمد عليهم المنتخب دون اللجوء الي تجنيد لاعبين معينين. والحظ خدم الفريق الايطالي كثيراً في هذه البطولة حيث يوجد عدد كبير من لاعبي الدرجة الاولى في المدوري الايطالي بالخدمة العسكرية وعلى رأسهم فياتي نجم نادي ساميدوريا والمنتخب الأيطالي والذي سجل هدفين في مرمى منتخب الارجنتين في لقاء أيطاليا والارجنتين في سويسرا يوم الاربعاء الماضي كما سجل ١٢ هدفا هذا الموسم في الدوري الإيطالي، ومن نجوم الفريق أيضا فيرارا مدافع نادي نابولي والذي لعب دوليا لاول مارة في مباراة الارجنتين وثبت اقدامه بعد أن تمكن من شل خطورة مارادونا في مباراة الاربعاء الماضي وكان نجم فريقه في مباراة العودة بين تابولي واتلانتا في نهائي كاس ايطاليا والتي انتهت بفوز تابولي

١/صفر وحصوله على الكاس. وبالنسية لمنتخب المغرب فهو يضم مجموعة كبيرة من فريق الجيش اللكي وعلى رأسهم الحارس فتاح، وقد ادى القريق المغربي مرائه الآخير صباح امس تحت قيآدة المدرب عزوز الذي طلب اعفاء القريق من حضور طابور

استعدادات منتخب مصى

من جهة اخرى، قاد بدوي عبدالفتاح مران المنتخب العسكري المصري امس على فترتين استعدادا لباراة المغرب يوم الاربعاء، وقد ظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة وخلا الفريق لاول مرة من الاصابات، ويتابع الجهاز الفني واللاعيون مباراة ايطاليا والمغرب اليوم للتعرف على القريقين.

تغييرات بالاهلى علمت القيساان تعديلا كبيرا سيطرأ

على الجهاز الاداري لفرق كرة القدم بالنادي الاهلي على ضوء الاجتماعات اليومية التي يعقدها طارق سليم مدير الكرة بحضور العميد محمود محرم 🙀 مدير عام النادي وانور سلامة وصلام حسنى عضوي الجهاز الفني والتي تستمر احيانا ألى منتصف الليل. وقد وضعت اللجنة هيكلا تنظيميا جديدا للفريق الاول وقرق الناشئين، وسيستقل كل قطاع بادارته تماما بما في ذلك الجوانب الفنية والادارية

والحسابات والارشيف واطباء الغرق

والعلاج الطبيعي. وجار ايضا اعادةً

صياغة اللوائح بما يسد كل التغرات،

وقد استقر رأي اللجنة على مضاعفة

مكافآت الفور وتقليلها للتعادل

منتخب كمال الاجسام

حمعية المهندسين الكويتية في بنيد القار، كذلك تختتم بطولة كاس

الرياض بجمعية المهندسن يقام في الساعلة السادسة والنصف من مساء اليوم الاثنين حفل ختام النشاط الرياضي بنادي

المهندسين الخامسة في الاسكواش

بلقاء بين ديفيد ميغ ومصطفى

مكافاة الفوز وتبلغ ٢٤ الف جنيه لكل

من محمد لطفي الفسخاني الفائز

بالميدالية الذهبيَّة في وزن الخفيف

وعصمت صادق الفائر بالميدالية

الفضية في الوزن نفسه وانور العطاوي

بالميدالية البرونزية في الوزن نفسه

وحسين جابو بالميداليَّة البّرونزية في

وزن آلمتوسط والشحات مبروك

الميدائية الذهبية في خفيف الثقيل

والمدرب احمد عبدآلغفار الحائز على

درع احسن عرض فرق والحكم جلال

السيد بدر ورئيس البعثة ورئيس

الاتحاد المهندس عبيدالحميند

الشيخ مشعل الجراح

يزور نادى غزة

الصباح رئيس اتحاد الكاراته

بزيارة لمركز تدريب الكاراتيه

بنادى غزة الفلسطيني وشهد

جانياً من التدريب وآثني على

الجهود المبذولة وخاصة الاسلوب

المتطور في التدريب على المستوى

ويَّ نهاية الزيارة تقدم يوسف

دهمآن رئيس نادي غزة بالشكر

لرئيس اتحاد الكارآتيه على هذه

الزيارة وقدم له درعا تذكارية، كما

نقل له تحيات رئيس الجلس

الاعسلى للشبياب والمريباضسة

النادىالبحرى ينظم

بطولة الكاراتيه الاولى

بصالة نادى الكويت

ينظم النادي البحري الرياضي

الكويتي يوم الخميس القبل على

صالة نادى الكويت الرياض بطولة

الكاراتيه الاولى على مستوى

الكويت برعاية الشيخ فهد الاحمد

رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي.

هذا وستعقد لجنة تنظيم البطولة

مؤتمرا صحفيا في الخامسة من

بعد ظهر غد الثلاثاء بمقر النادي

البحري وذلك لالقاء الضوء على

اليوم ختام النشاط

العملي والنظري .

الفلسطيئي .

هذه البطولة.

قام الشيخ مشعل الجراح

الجندي.

• عبدالاحد جمال الدين ■ تـرشيـح ٣ مـدريـين انكليـز لتـدريـب الاهـلي

■ المنتخب العسكـري يواصـل استعداداتــه للقــاء المغـرب

وتشديد الجزاءات على المخطئين. هذا وقد تلقى صالح سليم ترشيحات ثلاثة من مدريي اكبر اندية انكلترا ابدوا موافقتهم على تدريب الاهلي وتصل باقى الموافقات هذا الاسبوع. مَّن ناحية اخرى تقرر أنَّ يبدأ انور سلامة مساعد المدرب فترة اعبداد

الفريق اول يوليو المقبل. الدوري يبدأ ۹ اكتوبر تقرر ان يبدأ الدوري المتاز لكرة القدم يوم ٩ اكتوير المقبل بعد موافقة اللجنة الأولبية المصرية بالاشتراك في دورة البحر المتوسط المتوسط بسوريا خلال الفترة من ۱۱ الى ۲۵ سبتمبر

المقبل. وصرح اللواء محمد خليسل الديب مدير أتحاد كرة القدم بان برنامج مباريات الدوري جاهز وفقا لكل الظروف وسبق ان قام حسن حمدي عضو مجلس ادارة السادي الاهلي بالاجتماع في جلسة خاصة مع عزمي بدوي رئيس لجنة المسابقات مما يَوْكد أنّ الاتحاد لم يتكاسل في وضع الجدول للمسوسم كما يسدعي البعض، واضاف ان اتحاد الكرة ليسَ مسؤولا عن التاخير.

من جانب اخر تلقى اتحاد الكرة الدعوة للاشتراك في الدورة الدولية بالامارات في بداية أللوسم اللقبل.

مصر وكيئيا تحت الاضواء

وتقرر أن تقام مباراة مصر وكينيا في تصفيات افريقيا للدورة سيئول الاولبية تحت الاضواء الكاشفة يوم السبت ٢٧ يونيو الجاري ويديرها الحكم الدولي التوسي ناجي حويتي وطبع الاتحاد ٥٦ الف تذكرة للقاء يبدأ بيعها يوم السبت المقبل.

الزمالك يستعد لافريقنا

قرر الجهاز الفئى لكرة القدم بنادي الزمالك بدء فترة أعداد الفريق الاول بالنادي يوم ٧ يوليو المقبل على أن يقام معسكر تندريبي للضريق في يوغسلافيا او المجر او بولندا في الفترة من ١٥لى ١٥ اغسطس، وذلك استعدادا لاولى مباراتي دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري. يقود المران محمود سعد لحين عودة باركر يوم ٢ يوليو المقبل.

عبدالاحد يستقبل

استقبل الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضية بمكتبه الفريق القومي لكمال الاجسام لمناسبة فوزه ببطولة البحر التوسط التي اقيمت في شهر مايو الماضي بقبرص وشارك فيها فرق من ۱۲ دولة.

وقام رئيس المجلس بتسليم الفريق

منتخب الغطس الى هنغاريط اليعوم اء يلحق سه عسدا ووفسد كسرة الم

الرابع والخامس من الشهر المقبل.

ويضم الوفد الذي يرأسبه مديسر

منتخب الغطس بالاتحاد الكويتي

للسباحة خالد مطلق الديحاني كل من

عدنان احمد حمادة مشرفا اداريا

والمدرب يوري ميخائيلوف ومساعده

ناصر بدر المشاري بالاضافة الى ١٢

بينما يغادر البلاد غدا وفد فريق

منتخب كرة الماء متوجها الى العاصمة

الهنغارية لاقامة معسكره التدريبي

استعدادا للمشاركة بالبطولة العربية

الثانية لكرة الماء التي ستبدأ في

العاصمة السورية خلال الفترة من

الثامن وحتى العاشر من الشهر المقبل.

منتخب كرة الماء بالاتحاد الكويتي

للسباحة فلاح الدلك كل من وليد عبيد

محمد مشرفا اداريا والمدربان

الهنغاري دينيس بوتشيك والسوفيتي

ثورية وعلى الحكام اعتبارا من الموسم

المقبل ملاحظة مكان خروج الكرة من

خط التماس، وان اللاعب الذي يلعب

الكرة من غير مكان خروجها لن يحصل

على فرصة ثانية بل سوف تتحول

كذلك وافق الاتحاد الدولي بشكل

تجريبي على الغاء قاعدة التسلل عند

الركلات الحرة على أن تطبق فقط في

دوري الاقساليم في انكلترا، ورفض

اقتراحات بجلوس ١١ لاعبا من

يلعب مباراة مع الفريق الاول بالنادي

الاسباني منذ نهائي بطولة اورويا في

مايو ١٩٨٦ بسبب خلاف بينه ويين تيرى فينابلز المدرب الانكليزي للفريق

وقد رفضت محكمة اسبائية الاسبوع

الماضي طلب شوستر فسخ عقده مع

برشلُّونة لأنه لم يحظ بفرَّصة عادلة

وأذا ما انتقل شوستر الى روما سوف

يلعب مع مواطنه رودي فوللر الذي

انتقل مؤخرا من فيردر بريمن وسوف

يبدأ اللعب مع روما اعتبارا من الاول

الكرة للفريق الخصم.

ويضم الوفد الذي يرأسه مدير

هناك الذي يستغرق ٢١ يـوم

يغادر البلاد اليوم وفد فريق منتخب الغطس الوطني الى ألعاصمة البلغارية لاقامة معسكرة التدريبي هناك ولمدة ٢١ يسوما استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الاولى للغطس التي ستقام في العاصمة السورية يومي



سِيكلاوري غونبير بالاضافة الى ١٥

لاتعويض للعب رميسة التمسساس من غير مكان خيروج الكرة

لندن ــ رويتر ــ شدد الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لوائحه بخصوص رميات التماس ووافق المكتب التنفيذي في اجتماع عقد في ويلز على ان تطبق من ألموسم المقبل قواعد لعب رمية التماس من مكأن خروج الكرة والا انتقلت الكرة للفريق الخصم.

وقال تيد كروكر السكرتير العام

للاتحاد الانكليزي لكرة القدم: منذ خمس سنوات ونحن نحاول تطبيق هذه اللائحة وانا سعيد للغاية لأننآ نجحنا، وقال الؤن ايفانز سكرتير الاتحاد الويلزي ان هذه الخطوة تعتبر

الاحتياط على مقاعد الاحتياط خلال البطولات الكبري. شوستر وقع عقدا للانتقال الى روما مستقبلا

روما - رويتر - وقع نادي روما الايطالي اتفاقا مع اللاعب الالمائي الغربي بيرنر شوستر يعطيه الافضلية لشراء شوستر عندما ينتهى عقده مع نادي برسلونة الاسباني بنهاية الموسم المقيل .

وقالت الصحافة الايطالية ان العقد تم بين دينو فينولا رئيس نادي روما وجاسنتو مولر باردو محامى شوستر، ولم تعلن تفاصيله الحالية ويتيح لروما توقيع عقد معه لمدة ٣ سنوات وكان شوستر قد انتقل في عام • ١٩٨٠ من كولونيا الى برشلونة لكن لم

لثالث مسرة بتاريخ الكرة الايطالية نابولي: «مارادونا» جمعبين لقبي الكيناس والبدوري

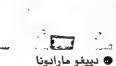
بيرغامو ـ ايطاليا ـ ي.ب ـ دخل نادي نابولي التاريخ الكروي الايطالي من أوسع أبوابه مساء السبِّت عندماً أصبح ثاني ناد بتاريخ الكرة الايطالية يجمع بين بطوئتي الدوري والكاس في موسم واحد، حيث تغلب ١ /صفر على أتلانتا في مباراة المرحلة الثانية لنهائي كأس ايطاليا وكان قد فاز باللقاء الاول ٣/صفر.

المخضرم برونو جوردانو هدف المبارأة قبل نهاية الشوط الثاني بخمس دقائق من تسديدة جانبية قوية اثر ركلة حرة لعبها الكابتن الارجنتيني دييغو مارادونا.

وقد سجل اللاعب الدولي والايطالي

ولم يسبق أن جمع بين لقبى الدوري والكاس في ايطاليا سوى تورينو في عام ١٩٤٣ ويوفنتوس في عسام ١٩٦٠، كذلك حقق فريق نابولي رقما قياسيا بعدد الانتصارات المتتالية في بطولة الكاس وصلت الى ١٣ انتصارًا.

ويفضل تفوقه الكبير في المباراة الاولى فقد لعب نابولي المباراة الثانية بهدوء ولم يتمكن مارادونا من التسجيل رغم المحاولات التي سنحت له وكانت افضل فرصه بنهاية الشوط الأول من ركلة حرة اثر خطأ ارتكبه دفاع اتلانتا ضد زميله اندريا كارتيفالي.



وفي بداية الشوط الثاني انقلد

كلاوديو غاريللا حارس مرمى نابولي لعبة رأس ارضية من قلب هجوم اتلانتا الدو كانتاروتي، ولم ينجح فريـق اتلانتا الذي احتل المركز قبل الاخير في الدوري في تهديد البطل نابولي بعد

حضر المباراة ١٥ الف متفرج وحصل جو ردانو ايضا على لقب هداف الكأس برصيد ١٠ أهداف علما بأن نابولي سبق أن أحسرز اللقب في ١٩٦٢

تونس تنظم الدورة الدولية العاشرة للجمياز

صرّح بذلك العقيد عزالدين الشاذلي رئيس آلاتحاد التونسي للجمباز.. وقالَ في مؤتمر صحفي عقدة امسانه تأكدت ألَّى حد ما مشأركة فرق من الجزائر

خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ من الشهر

تونس - ق ن أ - تقرر تنظيم الدورة الدولية العاشرة للجمباز في تونس

والمجر وايطاليا والمانيا الاتحادية

والاتحاد السوفيتي بالاضافة الى تونس . واضاف بانه ينتظر كذلك مشاركة

والمغرب وسوريا والصين الشعبيبة

لاعبين من كل من السعودية والعراق والكويت في حبن اعتذرت كل من فرنسا

والمانيا المديمقراطيمة وكندا عن المشاركة في هذه الدورة التي تشتمل على بطولات الشباب والفتيات .

> القدم وقد ظهر ذلك جليا خلااً، نهائيات كاس العالم الماضية في المكسيك، ولكن الاسبوع الماضي نجح شاب لايتجاوز عمره العشرين عاما في ايقافه الاسبوع الماضي خلال اللقاء

ومما لاشك فيه ان سيرو فيرارا ستعان في مهمته بالمعلومات التي يعرفها عنَّ مارادونا من خلال مزاولته في نادي نابولي الايطالي وقد اعتاد قبرارا ان يلعب ضد مارادونا في التشكيلة خلال تدريبات الفريق الذي

مارادونا طوال المباراة. وطلب منه ان يظل ايجابيا، واذا كان مارادونا قد نجح بتسجيل هدف الارجنتين الوحيد في المباراة التي انتهت ١/٣ لصالح أيطاليا فان الهدف لم يكن سوى صدفة حن اصطدمت الكرة بقدمه اثر تسديدة من هيرنان دياز وتحولت داخل المرمى، ومع ان مارادونا لعب

براون: منتخب الارجنتين ليس في مستوى فريق ٨٦

ان محاولة مراقبة دييغو ارماندو مارادونا من اصعب المهمات في كرة الودي بين الأرجنتين وايطاليا في

جمع بين لقبي الدوري والكاس في

ويقول فيرارا انه كان يتحدث مع جيدا وبخاصة في توزيع الكرات

لزملائه وفي الركلات الحرة الا انه لم يقدم ما يدل على قدرته بتغيير نتيجة

وحسول المباراة قسال المسدرب الارجنتيني كمارلسوس بيملاردو ان مارادونا تعب جيدا وهو دوما يلعب جيدا لكنه لم يكن متالقا، وعزا بيلاردو ذلك الى وجود عدد من اللاعبين الحدد في المنتخب الارجنتيني ممن لم يعتد عَليهم بعد.

وقد تعرض الارجنتينيون للانتقادي الصحنافة السنويسرينة وكذلبك في مقصورة استاد «هاردتروم» التي ضمت شخصيات كروية عالمية بارزة، والسبب في ذلك ميل الفريق للعب الدفاعي المحدر في الشوط الاول، وكان الظهير القشاش الارجنتيني خوزيه لويس براون اول من اعترف بالفارق في المستوى وقال: نحن بحاجة لكثير منّ الجهد حتى نصل لنفس مستوى فريق عام ۱۹۸٦.

وقد اتفق كل من بيلاردو ويراون على ان مسلفاتوري باني لاعب نادي نابولي كان نجم المباراة ولكن بيلاردو لم يَخَفُ ايضًا اعجابه بالْهَاجِمْ جيانلوكا فيالي الذي سجل هدفين

 بعض لاعبى الفريق مع المدرب ورئيس الوقد وتنظيمي كبير، وقد لعبنا امام فرق عقد بدر عبدالرحمن مدير نادي اعتذرنا بسبب مشاركتنا في بطولة مختلفة لديها اساليب وطرق متقدمة الخطوط الجويسة الكويتيسة ومدرب

الكويتية تتجه

للنشاط الخارجي وتطرق بدر عبدالرحمن الى نشاط مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية حيث قال: أن النشاط الرياضي في تطور مستمر وبدأ ينتقل من الداّخـل الى الخارج، وقد شاركت المؤسسة في بطولة كرة القندم التي يظمتها السعودية حيث فرنا بالرّكز الثاني لهذه البطولة، كما أن هناك انشطة اخرى للمؤسسة منها الريشة الطائرة والاسكواش والتنس والسلة والطائرة. وهذه الرياضات تساعد على استمرارية الانتاج والعمل للعاملين بالمؤسسة.. ومن ناحية اخرى فأن الانطلاق للمشاركة في البطولات

الدولية يعمل على رفع اسم الكويت في المحافل الدولية والقارية.

ترتيبنا جيد بالبطولة لقد فاز فريق الكويتية بالمركز الثالث للبطولة بعد فوزه على منتخب اسكتلندا ١/٣ في مباراة تحديد المركزين الثالث وآلرابع وحول هذا الموضوع قال فاسيلي مدرب المنتخب..

كانت الدورة على مستوى فني

في فنون اللعبة، ويالرغم من قصر فترة آلاعداد فان حصولنا على المركز الثالث يعتبر انجازا كبيبرا للكويت، وقد استفاد المنتخب من هذه البطولة، كما تعرفنا على اخطاء لاعبينا وسوف اعمل على تلافيها خلال استعدادنا للبطولة الاسيوية الرابعة التي سوف تستضيفها الكويت خلال شهر اكتوبر

هذا وسيتخلف عن الوفد اربعة

لاعبين لانشغالهم بامتحانات الثانوية

العامة وهم : على مروي، فهد احمد

سيد احمد، وليد البريكي، صالح سالم

حيث سيلتحقون بالوفد بعد الانتهاء

وفي ختام المؤتمر تقدم بدر عبدالرحمن بالشكر لاحمد المشاري رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واحمد الزبن المدير العام للشركة على دعمهما المستمر للنشاط الرياضي والاجتماعي لنادي الكويتية، مما اتاح لفرق الكويتية مراكر طيبة على المستوى المحلي والخارجي. كما شكر وزارة الشوون والاتحاد والاندية الرياضية التي ساهمت بلاعبيها ، وقد خص بالذكر مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي على مسائدته للفريق وفتح صالة النادي امام المنتخب للتدريب قبل البطولة مما كان

له الاثر الطيب في نفوس الجميع.

سرلاه احراج مين سشركذ البسترول الوطنسية الكويتسية ش مبك

تعلن شركة البترول إلوطنية الكويتية أن مواعدالعمل في محطة أبوهليفة الآلية لفسل بسيارات قىدىغىرت اعتبارام من ١٩٨٧/٦/٤ لىصبىع على فتركيايىت

الفترة الأولى: مالساعة إلتابعة مبيامًا إلى بساعة إواحدة بعد الفيرة الثانية: من إساعة المرابعة والنصف بعدالظهرالي إساعة

وتقدم محطرا بوجليف لغسل بسبيا لاتجييعا لخدمات التي تعدمها المحطات الدّلية لغسل إسبا رات لمنابعة لشركة لبترول الوطنية لكويتية هي:

- غسلالسيارة بالشامبو
- التنظيف من الأسفل
- غسل المولك بالبخار طلي لسيارة لطبق من لشموالولي للمحافظة على لمعانها .
 - وخدمات جربية اخرى .

المحطاة الآلية لفسل إسيارات مَا مَهِن آ حرعلى سيارتك .



انتقام امرأة على الطريقة الفرنسية

لندن _ ا.ف.ب _ حققت بيريت لويين الزوجة السابقة لرئيس الجبهة الوطنية الفرنسية، نجاحًا في الصحفُّ البريطَّانية، فسمحت بالتقاط الصور العارية لها انتقاماً من روجها السابق. ولم يقتصر الامر على الصحف الشعبية الشرهة للفضائح بل نشرت ايضا في «الصنداي تايمز» و«الصنداي تلغراف» الجادتين!

الاثنين ١٩٨٧/٦/١٥م ١٩٨٧/٦/١٥م Monday, 15/6/1987 المنس No. 5420 العدد ۲۰۵۰_ طبع من عدد اليوم الاثنين ۹٦٦٠٠ نسـ مؤسسة التحقق من الانتشار

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمديرالعام وجميع العاملين في الشركة الكوبينية الوطنية لتعبئة القناني سيسي

يتقدمون باخرالتعازي المتيلبية مين

بدريوسف التسهي

سائلين الله عزوجل ائن يتعمدا لفقير بواسع رحمته ويبكنه ضبيح جناحه ودلهم آلمه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وإنااليه راجعون



لانهاصحية وعملب ١- آركوفلام مصنوع من الدياميك

٢ - يتحمل لحرارة المباشرة لمدة ٥٠٠ ساعة متواصلة .

٣ - يختزن الحرارة من ٣٠ ـ ٤٠٪ أكثرمن الأواني العادية · ٤ ـ لايلتص بدالطعام .

الوكياالعام: مخزب المضيان للأوابي المنزلية معرض الثويخ دقرب سانيوللتريب ٦١/٦٠١١ ٤ معرض حولي مجمع المرجاب الرياب ١٦٣٦.٤٣/

ROUS REUX CARCOFLAM



البداية المطعم فهو (حدث ولا حسرج)، الارضية قدرة والحيطان قذرة والصبغ متقشر والديكور «رايح» فيها والصراصير تتجول في هذا المكان المفضل لها ... ثم الحمامات غير صحية ولا تجد من يهتم بها والملابس تنشر على السلالم الداخلية للمينى ... وماذا عن غرف النوم ؟ كل خمسة اطفال في غرفةً واحدة واغلبهم في سنّ المراهقة وقد حدثني صديقي عن حدوث الكثير منّ التصرفات المشيئة ... في الغرف لا توجيد «كراسي» والنوم عسلى الارض فسوق مطارح اسفنجية ... الاثاث عموما مكسر وقديم، والاكل غير صحي ... قد تقول انني أبالغ أو أن هذا الوصف منّ نسج الخيال ولكن بامكان اي فرد زيارة المكان والتأكد مما اقوله ... ان هؤلاء الايتام امانة يجب ان نصونها ويجب ان ترعاهم الرعايية الصحيحة المدروسة وفق اسس علمية واجتماعية ونفسية ... صدقنى تمنيت يومها لو ان عندي كاميرا لاصور المشهد بكل جوانبه لكن للاسف لم اكن اعلم بأن هناك تسيبا واعتداء على حقوق الايتام. فنداء عبر صحيفة الديمقراطية القبس الى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح للتحقيق في هذا الوضع الذي لا يرضيه بالتاكيد واملنا كبير في معالیه ... وشکری لدری

 المحرر: شكرا للاخ بومبارك على ثقته في الدريشة ونامل معالجة الامر بضا يرضي

لتسجيل لدورات صيف ١٩٨٧ علمًا بأدالاراسةستذا بتاريخ ١٩٨٧١٧١٤

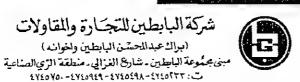
- أيام خاصة للدارهات. • ئارىچاتىملى
- غتيرمحدود • دورات خاصت
- لطلبة للكدارس. و آرمع انواع کمپیوس
- دوران دوام ڪامل.
- دورات حاصمت على IBM PC

موافقة ٩٩٥

السالية المصصل racilyo ovilly PITTIYA APILIPY



اس ـ جير اتوماتيك ، وبي أكس ١٩ جي تي أي سيارات ستروين بي أكس قد أختيرت مرة ثانية جر عادى . وقد صممت جميعها على اسس من قبل العديد من جهات التخصص كاحسن تكنولوجية فريدة من نوعها تضمن للسائق السيارات تصميما واداءا في اوروبا لعام ١٩٨٦٠ والركاب افضل وسائل الوقاية والأمان. وقد ادخل على ستروين بي أكس موديل ١٩٨٧ شاهدها وجرب قيادتها اليوم لدى الوكيل عدة تحسينات في الشكل والإداء ، كما أضيف إليها موديلين جديدين: بي أكس ١٩ تي أر



(براك عبدالحسن البابطين ولخوانه)



بسين الفادى

فية المنبعثة من ويتسابليل غيو (حدث ولا

ذرة والصبغ

ز «زایح» فیها

قد تقول انني

ا الوصف من

كن بامكار اي

السزعسايسة

بكل جوانبه

كن أعلم بان

فنبداء عبر

اطية لإقبس

الاجتماعية

جابر مبارك

للتحقيق في

ي لا يرضيه

نا کبیر ق

ملحق المقيسا _ العدد ١٤٠٠ - الاثنين _ ١٩ شوال _ ٧-١٤ هـ الموافق ١٥ يونيو - حزيران - ١٩٨٧م السنة السانسة عشرة

الاستوعاب

رئيس التحرير محتمدجاسمالصبة



ان تحقيق ذلك شاق وصعب ولا بد ان

اتنازل عن شرط من شروطي... فلم

استطع التنازل خوفا على مستقبلي

محتاجه للآنتشار اكثر حتى

تثبت صورتك لدى الجمهور؟

_ انه ميدا خاطىء وياخد من

الفنان اكثر ما يعطيه وحقيقي ان

الانتشار سيحقق لي شهرة اسرع ولكن

ستكون على حسآب قيمة ما أقدمه

للالك من المستحيل ان اجمع بين

الانتشار والجودة في وقت وأحد للألك قررت ان ابدأ بداية شاقة لكي اجني

من ورائها حب الجمهور لي وتقديرة

🖣 بعد مشوار ست سنوات ما

هو رصينك الغني؟ ــ رصيدي من الاعمال التلفزيونية

يقترب من آك ٤٠ عملا اما السينما

فرصيدي لا يتجاوز الــ ٧ افلام هي

«ارنب» مع محمد خان، لا تسالني منّ

انا اخراج «اشرف فهمي» .. الرجل

يحب مرتبن اخراج دعاطف سالمه..

ستفاتة من العالم الاخر اخراج محمد

حسيب، وحب حتى النهاية اخراج «عبداللطيف ركي». وامرأتان ورجل..

ويئات مصر الجذيدة. . ● وما السبب في قلة اعمالك

في حصولي على النص الذي يناسبني

السينمائية؟

الفني الذي عانيت من اجله.

منذ طفولتها وهي تحلم بان تصبح ممثلة مرموقة في عالم الذن وتتخيل نفسها عندما تكبر وتصبح وفاتن حمامة اخرى أوتمر السنوات وتحصل هالة على شهادة الثانوية العامة وعلى الفور تقرر الالتحاق بمعهد الفنون المسرحية حيث تتاح لها دراسة التمثيل ولكن والدتها ترفض رغبتها وتلحقها بكلية الاداب وتخرجت بتقدير جيد جدا ويدأت بعد ذلك مشوارها القني ببطولة مسلسل «لا يا ابنتي العزيزة» اخراج «نور الدمرداش» وايضا مسلسل «اتف وثلاث عيون» وبعد ذلك توالت عليها الاعمال الفنية لما اتسمت به من التلوين في الاداء ولم يقتصر عملها على المسلسلات التلفزيونية بل اقتحمت عالم السيتما والمسرح.

ومن هنا كان معها هذا الحوان • كانت اعمالك التلفزيونية الاولى قاصرة على المخرج «نور الدمرداش، الست معي ان مصلحة المثلة النأشئة تتعارض مع تركيز أعمالها مع

مخرج واحد؟؟ ـ ليست قاعدة مسلم بها ولكن الظروف الحيطة بالمثلة هي القصل الاول من هذه النقطة وانا اري ان ذلك لا يتعارض مع مصلحة الفنائة الناشئة الا استخدم المخرج ذكاءه وقدمها في الوار مختلفةٍ. • جّاءت بدايتك قرية ومتالقة

جعلت الجميع يشيرون اليك بأنك النجمة القائمة في عالم الفن وكانت التوقعات تقول أنك ستسيرين بقوة الصاروخ ولكن

وَّانَا مِنَ الْهَمَّاتِ بِجُودَةِ الْكَيِفِ وَلَيِسُّ بالكم الذى اقدمه جاءت خطواتك بطيئة بعد ذلك 🖢 والسرح؟ ـ لم اجرب العمل المسرحي الا في - اثها صياسة رسمتها لنفسى منذ

• هالة صدقي في فيلم (غلطة حياتي)

تجربتين من خلال مسرحية «ازاي البداية ولكنها لم تكن مبنية على القلة ا الصحية، مع وحمدي احمد، ومسرحية ومطلوب حيا او متزوجا» والبطم في الاعمال ولكن على الجودة والتنويع، وكانت شروطي في اي عمل اقبله ان يكون على مستوى جيد ومع اخراج وسيد راضيء. • وما السبب في قلة اعمالك مخرج له اسمه وتاريخه ولكن وجئت

المسرحية؟ ۔ لا يوجد فنان حقيقي يهوى ويعشق التمثيل ولا يحب المسرح، فالمسرح هو القمة بالنسبة للفنان ومن خلاله تتأكد قداته الحق تجعله وجها لوجه مع النجاح والفشل، وانا من خلال تجربتي في المسرح ازددت حبا وتعلقا به وكلّ مّا اتمناه أن أجد النص المناسب الذي

يلائمني. ● هل انت راضية عن كل اعمالك؟؟

ـ نعم راضية وحالة الرضا هذه لم تات من فراغ بل جاءت نتيجة صبر وكفاح ومعاناة في الاختيار فانا امتلك قوة التحمل اللي اتصدى لغريات الحياة.

• الفترة المقبلة في حياتك هل ستكون فترة انفتاح سينمائي؟ ـ هذه فترة تاكيد للذات وتحقيق مزيد من النجاح اما الانفتاح فلا اقبله باي شكل سواء في السينما او التلفزيون أو المسرح. فالانفتاح يعني التواجد الدائم والمستمر وهذا بالطبع لن يوفر لي فرص الاختيار الجيد.. ● هالة صدقي.. هل تنظرين الى دورك فقط ام تنظرين الى العمل ككل؟

ـ لا ليس في جميع الاحوال ولكن عندما یکون امّامی دور جدید وغریب تصبح مفریاته اکثر ولکن عندما اجد دوراً عاديا في عمل قيم لا اتردد في قبوله وهذا المبدأ اسير عليه حتى

• في رأيك ما هو السبب وراء بعض مسلسلاتنا؟ا. لو وقع مسلسل في الركود يكون السبب وراء ركودة كل العاملين فيه لانهم يصورون السلسلات في الوقت الضائع فبالتالي ياتي العمل غير جيد..

• أذا رفض الجمهور عملا من أعمالك وكتب النقاد ضده من تلومين المخرج أم المؤلف؟! ... الوم نفسي لان اختياري كان خاطنًا، وليس سُهلا أن يختار الفنان دائما ما يقبله الجمهور ويرفى عنه والمشكلة دائما ان تحب الكاميرا او ان

معها.. ♦ ما هي نوعية الادوار التي تستهويك اكثرا ـ انا لا اومن بالتخصص فالمثل الموهوب يجب ان يؤدي جميع نوعيات الادوار.. ● مُنْ هو المحرج الذي تتمنى

تجعلها تحبك وتعرف طريقة التعامل

هالة أن تعمل معه؟ س اتمنى ان يجمعنني عمل مع وصلاح ابو سيف، وحسين كمال». ﴿

وَمَنْ الفنانِ الذِّي تَتَمَنَى العمل معه؟

ـ اتمنى العمل مع نور الشريف واحمد زكي. • هذا عن الفن وماذا عن

الحب عاطفة جميلة وشعور تبيل من الصعب التعبير عنه بالكلمات. • والزواج؟ ــ الزواج سنة الحياة وتسمة

كل منهما يقضى المزيد من الوقت وحده والاهتمامات المشتبركة بينهمنا قلي

عندما خرجت الاميرة ديسانا من احدى دور السينما بلندن، فوجئت بسنة شباب من الهنود يتبعونها حتى السيارة، وهم يشيرون اليها قاتلين. هذه هي، وعندما لاحظوا أن الذي يرافقها لم يكن الامير شارلز اخذوا يصرخون: سوف نبلغ شارلز.

ق بريطانيا يقولون: ليقعلوا، فليس هنأك احد في بريطانيا لا يعرف ان ديانا تخرج دون شارلـز، ومع حارسها الشخَّمَى، فَقَطَهُ لِيدُرجُةٌ أَنَ النَّياسُ يقولون ألان ان الحب الخراين الذي ربط يوبول المراجز (٣٨ سنة) بالاميرة (٣٩ سنة) صار جزءا من الماض، بعد الن اصبح كل منهما يفضل ان يقضي معظم وقته، بعيدا عن الاخر، وقد اعترفت ديانا لبعض اصدقائها قائلة: من الان فصاعدا سيلاحظ الناس انتا نسير ق طريقين منفصلين. عندما تزوجت، كنتُّ احتاج اليه الى جانبي ليعلمنني قواعد السلوك الملكي التي كنت اجهلها، اما الان، فانا قادرة على التصوف وحدي. وقد زادت من حدة الواقع الجرائد التي تتأبع حركات الامير وزوجته، ثم جاءً كتاب (شارلز) الذي كتبته «بين جُونر» ليْضُيف الكَثير، فَهُو كَتَابِ يقولُ صراحة أن الاصير تزوج المرأة غير المناسبة، لانه اضطران يعيش في ظلها، بينما كان بحاجة إلى أمرأة تدفعه إلى

الامام، وتجعله يؤمن بنفسه. ويبدو شارلز وديانا واعيين لما يدور حول زواجهما من اشاعات. لدرجة ان الامير قال لصورين التقطا صوره وهو يصيد وحده؛ يبدو انكم تتصيدونني. اما ديانا فتقول: اعرف ما الدي ستتطور اليه علاقتنا عبر الاشاعات، ستكتب الصحف بمد قليل أنه صار لي عشيق، وقد تختاره اسود وكاثوليكياً،

لكن ما الذي استطيع ان افعله. والذي يقعله الزوجان الملكيان الان هو المزيد من الرحلات المنظردة، وقد احصت احدى الصحف ٣٥ ليلة ناماها بعيدين عن بعضهما في الفترة الاخيرة، كانت من بينها تسع أيال بسبب عمل رسمي للامير، اما الليالي الباقية فهي عبارة عن رحلات اختيارية، منها

المائل، ورحلته من مايوركا ..حيث كانا معا في ضيامة الملك خوان كارلوس_الي احدى جزر اسكتلندا الباردة، تاركا زوچته وولدیه لیتشمسوا، ثم رحلته الى سويسرا، بينما ظلت ديانا في البيت، ثم عودة ديانا الى قصر كنزنفتون تاركة زوجها وولديمه في حصن بالمورال ياسكوتلاند.

وفي فبراير الماضي، كانا معا في جبال الالبُّ السُويُسرية، وعادت ديانا الى لندن، وتخلف شارلز بعدها ثلاثة ايام، مَّنْى مَعْظُم لِيالِيهَا فِي ديسكو محلي. وفي نهاية ابريل، تعشى شازلز في ايطاليا مع فياميتا فريسكو بالدي (٣٨٠ سنة) وهي كونتيسة ايطالية، دارت اشاعات حول صلته العاطفية بها، فوصفتها والدتها بانها كلام فارغ، لأن سيمة اشخاص اخرين كانوا على العشاء. وفي الشهر الماضي، قض شارلز ثلاثة ايا اخرى مع المرّارعين في سكوتلاندا، وقال اصدقاؤه انه يحاول ان يتعرف على شعبه، بينما قال منتقدوه انه يهرب من زوجته، ويفضل قضاء الوقت وحده. ويلاحظ المقربون من الزوجين ان الاهتمامات المشتركة بينهما قليلة،

فخارج اطار حب الولدين، واعتبار الواجب اساسيا، تختلف الاهتمامات، فبينما تحب ديانا التسوق، وموسيقي البروك والملاهي الليلية والسينما والبروايات المناطقية ومسلسلات التلفريون، يحب شارلز البولو والعناية بالحدائق، والاوسرا وصيد السمك، اضافة الى المعارض الفنية والمتاحف التي تحس ديانا تجاهها بالسام. وحتى في زيارة الزوجين الهرجان كان، لم تحسُّ ديانا بغيرُ السَّام، وقد تاكنت من ان تشارلز تربي على عادات ليس مستمدا للتخلي عنها.

ترجع بيني جونر سلوك شارلز الى الكابة التي تعايشه منذ الصغر، وتقول أنه مقتنع بانه لادور له، بالرغم من اهتمامه الشديد يقضيايا شعبه ويزعجه كثيرا ان الصحف لا تبرز هذا الاهتمام يقدر ما تبرز الاخبار حول ما ترتديه ديانا. وقد اضاف شارلز الي مشاكله حين قال انه كثيرا ما يتحدث

حديث تلفزيوني حي، اضطر القصر بعد ذلك لتوضيحه. وتقول بيني ان تأثير السير لورنيز فان ديريوست، الكاتب المولود في افريقيا ، كبير جدا على الامح، للرجة أنه الغي مقابلة لها معه، بعد ان سمع من لورينزانه لا يؤمن بالسيرة الذاتية للاحياء، وهي تؤكد ان سُبِبَ هَذَا التَّوْتُر هُو انْ الْامَّيْرِ لَيست لديه ثقة بنفسه، ولذلك ينظير الى الاخرين ليعرف كيف يتصرف

اما دیانا، فبعد ان تجاوزت مرحلة التعلم، شقت لنفسها طريقا اخر، اذ شغلتُ نفسها بالظهور الرسمي، حتى انه تظهر ٥٥٠ مرة في احتفالات رسمية في العام: كما انها تُستطيع ان تكون فاتنة، وملفتة للنظر، وغالباً ما تُلَّجا الى ارتداء ما هو غريب من الملابس، حين تحس ان صورتها لم تحتل اهتماما من الصحف لبضعة ايام، كما فعلت عندما ذهبت الى المسرح بميني جوب من الجلد، شديد الالتصاق بالجسد. وتعتقد ديانا انه كان امامها واجب

اساسي، قامت به، هو انجاب الاطفال، ولذلك تعلن بسوضوح انهما لا تفكر بالحمل قبل عام ١٩٨٩ ، لانها تريد ان مع كل هذا، فان احدا لا يتصور ان انفصالا ما سيحدث بين الزوجين، رغم ائه لیس مستحیاً، ودلک بسبب احساس كل منهما بواجيمه اتجاه الموقع الذي يحتله في بلاده، وهو واجب يضعانه فوق كل اعتبار أخر. وقد سبق للامير ان قال: عندما أتزوج، يجب أن اختار المرأة المناسبة، لانها ستكون

هل تكتفى الرواية، حتى تكون ناجحة، بان تقدم لنا حكاية ممتعة، فيها ترابط، ولها هنف؟ اذا تذكرنا أن معظم الروايات التي تقع بين ايدينا، تملك شيئا من هذه المقومات، فلماذا لا نستطيع أن نعتبرها ناجحة أو، على وجه التحديد، مذهلة، كما نعتبر روايات اخرى، قد لاتكون فيها كل تلك

ييدو أن السر يكمن في شيء أساسي، هو أن الرواية «المذهلة»، التي تستحق النجاح الكاسح، وتستحق أن تصل إلى كل قارىء في العالم، هي تلك الرواية التي تضيف الينا شيئًا لَمُ يكُن لدينا من قبل، هذا الشيء هو معرفة جديدة، تضاف الى القن المتع، والى الشخصيات المتقنة، والى التشويق، والى اللغة الجميلة. وهي معرفة ليس لها ما يحددها، فقد تكون معرفة في التاريخ (كما فعل ستاندال او ديكنز) او معرفة بالنفس البشرية (كما هو الامر عند ديستويفسكي مثلا) او حتى معرفة بما لا نعرف من عادات وتقاليد (استند اليها ماركيز كثيرا)، او من جغرافيا او فلسفة. او علم مثل هذه المعرفة، تضيف الى العمل الروائي عمقا جديدا يجعلنا نتذكر كثيرا من الروايات العربية، التي حققت نجاحا عربيا، بسبب تقديمها لمثل هذه المعرفة، أو تقنينها لها على الاقل، حتى على مستوى التحولات التي تحدث في المجتمع، كما هو الحال في ثلاثية نجيب محفوظ، أو التحولات السياسية، كما هي في (نجران تحت الصفر) ليحيى يخلف، أو التحولات الاقتصادية وتأثيراتها، التي رصدها عبدالرحمن منيف في (مدن الملح).

ولعل مثل هذا الفهم لأهمية المعرفة هو الذي دفع ارنست همينغواي الى السفر، والمغامرة، حين ادرك أن الفن الروائي مغامرة كبرى، لا تكفيها التجربة الشخصية في المكان الواحد، ولذلَّك احاط رواياته وقصصه بالكثير من الامكنة، بدءا من بلاده (اميركا) مرورا بأوروبا: بأريس أولا، بحثا عن روحها الفنية، ثم أسبانيا، وأيطاليا، بخولا في التجربة، وبحثا عن الاضافة، ثم افريقيا، البكر التي يمكن أن يكون كل ما يقال عنها (في ذلك الوقت) جديدا على القارىء مثيرا له بما يقدمه مما لم يكن يعرف.

وقد لا يحتاج الروائي الى مغامرات همينغواي حتى يقدم الجديد، فهناك من يسافر داخل نفسه بحثا عن الزمن الضائع، وهناك من يسافر داخل الاخرين، وهناك من يتعمق في «مدارات» مجتَّمعه كما قعل هنري ميلر، وهناك من يسافر في واقع ما، غريب، او مثين أو مهند للانسان، في منجم أو مسلخ أو غابة أو قرية أو هور، أو جزيرة منعزلة، او مدينة تأكل ابناءها دون ان تدري.

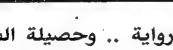
ليست وجهة السفر هي المهمة، لان حصيلة السفر هي التي تعطي الرواية ذلك العمق، بما تضيفه الى المعرفة الانسانية، ولا تكتفيّ بان تقول ما يعرفه الناس، حتى وان قالته بشكل جميل، فما يضاف حقا هو الذي يميز رواية عن اخرى، وكاتبا عن آخر، حين تتساوى القدرات الفنية ولا تفاوت لغة التعبير كثيرا.

وليد ابو بكر





The second secon



من التراث

NAN MAN SHANNAN

ليلة تمرين..

وكثر الكلام

عطرك السافر.. فضح ورد البساتين...

صَحْبِح جرحتي الظلام..

بالخد وينور الجبين..

يا عذبة التجريح..

شفتك بعرس الريح

وكانت عيونك حزن

يحجب سناء الشمس

والشال الذهب

كانت غضب

وكثر الكلام

ليلة تمرين..

يا غيرة الورد..

حبيتي السود.. عاتبها

وكانت دفا .. عطر وحفا

بالخد وينور الجبين ..

يدر عيدالمحسن

جرحها الكلام

مرت بليلة برد

وليل الملام..

ليلة تمرين

يجرح صدر الظلاء

الظلام..

الذهب

جبوال كن انقاض حبى والاطبلال اقفى حياتي كنن طلعية وتشزيسل الافتدار باقفاي واقبال» سُهُور أسراعيشي حلوم السواصييل المركة مع النلي عايش خالي البال وهميوم قلبي مقفيات ومقابينل محمد عبدالله المزى

عد 🏗

بيننا الشعر الذي ينصفنا بيننا الغربة والسكين والجرح الدفين

ان لي قلبا من الورد ولكن لا يلين على قوده

يا من بطرفه حور وجهك بحسنه نطق لو صاب لحظك حجر حتما تحجا ونطق

تاه العقل يا بشر ننصى لبابه ونطق؟

تطلب لقلبك فكك ما كارنا حنه

هیهات تسمع عذل یا حنتك حنه

والشيب يوم نبت في مفرقك حنه ما اظن اقونى الصبّر والحال مني نطق

🖪 اغة اخرى: وانا اسمع الامل بيننا الان نزال.. بيننا ما بيننا القديم يغنى ويستعيد شبابه فهو لا يعيش

على الذكريات

ولكن على المستقبل بول ايلوار

ا لمحة:

اقا يا فلان بعد ذاك التعب اتجى وتجرحني بعد وتقول سامحنى لو لغير الثورة شسامح.. یا وطنی هتف وجدرك بالجذب طافح (الشرقاوي)

🛂 قبس: 🚹 لهجة أخرى:

السلاسل طوقها في ايدي ترف والمنيه فوق اراضيها شرف واللسان.. بايدي والله باقطعه

البارودي واحمد شوقى وحافظ

وغيرهم ممن اثروا الانب العربي

ويقى لهذه المدرسة ولشعرائها

الفطاحل الاحترام الكامل في كافة

الاوساط الادبية العربية، وأحتفظت

هذه المدرسة حتى يومنا هذا

بأصاليبها الابداعية ألتى تشد عددا

هائلا من القراء اليها رغم افتقارها الى

البهرجة الاعلامية التي يتمتع بها

ورغم التجارب المتعددة التى مربها

الشعر العربي وما زال يمر بها حتى

يومنا هذا لم تتحول الكلاسيكية في

الشعر العربي الى ادانة تلاحقً

صاحبها مدى العمر او حتى بعد

مماته. ولكن العكس تماما هـو ما

تعيشه الساحة الشعبية عندتا هذه

الايام فالكلاسيكية مرفوضة مرفوضة

والشاعر التقليدي لا مكان له في

المساحات التي تنادي برؤية شعرية

جديدة، حتى وصل الامر بالبعض الي

واعتبارهم حجر عشرة في طريق

التصورات ألشعرية التي يتادي بها

, ورغم أن الاصبوات الكلاسيكيية

المبدعة كثيرة بل وكثيرة جدا وتذكر

منهم على سبيل المثال لا الحصر

عايض محمد العتيبي وجزا صالح

الحربي وسعود الفهد وجمعان خلف

الرشيدي ومبارك شاق الهاجري

ونجر العتيبي وآخرون لآيتسع المجال

لذكرهم قدموا من خلال اسلوبهم

الكلاسيكي تضورات ممتعة عن الحب

والحياة الاجتماعية والمعاناة الذاتية

التى يعيشها الواحد منا يوميا ومن

غير المعقول ان ننسي او نتناسي ما

قدمه هؤلاء او غيرهم للشعر الشعبي

في الخليج والجزيرة العربية لمجرد

آئهم كتبوآ القصيدة باسلوب كلاسيكي

لا يتفق مع «تغيرات العصر

ليس بالمنهاج الخاطىء او المرفوض

شعريا هو مزج بعض شعراء الحداثة

ين المنهاج الكلاسيكي بواقعيته،

والمنهاج الحديث بصوره واخيلته

المتعددة، وهذه الفئية من الشعراء

تعتبر من اقتضل الفئات التي برزت على

الساحة الشعبية مئذ فترة طويلة

والقصائد التى نظمها شعراء هذه الفئة تحمل طابع السهل الممتنع،

فالقصيدة تقدم الصور الشعرية

الجديدة والمفردة الحديثة ببساطة

يتلذذ يها القارىء اكثرمن تلذذه باية

قصيدة اخرى، ومن شعراء هذه الفئة

تذكر الحميدي الحربي وعلي القهيدي

وخالد الفيصل وسعود بن بندر وحمود

البغيلي وعبدائة الردعان وحمد

الاسعدي ووضوح الى آخر القائمة من

شعراء امتعونا بابداعاتهم المتواصلة

واسلوبهم الواقعي في طرح المعاناة

التي يعيشونها دون ان ينجرفوا بقوة

لاي من التيارين الشعريين، وتقبل

الجميع ما انتجه هؤلاء الشعراء

باعجاب بالغ وعشق مفرط لهذه

وانا في هذه المقالة لا ارفض الشعر

الشعبى الحديث، بل على العكس فانا

من اشد انصاره ولكن ارفض بعنف هذه

النظرة الفوقية التي ينظر بها شعراء

الحداثة الى كل ما هو كلاسيكي وقديم

فالقصيدة الجميلة تبقى قصيدة

جميلة بأي أسلوب طرحت، والشاعر

الرائع ييقى رائعا بغض النظر عن

المنهج الشعري الذي ينتهجه

بنفسه ... والبقاء للافضل.

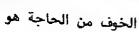
العفوية الجميلة.

والدليل على أن المنهاج الكلاسيكي

الشعر العربي الحديث.

بابداعاتهم التي لا يمكن تجاهلها.

ان وقت الدفاع عن الحرية لا يفوت البتة، فألحرية يجب ان تبقى حية في نفوسنا على الدوام والا فقدت معناها.



🖪 قبس أخر:

الحاجة نفسهاء

جبران

حروف الحب

نظمتها بالعقد لاجلك قلاده

حب وصل ياود حد العباده

لا شكُّ ما تكفى لوصف السعاده

صارت بها نار احتیادی رماده

واقبل حروفي يا وجودي شهاده

000

ميعاد الفجير

كفائي صبر مل الصبر صبري

تعال بساع قبل الوقت. يجري

وتبعد هم خيم فوق صدري

وصوتی منك لو طولت هجري

تعال بساع ياميلاد. عمارى

000

يوض الخزامي

ما نبى صبح الندا عنا يغيب

يا نفس روض الخزامي يا الحبيب

يافع يحتاج لك خلك قريب

والعناق عايش مثل الغريب

كل ما جد الامل عبود يخيب

يهتنى مثل الذي ماله حبيب

عل زولك يا عشيرى ما يغاب

يا نسيم العطرية رشة سحاب

ليه تبعد خبنا توه شباب

الهنا لك ينالسفر-والكيف طاب

ليت من بدل خضوقته ثم تاب

ملوح العنزي

الملاح

هذي حروفي ترقص بنغمة الحب

عجزت معانيها وصف حالة الصب

همسة غرام بالفرح قالت احب

نعم بسيطة، بس يا غايتي طب

قالوا قديم القلب شاهد على القلب

تعال بساع یا میعاد فجری

وعمري مل من ليل التعاسة

انا میعاد فرحی لو تجینی

وميلادي اذا نسورك كمسانسي

حشايم ذاب في رجمواك لكن



نقاط منفصاة

- من اجل عين تكرم بلد... • العدد الرهيب من الكتاب الشعبيين الذين فرزتهم الصفحات الشعبية مؤشر خطير
- واختلاف الرأى لا يفسد للود قضية ».. الا بالصفحات الشعبية... فهو يخلق قضية !!
- الطبية هي ما تميز الصفحات الشعبية عن سواها... وَأَذَا فقدتها فلا اعتقد انه تبقَّى ما يستحق المتابعة.
- معارض لرأيك واتهمك بالسذاجة... لكن ثق اننى لن اعمل خلف الكواليس للاساءة اليك. فلا اعتقد انك تملك ما يستحق فلك.. ولا اعتقد انها من الشيم الاصيلة أن أقدم على عمل امقته واحتقر من يمارسه... ثق انني املك الشجاعة للاعتراف بالخطأ وهذا مآ يميزنى عنك.. فليتك تعترف بخطئك وتتجنبه بدلا من الاستمرار به ... فبهذا فقط نتفق .. وتعتبر المنافسة شريفة.. والا (على
- الى شاعر: حينما خرجت عن بساطتك المتناهية الى عالم اوسع واجشع بهرتك الاضواء فاخذت تختال طربا تبحث عن ما يراء الكمال... «فالكمال الذي تتصوره وصلت له الله على صوتك واخذت اراؤك تأتى ساخرة من كل شيء لكنها سانجة كسذاجةً أطفال البدو... فأُفتقدت ما كنت تتعم به.. افتقدت راحة البال ولذة الصدق...
- واضناك استبال الاقنعة والتلون المرهق متى بت كالحرباء. وبعد هذا تبحث عن النوم وتتساعل ان
- لن تنام ولن ترتاح جفونك ... فكل ما حولك
- مصيبة أن تفسر كل نقد يكتب عن أعمالك بأنه غيرة وحمد ونية سيئة... بدلا من أن تسمع الرأي الاخر بروح رياضية. ثق انك اذا استمررت على هذه الحالة ستغقد الجميع بأستتناء من لا حاجة لك بهم.

اذر المطاف

اوصيك يالعاقل ووصي نفسي عن التمسك بالعواجه دوم رفيقتك الندانى تحمل زلته الى صار فيه من الطياش غيوم كان يعاصيك امس طاع اليوم



الشاعر الصغير، قانت ما زلت عصفورا صغیرا لم ینبت فی جسمك سوی بعض تكون عظمة الشاعر الصغير بنفسه عظمة

ثلاثة ابيات اعجبتني لكبير شعراء النبط مرشد البذال. اطال الله في عمره.



السريشات التي تكفى فقط لكي تكون موجودا في الارض وليس في عالم الطيور، فكن يا عزيزي قريبا من الاخرين وبعيدا عن جو نفسك، فسماء الشعر ليست مفتوحة لكل طائر، فأنت كما ذكرت ما زلت غير قادر على الطيران... وهذا للاسف ما يأتى من بعض شعرائنا الذين ما أن يتربعوا في صدر المجلس حتى يتحولوا بقدرة قادر الى طاووس يرفع ريشاته ويصويها الى عين كل ناقد وغير ناقد، فعجيب امر هؤلاء الذين لم يصلوا بعد حتى تربعوا على عروش زائفة اصطنعوها بانفسهم وبمساعدة بطانتهم التي كونوها من انفسهم وغرورهم وطول لسائهم ... لم اود ان تكون بداية مقالاتي في الصفحة الشعرية بهذا الكلام، لكن ساءني ما حدث ويحدث دائما من بعض شعرائنا الشباب الذين ما كادوا ان يكتبوا، والذين بفضل البعض كتبوا ونشر لهم، عندما يسمحون لانفسهم، بان ترتفع، ولضمائرهم بان تقع وتسقط في حضيض البغض والعداوة، فتراهم وقد انتقدوا الشاعر الفلاني وسفهوا اراء الكاتب الفلاني، وهاجموا آخر، وقارنوا انفسهم واشعبارهم باخبر... فليسكت هيؤلاء وليعرفوا اهمية التدرج في الوصول، والتواضع في كسب القراء والمستمعين ـ فلا

ناصر الخالدي

في حلقه تقتله.

فاذكروا...

- ريما اغضب عليك واصرخ بوجهك برأي

- خاص جدا: قد اكون فقدتك نجما... لكنك فقدتنى سماء تعكس اشعاعك بصنق مميز.

تراه وان شافك تجاهل غلطته

۔ لا ۔ لا تمشی علی الارض ملکا ایہا

مسالة للشطاي

تفاجئت باللي كل يوم تهدها عليها علم تبتر ايأديك من دونه

تصدر تورد ما به اللي يعاندها تمرك. تغيظك دوم بالنفط مشحونة سياسة بلدنا غيرنا ما يحدها ولا تخضع أنفسنا لافكار مجنونة

ديونك ترى ما غيرك احد يسددها وكل يسدد من حساباته ديونه ألوف العوايل في بلادك تشردها وكلمة «سلام» بديرتك الف ملعوثة وخيرات شعبك في ظلامك تيددها

على حرب لك بالنصر ما هي بمضمونه سواياك في شعبك ترانا نعددها مذاهب وحريات وآراء مسجونة وراجع لأمة دين للدين ترشدها وهي الاصل. تؤمن في رسوله ومضمونه ولكن نقصها القائد اللي يوحدها

وصارت بسيف الذل والشك مطعوث نبشرك ياللي امة الخير تقصدها بشرك. تبيها بتربة العار مدفونة

شياطينك اللي في حمانا تجندها ثواني وتصير لحكم الاعدام مرهونة

فالح الهاجري

• سعود القهد

الصياغة أو للتكلُّف غير المقصود.

فالقصيدة النبطية الكلاسيكية

وصلت الى مرحلة معينة من النضوج لا

تستطيع ان تتخطاها بالسهولة التي

يتصورها البعض اما القصيدة

الشعبية الحديثة فما زالت تتارجح

ونحن لا نريد ان نتشعب في المقارنة

بين القصيدتين التقليدية والحديثة

فهذا ليس موضوعنا الاضلى، ولكننا

فقط نريد أن نتبه القارىء إلى أن

القصيدة الشعبية التقليدية تجرية

ملموسة، وإن كانت بها يعض الاخطاء

وشانها كشان كل التجارب الادبية في

العالم، الا أن هذا الامر لا يلغيها كثروة

ادبية يجب المحافظة عليها. كما ان

بين طموح وصعوبة التطبيق.





• جمعان خلف الرشيدي

• على القهيدي

ميدأ سليما مائة في المائة، وإن كانت تتعثر احيانا في خطواتها الاولى نحو كل ما ذكرناه آنفاً كان وجهة نظر مبسطة عن منهجين شعريين متباينين

لنعود بشكل واضح الى موضوعنا الاصلي وهو أن القصيدة التقليدية ليست خطا وان الشاعر التقليدي ليس بالمخطىء الذي لا يستحق فرصة

فالكلاسيكية مدرسة شعرية متكاملة الاركان ظهرت في اوروبا خلال عصن الشهضة وانتقلت إلى الادب العربي بعد اتصال العرب بالفكر الاوروبي الجديد، سواء عن طريق التعامل التجاري او عن طريق الاستعمار الاوروبي الذي عايشته

تبقی الاتجاهات الشعریة

• القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

شائن، والشاعر الكلاسيكي الشعبي مدان حتى ولو استطاع اثبات براءته. فكونه كتب ذات يوم بطريقية كلاسيكية فهذا امر كاف لان يتحول لورقة رابحة يلعب بها خصومه متى شاعوا الحط من قدره ومكانته ولقد وصل هذا الاعتقاد الخاطيء الى درجة لا يستطيع احد ان يقتلعه من

«الكلاسيكية» في لغنة الصفحات

الشعبية تهمة مرعبة، ومسئك شعري

الاذهان التي تحاول ان تجتاز واقعها شعريا وتصرخ بعنف منادية بالتجديد والخروج عن المالوف والانطلاق الى أفاق رحبة تتسع لجميع الافكار الشعربة المحنونة ونحن هنا لا ترفض هذه الهتافات

القوية المنادية بالحداثة او التجديد، ولكننا نرفض أن توأد أصبوات الكلاسيكية وسط ضجيج لم يستطع صانعيوه أن يحسددوا مساراتيه الصحيحة بعد.

الشعر الحدنث _ إذا صحت هذه آلتسمية _ اصبحت كل الافكار الجديدة والصور الشعرية المجنونة مقيولة باسم مواكبة العصر وعدم كبح جماع الخيال الانساني !!

بینما ترفض کل آلاسالیب التی كانت تستخدم في فترة شعرية سابقة بدعوى أن زمانها قد ولى وجماليتها الشعرية قد احتضرت بعد ظهور القصيدة ذات الصور المدهشة والمحسنات البديعية الملفتة للنظر، وتمسك هؤلاء المجددون بوجهة نظرهم الشعرية ورفضوا كل وجهات النظر الاخرى ظنا منهم بان هـده الطريقة كفيلة بسحق القباعدة الشعبية العريضة التي يتمتع بها الشعر الشعبي الكلاسيكي، وخلق

قاعدة شعبية ضخمة للاتجاه الشعري الذي ينتهجونه. كل هذه العوامل جعلت من لفظ «الكلاسيكية» تهمة قاسية في لغة كتاب ومحرري وشعيراء الصفحات الشعبيسة، الامر المذي خلق فجوة



شاسعة بن القصيدة الشعبية

القصيدة الشعبية الحديثة تحمل التقليدية كواقع مدروس والقصيدة الشعبية الحديثة كنظرية لهم تتضح طريق الالف ميل. كافة مقاييسها الجمالية بعد، وما زال البعض يتعشر في تطبيقها لسبوء

معظم الاقطار العربية. وأخرجت هذه المدرسة الكثير من الشعراء الجهابذة مثل مخمود سامي

براءة طفولية

من كان بالامس عندي سيد خلاتي

القاسى الظالم. الجراح والجانى!!

ناس تعرفه.. وتعرف كم هو .. حانى

وعرفت نفسى وقلت بقوة كانى!

ودى ابرد حرارة قلبى العانى

يمكن اخفف بها همى واحزاني

وجهك طفولي حرام نقول لك جاني

ماكنت احسبك تولعنى وتنساني

خلك خفوقه حجر قاسي ولا .. لاني

ابى ابكيه واثره فاز وابكاني

با من تسبب بتعذيبي وحرماني

كم اعمل الخير.. والقي الشر باحساني

حرام هذى نهاية حبنا .. الغاني

لا والله الا عدوله. نايع هاني

جانا حزين تفجر به براكينه

ثم صاح في قوة أبيه هو و.ينه؟

واستغربوا حالته شلة محبينه

وردد كلامه: أبيه أبيه هو وينه؟

وخفف بنبرات صوته علها تعينه

عندى كلام ابيك بصمت توحينه

براءتك كذبت بفعالك الشينة

انا انخدعت بملامح وجهك الزينة

ياعين كفى دموعك لا تهلينه

قاتل ضحاياه بالبسمة وفي عينه

امش بطريقك وقلبي رينا يعينه

قلت الله اقوى .. صحيح اطلال مسكينه

يا مصدر الحكم قدملي براهينه

الحد في وقتنا تاهت عناوينه

محمد ناصر الصابغ

* كثرة الصياح على القبر لا تحيى من فيه..

* لماذا يكره البعض النظر في المرآة؟

ـ من سخرية القدر أن يبنل الانسان ما في وسعه لتحقيق أمل يسعى للوصول اليه، ويفاجأ بسبب بسيط لم يكن في حسبانه قد حال دون تحقيقه، فتذهب كل محاولاته وجهوده ادراج الرياح.

- الذكرى نعمة ونقمة في نفس الوقت وكذلك النسيان. - قد يستطيع احدنا أن يكذب على غيره بسهولة: ومن المكن أيضا أن يغفر له ذلك الانسان الذي كُنْب عليه، ولكن اذا كنْب احدنا على نفسه فمن سيغقر له؟ - الحانة يدخلها ثلاثة انواع من الناس، احدهم يشرب لانه مدمن، والثاني لينسي

وعندما يفيق من سكرته تعود الآمه من جديد، والثالث لا يعلم لماذا دخل الحانَّة ولماذا شرب، وكل منهم يتحمل اثم نفسه، ولكن نادل الحانة يتحمل اثم الجميع! - الحسد الشك ... الغيرة العمياء .. كل واحدة منها كفيلة بهدم انسان ... اسرة ... علاقة ... فكيف يتصور احدنا رؤية البشاعة بوجهها الاوضح أذا اجتمعت تلك الصفات في

- هناك الكثير ممن الوا على انفسهم حمل لواء بعث الاموات، بالرغم من أن الزمن قد كشف عن شهادات وفاتهم.

ـشخص يكره المرآة ... لأنه عندما يرى نفسه على حقيقتها تموت الجرأة التي يملك من خلالها الاستهزاء بالاخرين... وهذا ما لا يريده. - اليك سارى ايدي تحاول بالمعاول هد صرحك الشامخ سولم احرك ساكتا - ولن احرك - ولن اكشفها لك لان ثقتي بك انك اكبر واقوى من ضربات معاولهم قلم ولن يقالوا

منك... ولن تسلم معاولهم، قالي الامام بخطواتك الواثقة التي تسير في طريق قد زين بحروف لا أعلم كيف تصوغها، ولكني اعلم انك لا تختلق الاحداث التي تهز قلبك الرقيق وتزين ابيات شعرك بالعقيق. يا صديق. - الى ادارة نادي الفتاة مع التحية ... رغم تقديرنا لما قمتم به من احياء لامسيات شعرية الا أننا نرى انه قد أنّ الأوان لتكون ديوانية شعراء النبط هي الكان المناسب

لاقامة الامسيات الشعرية خصوصا بعد أن علمنا أن الديوانية سوف تقيم في الايام المقبلة عدة امسيات تاركين المجال لناديكم للمضي في تحقيق ما اسس من أجله ... _ليس هناك اعظم من الانسان الذي يتصنع الابتسامة ويند الدمعة حتى لا يجرح من أمامه، في حين أنه في تلك اللحظة ويداخله يتقطع الما وحزنا. _ لكليِّكما ... نمد ايدينا محاولين ويامل يانس الوصول اليكما فترتد ايدينا خالية

الوفاض، ونرسل لكما النظرات لعلها تأتي باقل ما نتمناه، فترتد تلك النظرات مطعونة باصابع التقاليد، لم ييق امامنا ونحن نرى آمالنا تتحطم امام اعيننا دون أن نتحرك قيد انملة آلا أن تلوح بايدينا مودعين ... فالوداع! «ما قسمتي لي انا كي متاهات العذاب يوم القدر

> من خلال الرؤية التي اختارها وأختفى نور الامل خلف الحربي بين ظلمات العنى

بن النشر قسم مقادير الهنا بعد مشواري الطويل صارحيك مستحيل من صحاري الاغتراب

ما اظن فيه اجتماع انكتب حبك لغيرى وانكتب لي الظناء مفرج الدوسري

هد خطواتي التعب ما لقت دربّ المني ما بقي غير الوداع

فالشعر روح وفكرة وصورة شعرية وصياغة قبوية، وتبقى الاتجاهات الشعرية مجرد زوايا متناعدة بنظر منها الشاعر الى العالم ليوصل فكرته

واحدا من اغنى اغنياء اوروبا في أخر ايامه، في ٣٠ ابريل ١٩٤٥، وهو الذي كان قبل الحرب العالمية كان مشوار هتلر مع المال والثراء قد بدأ مع تلقيه

جاء في كتاب لمؤلف الماني، ترجمت بعض مقاطعة. الى الفرنسية، بعنوان «اموال هتلر»، ان النازي الكبير الذي اطلق الرصاص على نفسه وعلى عشيقته حين اندحَّارِه الآخيرِ في نهاية الحرب العالميَّة الثانية، ماتَّ ويدعم المؤلف رأيه بالارقام عن كيف اصبح هتلر

الاولى، عاطلا عن العمل ومتشرداً في شوارع فييناً. الهدايا الثمينة من صديقاته. وكانت احداهن الاميرة ابنة الموسيقي الشهير «فاغثر» التي راحت تغدّق عليه التحف والمجوهرات في كل مناسبة ودونها وحين اصدر هتلر كتابه «كفاحي»، وزع منه فورا عشرة

موسكو _ نوفوستي _ صرح سفياتوسلاف فيودوروف العضو المراسل لاكاديمية العلوم الطبية في الاتحاد السوفيتي الدير العام

لجمع «الجراحة الدقيقة للعيون» بان اطباء المجمع أجروا اكثر من

وقال العالم السوفيتي ان اجراء العملية من قبل عدة جراحين

بالتسلسل يتيح اعلاء جودة العمليات بحوالي عشر مرات وذلك لأن

كل طبيب يعتبر في الوقت نفسه مراقبا لنوعية تنفيذ المرحلة السابقة

من العملية. كما يمكن اثناء العملية التاكد من بلوغ الهدف. ولا تزيد

اليوم نسبة العمليات التي تتطلب فيما بعد تصحيحا ما على ٣ او ٤

واضافً فيودوروف ان صلات المجمع الاجنبي ازدادت كثيرا، ويشتري الكثير من البلدان رخص استخدام الطرائق السونيتية

تمكن العلماء السوفيت من استخلاص مادة يمكن اتخاذها لقاحا

من نوع ما ضد السرطان من انسجة الحيوانات، وقد بينت التجارب

التي آجراها العلماء على الحيوانات ان الانسجة المؤهلة للتورم

الخبيث تعاني من ضعف التعامل بين الخلايا. وإذا كانت الخلايا على

ومعروف أن لكل عضو من اعضاء جسم الانسان مرحلته الحرجة

حيث يمكن أن يصاب بالسرطان، وفي هذا الوقت بالذات يجب تمتين

تماسك الخلايا. وأوجد العلماء مواّد تقدر على القيام بهذه المهمّة

فقد استخلصوا احدى هذه المواد مثلا من كبد الحيوانات واطلقوا

وتتوفر نراع هذا التدريب، المصنوعة في

بريطانيا، في علَّبة يسهل نقلها، وهي تحتويُّ

على كل ما يُحتاج اليه لتعليم نقل النم، واجراء

الحقن، مع شكل مركز من النم الاصطناعي،

واكياس للسوائل، ومحاقن وأبر، ومجموعة

اتصال وثيق ببعضها فلن يصاب الحيوان بالسرطان.

١١ ألف عملية بما فيها ٢٧ عملية لمواطنين اجانب

بالماثة وهي نسبة متدنية.

عليها اسم الكونتاكتين.

 القناعة يجب ان تحاكم بتهمة الجريمة، لانها تقتل دوافع الانسان وطموحاته ... بيرن وليامز. تبقى الامور، في مكان ما

آخر، حتى تصلّ اليه -

● لدينا ملايين الاسباب

للفشل، ولكن ليس لدينا عثر

واحد _ ريد يارد كيبلنغ.

• قاعدتى في تنظيف البيت

هي: اذا كان الشيء لا

ىتحرك، فنظفيه، واذا كان

یتحرك، فاقفز*ی* فوقه ـ

● لا استطيع ان ارمي اي شيء، فبعض الاشياء قد

تكون خردة، ولكنها خردة

ذات قيمة _ لوسيل بال:

● الناجحون يتضذون

القرارات بسرعة، ويَغيرونها

بيطء، أما الفاشكونُ

فيتخذونها ببطء ويغيرونها

• لا تكن قاسيا على ابناثك،

وتذكر انهم يتدربون على

يديك ليكونوا اباء المستقبل

● الزواج اختراع للرجل

يسوس به المرأة _ سيبيل

• الشراب لم يقتلني، لكن

ترك الشراب كاد يفعل ذلك ــ

• الحياة الراكدة تجلب

السام، فمن الافضل ان يكون

للانسان ما يتذكره، بدلا من الا يكون لديه ما يندم عليه ـ

• هناك شيء وحيد طيب في المستقبل، هو انه لا يستمر _

● الحقيقة تجرح الارواح الفاشلة والضعيفة فقط

• يهتم الانسان بخيوله

وقطيعه وكلابه قبل أن

يتباهى بها، وحين يتعلق

الامر بزواجه، فنادرا ما

يبدي هذا الاهتمام _ شارلز

● غباء روحى هو ذلك الذي

يجعل الناس يتصورون انهم

يمكن أن يكونوا سعداء، دون

مال _ البيركامو.

ـ اميل روبرتس۔

شبيارد.

دين مارتن.

ليندا ايفانز.

جاكي غليسون.

بيتي ديفيز.

بسرعة _ نابليون هيل.

فيليس ديلر.

فيليب غالاغر.

ودون ان يخطر بباله وقد أمن بالعظمة حتى الجنون، انه سينتهي برصاصة يصويها بيده الى راسه. باريس _ القبس

ملايين نسخة عادت عليه بربح وصل الى مليوني مارك الماني خلال سنة واحدة، وذلك حين اصبح

وقبل ان يموت هتار، كان في حورته عشرة الاف

لوحة فنية قدرت قيمتها بمليار مارك الماني, وذلك

عُدا الاملاك الكثيرة المسجلة باسمه، واهمها يقع على

كان هتلر وهو يفكر بالسيطرة على العالم، يفكر بالسيطرة على افضل ممتلكاته لحسابه الخاص،

الحدود النمساوية الالمانية.

من مدهشات الط

المسجد الاموي

الميا

(سبقلا

(Min)

(ببتبس

(لالتبس)

يبنيها طائر العقاب، اذ يصل حجم عشه الى عرض اكثر من ثلاثة امتار وعمق ستة امتّار. ويصل وزنه حين الانتهاء من بنائه الى طنين.

وفي المقارنة بين النظر عند الانسّان ونظر بعض الطيور، نجد ان الاخيرة تتمتع بقوة في نظرها عجيبة، ومن هذه الطيور المفترسة، النسر والصقر. فالاخير يتمكن من رؤية فريسته عن بعد كيلومترين ولو كان حجمها لا يتعدى الخمسين

ثم أن ابطأ طائر في العالم هو دجاجة الارض الاميركية التي تطير بسارعة خمسة كيلومتارات في الساعة. بينما تصل سرعة طائر المارتيني، ذي العنق الابيض، الى مائة وواحد وسبعين كيلومترا في الساعة. ولهذا يعتبر اسرع طائر في العالم.

تحت عنوان عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات جاء في احد البرامج التلفزيونية ان اعلى متذنة في العالم هي مئذنة مسجد الحسين في القاهرة الَّتي يبلغ علوها ٨٦ مَتراً. وجاء ايضا في جولة حول المساجد في العالم. أن اكبر مسجد هو المسجد ألاموي بدمشق. وتاريخه يعود الى عهد سليمان بن عبدالملك وتبلغ مساحته ١,٥٢ هكتارا.

وتعتبر كاتدرائية سانت جون في نيويورك اكبر كاتدرائية في العالم. ومساحتها تقدر بـ ١١٣٠٠ متر مربع. وقد وضع اول حجر اساسي لها، على ما يقال، سنة ١٨٩٢. الا انَّ العمل في بنائها توقف سنة ١٩٤١. وفيما بعد، انجز العمل فيها سنة ١٩٧٩. ولهذا السبب اطلق عليها اسم الكاتدرائية غير المكتملة. ويبلغ علو قبة هذه الكاتدرائية ٣٨ متراً. وعن الطيور جاء ان اكبر الاعشاش على الاطلاق هي التي

باريس _ القبس



17111.9 4 4 7 0 8 7 7 1

• ادموند كيمبر خلال التسجيل

وياب المتطوع مفتوح لكل المساجين،

والـذي يجد في نفسـه الاستعداد للتسجيل، لا يحتاج الا الى فحص، لمعرفة

صلاحية صوته وتشرف على المتطوعين ...

كمستشارة _ باتي وومر، احدى

العاملات في السجن. وتقول ان هذا العمل

مفيد للسجناء، حتى يهربوا من جنون

السجن. انهم يستمتعون بعملهم، لانهم

يحسون بانه يذهب الى اناس، هم اقُلْ

وتقول باتي ان خدمات المتطوعين

مفتوحة لكل من يتصل بالسجن ويقول

السجين لويس برانش: انني اقضي هنا

عقويةً بالسجن لمدة ١٨ عامًا، وعُندما

جاءتني الفرصة لخدمة من يحتاجون

الي، لم اتردد، لانني احس بأنني ارسل

حَبِي أَلَىٰ النَّاسِ خَأْرَجِ السَّجِنِ، وَاحَاوِلَ

أنُ اتَّصور فرح الاعمى، حين يصل اليه ما

يعينه على تجاوز وضعه. وانا اعتقد ان

هناك نوعا من التعاطف بيننا ويين

المكفوفين، فنحن سجناء، وان كان لكلَّ

يحسون بالفرح وهم يسجلون الكتب للمكفوفين

وهنده وسيلتهم لله ويب من جنون السجن

خلال العقد الماضي اكثر من خمسة الاف

ساعة من الكتب، وكان هذا بالنسبة لي

وبملك متطوعو فاكافيل اكثر من الفي

كتباب مسجلة في المكتبة، يستطيع المكفوفون شراءها او استنجارها. كما

يقوم المساجين ايضا بتسجيل بعض

الكتب، حسب الطلب، لخدمة المكفوفين

في دراساتهم. يقول كيمبر: لقد عاونت

مكفوفا في دراسة للقانون لمدة شلاث

سنوات. كَان يرسل لي مقتطفات من كتبه

الدراسية، كل عام، واسجلها له. وهذا

مما يسعدني، لانني احس بأن هناك من

وكان (متطوعو فاكافيل) قد بدأوا

العمل منذُ عام ١٩٦٠، وهم يقرأون كل

شيء، من الروايات الاكثر مبيعاً، ألى كتب

الخيال العلمي، الى الكتب المدرسية،

وذلك بتكلفة تتراوح بين ٣ ـ ٢٠ دولارا في

العام، تختلف حسب الخدمة المطلوبة والربع الذي يحصل عليه المتطوعون،

يستخدم في تسبير أعمالهم.

يحتاج الي، ويعتمد علي.

افضل من الجلوس وتضييع الوقت.

واسلوب الخال السائل في الوريد.

هنده الذراع مصبوبة على نراع مبارز بالسيف، بريطاًني حي، وقد اثبتت انها لا تقدر بثمن في تدريب طلَّاب الطب والممرضات واطباء

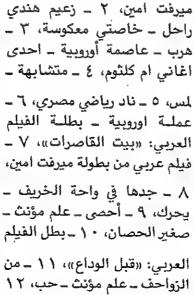
لقد ادمجت في هذه النراع اوردة ظهرية وراسية واولية متوسطة محددة بوضوح، ومشحونة بدم اصطناعي، وهي مثالية لتعليم كيفية سحب الدم وعمل الحقن في الاوردة،

النقيق والطبيعي بلمس الأوردة. اما الاوردة فهي مصنوعة من مادة تتمتع بخصائص

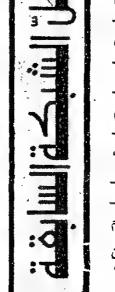
۱ ـ فیلم عربی من بطولة

جلد الذراع مصنوع من بلاستيك جرى اختياره خصيصا بحيث يتيح الفحص الطبي

_ مضيء _ ماركة سيارات.



العربي: «قبل الوداع»، ١١ ـ من الزواحف علم مؤنث حب، ١٢



االغ

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما

غَسَّ الغِّسَ انغَسَّ غَسَرُ تُغَسِّر الغُسَر

معنى الكلمات التالية:

क देश मा वाष्ट्र - احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقى معك في النهاية ٤ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضَّائعة وهي لاحدى اغاني عبدالحَّليم حافظ. ماذا _ أصابك _ هل _ وجهى مفاجّاة _ وهل _ توقعت _ انى - لن - اعود - غدا - ما - لون عينيك - انى - لست -أذكره كاننى - قبل - لم - أعرفهما - ابدا - ما - للمرايا -على ـجدرانها _اختجلت _ لما _دخلت _وما _للطيب _ قد - جمدا - الم - آلن - قبل - ان.

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضى: «ابن الرومي»

معكاني الكلمات

أمْعَن: تباعد تُمَعُن: تصاغر المُغن: الذل

مَغنَ: سال أو جرى

مَعِنَ: روي من الماء

المعنة: الشيء الهين اليسير

الغناء على طريقة شاكر الحلبي واكابر المغنين في تركيا.

مُغنِّ مصريه ولد في طنطا، تعلم

الحل السابق: القائل هو: «كعب بن زهير». الجبين.

أالمكفوفق من الرجال والتساء

والاطفال، يستمعون الى كتب مسجلة،

قام بتسجيلها مجموعة تسمى نفسها

(متطوعو فاكافيل) باصوات جميلة

ومعبرة. لا توحي بألواقع الذي يعيشه

هؤلاء المتطوعون، الذين هم عبارة عن

مجموعة من المجرمين الذين يعيشون

ومما يثير الاستغراب، ان الذي يقود هذه المجموعة، التي تعمل متطوعة، من

اجل فعل الخير وحسب، هو ادموند

كيمبر، المحكوم عليه حكما صؤبدا

بالسجن، لإنه قام بتقطيع اوصال

والدته، وصديقها الحميم، ويقتل ست

يعاون كيمير في هذا العمل التطوعي، اثنا عشر شخصا من زمالاله، ممن يقضون مدد احكامهم داخل سجن

فاكافيل بكاليفورنا. ويقول كيمبر (٣٨

سنة): بدأت هذا العمل التطوعي عام

١٩٧٧) ولم اتوقف عنه. وقد شَجِئتُ

فتيات شأبات بعد ذلك.

وراء قضبان احد السجون الاميركية.

النجم السينمائي، ومهما بنى مىن عبلاقيات وهندم، يظل هناك مكان يعود اليه، وتظل في هذا الكان فتاة اثيرة لا يتخلى عنها، هي ابنته، التي لا ينسي ان

يصطحبها بين فتسرة واخرى الى الحقيلات التيي يتواجد فيها، ويكون بها فخورا، حتى وان كشفت سر العمسر البذي وصل اليه. وكثيرا

سالافساس

(كوجاك) ولاري

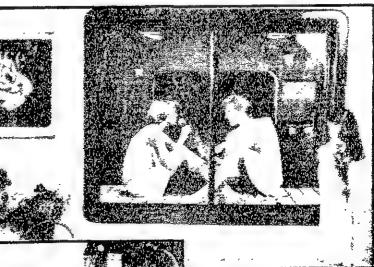
هاغمان (جي آر)

وغسريفوري بيك

ووليم شاتنر



🛭 روبرت كوننغهام وفيليس بينزو



في الماضي، كان ينظر الى الحمام كشيء زائد عن حاجات المنزل، ولذلك كان يقام خارج المنزل الرئيسي. اما اليوم، فالحمام ليس جزءا اساسيا من المنزل فقط، ولكنه اصبح ذلك الجزء المريح جدا، الجميل جدا، الذي لا يقوم بعملية التنظيف فقطء ولكنه صار مكانا صحيا، يمكنه ان يعيد النشاط

لكيل ذلك، أخيذ المختصون بصناعية الحمامات يتفنون في خلق الأجواء المريحة داخلها، حتى يستطيع الانسان أن يقضي أكثر الاوقات راحة داخلها، بعد اعباء العمل والحياة الضاغطة عليه.

وعُنْد الحديث عن التَّفاصيل، يمكن القول أن كرسي الحمام قد تغير شكله تدريجيا، بحيث لم تعد الراحة وحدها هي المقصودة بل الجمال ايضاً. وقد اتخذت الكراسي في الفترة الاخيرة اشكالا جمالية، حتى صارت تبدو مثل التحقة الفنية، كما اتخذت الوانا معددة، بعد دخول البلاستيك في صناعتها بدلا من السيراميك. كما صنعت اغطية جديدة، تقضل ذاتيا اذا لم يقفلها من يستعملها، وذلك بعد دقيقتين من الاستعمال. لكن التطور الكبير هو الذي طال اجزاء اخرى من الحمام، بداية من الحوض، الذي اتسع كثيرا، وصار عمقه أكبر، كما اتخذَ اشكالًا جديدة، بعضها يمكن التحكم بعمق قاعدته المتحركة بواسطة الريموت كونترول. كما اضيفت الى الحمامات اضافات جديدة، بعضها طريف جدا، مثل ذلك الدوش القادر على عمل المساج اوتوماتيكيا، بواسطة ضغط الماء الذي يسير فيه، اضافة الى الساونا،

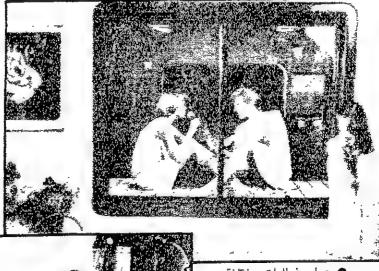
يصنع اجواء متعددة، من الربح الى الشمس الى المُطر، الى بركة السباحة الصغيرة. وكل ذلك يتم التحكم به عن بعد، بواسطة السريعوت كونترول، اللذي يتحكم ايضا بالاضاءة، وبالاجهزة الكهربائية، واجهزة الباب الخارجي، والهاتف، كل ذلك بالضغط علی زر بسیط

هذا النوع من الحمامات ما زال يشبه البدعة، وهو يكلف الكثير من المال، لكن انتشاره، وكثرة انتاجه، ستجعله في المستقبل في متناول الكثير من الايدي، ليصبح الحمام دأخل المنزل مكانا للراحة، ومكانا



دینیز قدموس مع العروسین بام ویریت سبانغلر





• دوش يقوم بالمساج

• حمام بفعاليات مختلفة

واجهزة التحكم بحرارة جو الحمام، وهي انواع، بعضها يمكن نقله، ويعضها الاخرَّ ثابت. وكثير الفعالية لدرجة انه يمكن ان

والإمانة

صباح كل يوم، كان رجل التحري بوب كوننغهام من احدى مدن ولاية نيويورك يتوقف في مطعم قريب لتناول فطوره، وكانت فيليس بينزو هيّ التي تخدمه باستمرار فيقدم لها دولارا واحدا. وفي آحد ايام مارس ١٩٨٤ ، كان بوب يملا بطاقة يانصيب، وسال فيليس فيما اذا كانت تريد دولاره، أو فرصة في الحظ وطلب منها رقمين، اضافهما الى الرقمين اللذين اختارهما، ووعدها بأن يكون لها النصف، اذا فاز. وبعد بضعة ايام، وجد بوب نفسه يكسب ستة ملايين دولار، وقد حصلت فيليس على تصييها، عندما سجل الفوز باسميهما وهو يقول: لقد تعونت

وهَّذَا الحادَّث سجل اسم بوب في كتاب غينيس للارقام القياسية باعتباره أعطى آكبر بقشيش في

حظ الخطأ

عندما دخل هوارد ماكييي مكتب اليانصيب (اللوتري) ليجرب حظه، أخطأ المسؤول خطأ لم يكتشف الأمتاخرا، فقد أعطى هوارد تذكرتين بالرقم نفسه، بعد يومين، كان نصيب الرقم من الفوز اربعة ملايين نولار، وكَان شخصان آخران يحملان الرقم وبسبب غلطة الموظف حصل هوارد على نصف الحائزة,

وقد جاء هذا الفوز في وقته، فالشركة التي يعمل فيها كانت قد بيعت، وأضطر هوارد (٥٨ سنّة) إلى التقاعد المبكر، وكان قبل الفوز قد استشار أحد المحامين لمقاضاة الشركة، ويسبب الضرائب التي ستلتهم معظم الجائزة، اذا ظلت كما هي، قدم هوارد تُذكرة لجاره وصديق عمره رويرت بيفرست، باعتباره احق من الحكومة.

حظ ثان:

في فبراير ١٩٨٦، نخل جيمس كانون (٦٨) من احدّى مدن كاليفورنيا، (عجلة الحظ) الرئيسية و الولاية، وجرب حظه، وعندما دارت المجلة، وقفتُ عند الرقم ١٤، وهو يحمل اتل مبلغ فيها. لكن حكام العجلة تألوا انها لم تدركما يجب، لان شروطها ان تدور ثلاث دورات على الاتل، ولذلك طلب من جيمس ان يعيد الكرة، ثلاث دورات على الاقل، ولذلك طلب من جيمس أن يعيد الكرة، ففعلها وهو غاضب، لتقفُّ عند الرقم ٦، الذي قدم له مليون دولار.

حظ العرس:

في حفل زفافهما، تلقى بريت ويام سبانغلر عددا من الهدايا كانت من بينها ورقة يا نصيب قدمتها عمة العريس دينيز قدموس، بعد ان تناقشت مع

وفي صباح اليوم التاني، كان العروسان يتناقشان حولَّ الفطور، واتفعًا على توغير خدمة الغرفة، بعدم تَنَاوُلُهُ فِيهَا ، وَقَبْلِ أَنْ يِنْزُلا، جَاءَ هَاتِفْ مِنْ وَالدَّهُ بِأُمْ، ويلما رودس، حسم الامر، فقد فازت ورقة اليانصيب بثلاثة ملايين وربع المليون من الدولارات، كانت هدية عرس الشابين اللذين استمر حبهما منذ المدرسة الثانوية، وحصلا على هذه الهدية في يونيو ١٩٨٣.

حظ الصغار

لان مايك ريردون، المدرس بعدرسة ثانوية بالقرب من ديترويت، باع عددا كبيرا من اوراق اليانصيب من ميرويد. الذي اجرته مدرسة، فقد حصل على ٥٠ دولارا كمكافاة. لكن مايك احس بان المال ليس من حقه وحده، لأن الطلاب قاموا بالعمل الاكبر، ولذلك خرج، واشترى خمسين تذكرة يانصيب، وقال لطلاب فصله (وعددهم ١١ طالبا) ان اية جائزة لهذه التداكر ستوزع على الجميع. مع النتائج، كانت ٤٩ تذكرة خاسرة تماما، ولكن التذكرة الخمسين جاءت يعشرة

حظ الصحة

بينما كان البائع المتجول لويس رويي يتوقف عند محل في تينيسي ليشتري الآيس كريم، خطر بباله ان يمتنع. حفاظا على صحته، وكان الدولار في يده، فاشترى به ورقة يانصيب، لتنقلب محافظته على صحته الى كسب وصل الى ٨٦ الف دولار.

حظضائع

في أبريل ١٩٨٦، كان جان _غاي لافيفير (٥١ سنة) عاطلا عن العمل، ومطلقا، وقد فقد محفظته التي تحتوي على بضع بطاقات يانصيب باسمة واسم اطفاله وزوج اخته. الذي لم يكن يعرفه هو ان احدى هذه البطاقات حصلت على جائزة مقدارها اكثر من سبعة ملايين ونصف المليون من الدولارات. وليم مورفي (٢٨ سنة) وجد المحفظة في الشارع بعد يوم واحد من السحب، وهو عاطل، يعيش في ماوى للعاطلين يدفع فيه ربع دولار في الليلة الواحدة، وقد وجد عنوان جان، وارسل له المحفظة، واحتفظ بالتذاكر حتى يراجع النتائج، وهو يتصور انه سيحصل منها علَّي عشرة دولارَّات مثلا، بعد اربع ساعات، اكتشف موريي ان واحدة منها تساوي الملايين السبعة والنصف، وبالرغم من انه لم يكن يملك دولارا واحدا، لم تطاوعه نفسه على أن يعلن أنه صاحب الغور، رغم اغراءات الملايين السبعة، ولذلك أعاد التذكرة الى صاحبها. وقد عرف جان كيف يجازي مورق على أمانته،

فقدم له حصة مساوية من الجائزة زانت على المليون وربع الليون. 00000000

مسا تكسون بعض الفتيات الشابات مثار تساؤل الاوساط الفنية, حين يخرجن لأول مسرة، مسع الاب الشهير بمصاحبة الجميسلات، عملي الشاشية، خارجها. ومن اللاين يحرصون فتياتهم، الشابات الحميات دون حرج من الصديقات الحاليات السابقات او اللاحقات: تيلي

🗨 جيمس کانون

الزواح او المال

اذا.. قرأن كتاب المحامية مرغريت كينث!

يطلبه قبل الزواج، وانسي الوعد.

النساء الوحيدات القادرات على الحصول على ازواج

مرغريت الفت الكتاب لمساعدة النساء على الزواج، وهي

تنصح كل امرأة وحيدة بان تتحدث مع كل رجل وحيدً

تلتقي به حتى تبدي قدرة على التواصل، ثم تضيف

نصائح آخرى؛ دعي الرجل يخبرك خمسة امور عن نفسه، ثم اعيدي واحدا منها، لتؤكدي له انك مستمعة جيدة.

اخبرية انَّه مختلف عن الرجال الاخرين، دربيه على قول

الصدق، لتعرفي بعد ذلك دخله. لا تخشي توجيه النقد اليه،

حتى تذكريه بأمه، فيحس بانك تهتمين به، عديه بما

كتاب مرغريت ثمنه ٨٠ جنيها استرلينيا، تعاد الى من تشتريه اذا لم تحصل على زوج خلال اربع سنوات. وتقول المؤلفة ان الامر لا يحتاج الى هذا الوقت، فهي بعد ستة

اشهر من وفاة زوجها الأول، حصلت على الزوج الثاني.

من أجل الذكرس

نزلت الى الاسواق الاوروبية والاميركية مؤخرا بطاقات

معايدة ترسلها المرأة... ألى زوجها السابق، في المناسبات،

تقول احدى البطاقات: واحسست بالاسف لأننى سمعت

انك وحيد، حين كنا معا، لم تكن تجد صعوبة في الحصول على المواعيد». كما تقول بطاقة ثانية: «اسفة أن اسمع انك لست بصحة جيدة، لا اريد أن يحصل لك ما يوقف

النفقة التي تدفعها لي». البطاقات التي تبيع كثيرا هذه الايام، صممتها شقيقتان اميركيتان انفصلتا عن زوجيهما.

سوء الحظ لل يغلب

حاول ان المزارعين ان يهرب من مخالفات قيادة السيارة

وهو ثمل، فاشترى حصانا وعربة، كان يستخدمهما الى

العمل، والى «البوب» الذي يشرب فيه لكن البوليس خالفه،

في احدى قرى بريطانيا، ودفع غرامة قدرها ٦٠ جنيها،

وسوء الحطّ كثيرا ما يطارد الذين يحاولون أن يفلتوا

- هجر ثلاثة رجال سيارة مسروقة، وهربوا من حقل،

ليفاجأوا بائه حقل يتدرب فيه رجال البوليس الذين

- استطاعت عاملة في بار ان تحقق قفزة ناجحة بالياراشوت من ارتفاع الفي قدم، من اجل عمل خيري.

وحيثما اقيم لها حفل تكريم في المساء، انزلقت، وكسرت

_ نزع احد اللصوص كلساته ووضعها على يديه حتى لا

ليوناردو اندريولا، العامل في مصنع سيارات في تورين،

حصل على أجازة مرضية لمدة يوم واحد، ليشترك في

مسابقة لصيد السمك. وقد تمت معاقبته بعد ذلك، حين

شاهد رؤساؤه صورته في الجريدة، الى جانب الصيد الذي

_ احتفل مائة سائق اسبائي بمناسبة فوزهم بجوائز،

لانهم لم يرتكبوا حوادث مرور. بعد الاحتفال الذي ضم

مائدة كبيرة، نقل الجميع الى المستشفى، بسبب التسمم.

يسمع ول يتذكر

المريض الذي تجرى له عملية جراحية، يستطيع ان

يسمع تعليقات الاطباء، حتى وهو تحت تأثير التخدير

الكامل، هذا ما يؤكده تقرير اعده مجلس البحوث الطبية

البريطاني مؤخرا. وقال التقرير ان التعليقات المتشائمة

من الاحبآء تؤخر شفاء إلمريض، بينما تساعده التعليقات

وقد اكد التقرير ان المريض يسمع كل شيء، ويستجيب

له، وإن كان لا يتذكر شيئا عندما يفيق. ولذلك ينصح

في المستقبل، يتوقع المجلس ان توضع مانعات للصوت

علىَّ اذني المريض، خَلال اجراء العمليَّة، او ان توضع أ

التقرير الاطباء بالصمت، أو التعليقات المتفائلة.

عليهما سماعات تذيع تعليقات مشجعة.

يترك بصماته، استطاع رجال البوليس ان يحددوا هويته

لآنه يقود عربة وهو ثمل.

قبضوا عليهم دون عناء.

منه، وهذه هي بعض النمانج؛

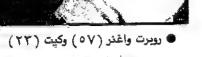
بواسطة بصمات اصابع قدميه.

حقق له الفوز.

وتسونسي بينيت ورويرت واغتر.



● لاري هاغمان (٥٥) وكريستينا (٢٩)





♦ غريغوري بيك (۷۰) وسيسيليا (۲۸)



وليم شاتنر (٥٦) واليزابيث (٤٠٤)

• توني بينيت (٦٠) وجوانا (١٧)



يلهث الكلب في الحياة العادية، فكيف يكون الامر حين يجري لمسافة طويلة، ويكون متسابقا ٢٠٠٠ هذا ما حدث في سباق للكلاب اقيم مؤخرا في لندن، وفاز فيه الكلب الحر من غطاء الانياب، في أ خطوته الاخيرة.

في استوديو الاهرام يتم تصوير الفيلم السينمائي «رجل ضِد القانون»

بطولة «ميرفت امين، ومحمود ياسين والوجه الجديد طارق الدسوقي، وعزيزة حلمى، وعبدالحفيظ التطاوي وهياتم» والفيلم قصة وسيناريو

وحوار واخراج المخرج الجديد «حاتم راضي» الذي يطرق باب الفيلم

السينمائي الروائي لأول مرة وذلك بعد ان قدم العديد من الافلام التسجيلية والتلفزيونية، وهو من تلاميذ «يوسف شاهين، وصلاح ابو سيف،

وكمال الشيخ» بالمعهد العالي للسينما، تخرج ١٩٧٣ وكان لا بد من ان

يجتاز التجرية العملية ويدخّل دائرة الضوء من خلال الشاشة الكبيرة..

ناقا

افلام المهرجانات

والجوائز

نسمع عن الافلام التي تعرض في المهرجان، ونقرأ عنها، ولا تراها الأرادا حضرنا، او تكرمت علينا شركات الفيديو ببعض منهاء

هو في الغالب منسوخ عن

نسخ سابق، بلا وضوح، مما

يفقده الكثير، اضافة الى ما يفقده اي فيلم ناجح، حين يعرض في الفيديو، وهو لم

ويظل مشاهند السبتما

يتساءل: هل علينا ان نسافر

حتى نستطيع ان نرى ما

يستحق ان يرى، ما دام الذي

يعرض هنا، أو يتوفر، غير ماً يستحق، ألا في القليل منه؟

اليست هناك طريقة

لتوصيل الافلام التي يراها

العالم، ويعجب بها كتيرا، الي جمهور يحبها هنا، وسيكون

سعيدا بالتوجه اليها، في دار

للسينما، لا في زاوية من زوايا

المنزل، يكمّن فيها جهاز

الفيديو، او حتى في هذه

الـزاوية، اذا اتيح لها ان

تتوفر، شريطا، او عرضا في

قد تكون الاسئلة اسهل من

الاجوية _ اليست هي هكذا

كل الوقت _ ولكنهاً تظل

استلة مطروحة، ما دام هناك

أناس يسمعون ويقرأون عن

السينما، ويحبون ان

يشاهدوا منها ما يتجاوز ما

تعودت علية السينما ألتي

تصل، من علاقسات حبّ

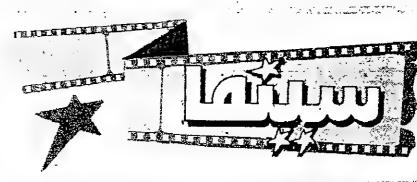
ساذجة، وعلاقات ضرب اكثر

اليست هناك اجاية لهذه

قد تتجه انظارنا الى شركة

السينما الوطنية لتقول ان

يعمل من اجل ذلك.





🗢 الوان، هو اسم القيلم الجديد الذي يمثله سين بن، ويؤدي فيه دور شرطي صعب الراس يكافح العصابات في شوارع لوس

سين بين، هو زوج المغتية الى جانب القانون افضل.

• مايكل جاكسون، المغني الذي يحاول ان يتبرأ من حده، بعمليات التجميل المتتالية، تيرأ من لون عينيه مؤخرا، وظهرا في فيلم الفيديو الاخير الذي صورة بعيشين فضيتين لامعتين... من خلال استخدام عدسة لاصقة

مسلسل (قصة جريمة)، ظهر قي فيلم تلفزيوني جديد بعنوان (الاب داولتغ) قد يشكل حلقة رائدة في مسلسل جديد. مدة الفيلم "ساعتان، ويؤدي فيه بوسلي دور راهب يقوم بحل الألغاز والمشاكل بالتعاون مع الاخت ستيف، التي تقوم يدورها تراسي نيلسونّ.

وشارون تيت، يفترض أن يكن سعيدات الان في قبورهن، بعد ان أعلن تونى كيرتس انه تحول الى الرسم، وأنه يقوم الان برسم صور المثلات الثلاث اللواتي ادين معمه ادوار البطولية... اضافة الى ثلاث ممثلات لم يمتن. الطريف في الامر ان المثل الذي كان نجماً.. وكبر سنا.. سيرسم زميلاته عاريات.

مذكراته، يقوم الان بكتابتها بالتعاون مع الاصدقاء، لكن الجديد في مذكراته هو انها لن توزع على المكتبات، ولن تصل الى القراء، لأن النجم يعتبرها شيئا خاصا، وسيطيع منها ٤٠٠ نسخة فقطم يوزعها على العائلة والاصدقاء المقربين.

ساخنة في جنوب افريقيا وهو يصور فيلم (ساحل الجماجم) فكسر عظمة في ذراعه، واصيب بجرح عميق في خده، ومع ذلك عاد الى التصوير في اليوم التالي، رغم الغرز التسع التي خاطت الجرح... وساره مايلز هوجمت في افريقيا ايضا، من قبل ظبى،

عض ذراعها حتى العظم، خلال

 انينا (اليونانية وليست تلك التي في ولايسة جسورجيسا الاميركية) تحب كيم باسنجر التي لعبث مؤخرا بطولة «بلا رحمة، (مع رتشارد غير) ووتسعة أسآبيع ونصف، (مغ

ميكي زورك) اذ انعش القيلم الاول صالات اثينا حيث دخلها ٦٥ الف عاشق في الاسبوع الاول، وما زال فيلمها الثاني ... الذي وزع منذ ثلاثة أشهر هناك

 هاریسون فورد، متثاقلا بعد سقوط فيلمه الاخير وساحل

مارئين مونرو، ناتالي وود،

على الاوسكار، قرر أن يكتب

ايرنسټ پورغنين، وقع وقعة

تصوير فيلم هناك ايضًا.. اما سين كونزي، البطل الاول لافلام جيمس بوند، فهو يعاني من الام شديدة في كتفه الايمن، ويتردد لعلاجها على احدى عيادات العظام في شيكاغو.. وتعرض صالون حُلاقة سيدات في روما لسرقة مسلحة، بينما كانت اورسولا اندروس تصفف شعرها



مادونًا، الشرس دائما مع المسورين، لدرجة انه وقف عدةً مرات امام القانون بسبب الاعتداء عليهم، ودوره هذا قد يساعد على افهامه أن الوقوف

• توم بوسلي، البطل الثاني في

وقد تجملت ممثلة جيمس بسوئد (أيضا) من الخوف، وقلدمت ساعتهما الثميثة للصوص (١٠٠٠ دولار)، وكانت سعيدة بأن يغادروا الصالون

_ متماسكا في المركز العاشر.

الموسكيتو»، موجود في باريس حيث يلعب بطولة فيلم بوليسي بعنوان ممذعوره السيتاريث لجيرار براخ، الاخراج لدومان بولانسكي والتصوير لفيتولد سويجينسكي... الثلاثة وقفوا وراء «القرصان» لبن عمار.









هل يستطيع ريت تبلر ان يقول وداعا، وتنتهي قسة الحبيء؟ هذا السؤال اثير كثيرا حول نهاية

واحد من أهم الافلام التي عرفتها

صناعة السينما منذ بدات، وهو فيلم

(دهب مع الريح) الماخوذ عن الرواية

الوحيدة للرغريث ميتشل، والذي

يروي قصة حب بين بتار وسكارليت

اوهارا وسط الحرب الاميركية بئ

وتعود روزماري روجرز، التي تعتبر

من اكثر كاتبات الروايات المَّاطَفيَّةُ

انتشارا، تعود الى طرح السؤال من

جديد، لتلول انها لا تحتمل ان تنتهي

واحدة من أشهر حالات الحب بهذاً

الشكل، وهي ليمت وحيدة في هذا الموقف، لان تتمة للرواية والغيام تاخذ

طريقها إلى الاعداد الان، بعد أن قام

المحامون باخذ الالن من مؤلفة الرواية

الاصلية، أما من يقوم بتاليف التتمة،

وتقول روزماري روجرز انها لا

تستطيع الاقدام على مثل هذا الممل،

مهما قدم لها من مغربات، لان هذه

رواية كلاسيكية، واية محاولة لتقليد

شخمياتها لن تخرج عن اطار

التقليد، كما انها ستواجه بالكثير من

النقد والعارضة، وهو امر هي في غني

عنه، مَا دامَت رواياتها تُحلَقُ أَلْتِحِامُ

الذي يخصها، وهي تُؤكد ان المارضة سنكون، مهما كان النجاح الذي

تحققه التتمة. كما أن النظرة إلى هذا

العمل ستكون نظرة تجارية، وهو امر

ومع ذلك، قان روزماري روجرز

تقول أتها تلعب لعبة بثلرساؤهارا مئلا

زمن طويل، وتضع أمامها السؤال

التالي، ماذا لو؟ وتظل تتسامل عن

الشكل الذي كانت ستستمر فيه

قصتهما، وكيف كانت ستنتهي، ومن

اجل ذلك، لم تقاوم اغراء ان تتصور ما

مع عودة سكاوليت الى ثارا، الى

البدأيات، ومع كونها امرأة قوية جدا،

المقد حاولت أن تنسى ريت من خلال

اشغال تقسها بأعلاة بتاء مسكن

لعائلة، واعادة مزرعتها إلى الحياة.

وقد مضت اربع سنوات على اقتناع ريت

بَّانْ سكارليتَ لَنْ تحبه كرّوج، ولذلك

غَيَّادرهنَّا اللَّ مستَعَط رَأَسَة فِي

شارلستون, وقد امتدت كشير منّ

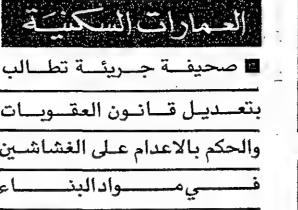
كان سيجري... فكتبته.

تقول روزماري روجرن

لن يعتطيع الجمهور ان يتقبله.

فما يزال اسمه سرأ حتى الان.

الشمال والجنوب.



يقول المخرج الجديد «حاتم راضي»: الغيلم يطرح قضية الغش في مواد البناء من اجل الكسب السريع غير المشروع وهذا يتم من خلال المقاول الكبير المعلم فرج ممحمود ياسين، الذي يفرد اجنحته على العبديد من المقاولات وبناء العمارات السكنية، ولكنه لا يحقق المواصفات في الخامات، بل يستخدم اسوأ البناء من اجلَّ تحقيق اكبر ربح ممكن والمعلم «فسرج» اخطبوط جاهل يرتدي الجلباب البلدي والعباءة وخاتم الجعبران، ويحمل في أعماقه كل اساليب الجشع المادي البغيض فهولا يرحم عندما يملك بل يضع الضعفاء تحت مخالبه من اجل مصالحة الداتية. وتتحفق الكارثة، وتسقط احدى العمارات التي قام بتنفيذ بنائها بخامات مغشوشة ومع سقوطها يموت من يموت ويصاب من يصاب، ويفقد من هرب من الموت كل اثاث بيته واحلامه، ويخرج الجميع بلا ماوى، وتتشرد الاسر الآمنة، وهو يعلم تماما انه «رجل ضد القانون»، وأن اقصى عقوية لأمثاله في نظر القضاء هي «عشر سنوات» خلف القضبان، فهل هذه العقوية تتناسب مع عشرات الضحايا والمشردين وخراب البيوت؟ ام ان هناك ثغرة في القانون؟ الانسان عندما يقتل انسانا واحدا مثله يعاقب بالاعدام، ولكن عندما يساهم مقاول كبير في قتل واصابة العشرات باستخدام وسائل الغش في مواد البناء فان اقصى عقوية تطاله هي عشر سنوات

كبرى هي الغنانة «ميرفت امين» تسارع الى



مكان الحادث الاليم لتكشف هذه الخبايا والظلم المتفشي في نفوس مقاولي البناء، وتعتبرهم في نظر المجتمع والقانون «قَتَلَةً» يستحقون عقوبة الاعدام، لذنك تطالب بتعديل نص القانون وان تتحول مجرد عقوبة العشر سنوات الى عقوبة الاعدام حتى تكون رادعا لكل من تسول له

نفسه الاقدام على مثل هده الجرائم، ويساعدها في مشوارها هذا ابن الجيران الذي يسكن في الشقة المقابلة الوجه

الجديد «طارق دسوقي» الذي يسرع معها الى المستشفيات لمقابلة الضحايا وأسرهم، والى المشرحة لمعرفة عدد الموتى حتى يتم التحقيق الصحفي الذي يعتبر وثيقة ادانة «للقانون نفسه» ورغم ان ليلي صحفية مبتدئة ألا انها لا تخضع لترغيب هذا المقاول بالرشوة لكي تخرس قلمها الحر ولا تخاف من الترهيب الذي وقع عليها لكي توقف حملتها الصحفية ضده، فهي

مسوولة امام الله والقانون والمجتمع ويتم

القبض على المقاول الجشع ويحاكم

وقد تم تصوير الفيلم بواقعية شديدة حيث تم استخدام احد المنازل المنهارة في

• ميرفت امين بين الجرحي

ويصدر القضاء حكمه التقليدي بعقوبة

العشر سنوات، ولكن «ليلى» تصرحُ في وجه

القانون والمجتمع مطالبة بسرعة تعديل

هذه العقوية الهزيلة الى عقوية الاعدام

لکی تکون سیفا یسلط علی رقبة کـل

غشاش في مواد التموين واغذية وأقوات

الشعب، وكل من يغش ايضا في مواد البناء

والاسكان، فكل هؤلاء قتلة يستحقون

فهل يحقق المجتمع والقضاء والتشريع

هذا النداء الانسآني من اجل ردع

الغشاشين ومصاصى الدماء ومن اجل

الاسعاف والمطافيء

الرحمة بالمواطنين الابرياء؟!

حى الدُقى فاقتحمت الكاميرا الجدران المنهارة والنوافد والشرفات المعلقة في الهواء، وصورت الضحايا تحت الانقاضّ كما تمت الاستعانة بالاسعاف والمطافء ورحال الانقاذ، وتم التصويسر في المستشفيات داخل عنابر الضحايا والجرحي، وكذلك مشرحة زينهم، حيث الموتى والضحايا.. كما تم التصوير في جريدة الاهرام، وفي الاحياء الشعبية والشوارع والشقق المفروشة والمكاتب، وتم استخدام بالاتوهات استديو الاهرام والاماكن الخارجية في الاستوديو في تصوير

كل دول العالم لديها صالات صَغيرة ، وقد تسمى تحريبية ، تتسع لعشرات الاشخاص فقط، وتعرض ما يحتاجه هذا الجمهور الخاص فقط، فهل تستطيع الشركة ـ التي ينافسها الفيديو، وتضطير للتوجه اليه ايضا ـ ان توفر مثل هذه الدار، او مثل هذه

او ليعضها ؟ ِ

وقت تتجه انظارنا الى نادى الكويت للسينما، رغم البيروقراطية الجميلة التي يتمتع بها، ونقول: الله يستطيع التعاون مع نواد مماثلة، أو جهات تملك أن تقدم بعض ما يتمناه المشاهد، مما يسمع عنه او يقرأ ونحن نسمع أيضا ان بعض النوادي السينمائية العربية تفعل، وتقدم للناس ما يتمنون أن يروه حين لا تكون نوادي خاصة جدا، او مراجية جدا، وقادرة على التواصل مع المجتمع الذي تاسست في الاصل من اجله؟

وحبن نحس بالاحياط سيتجة نظرنا الى التلفزيون لنتساءل؛ إذا كان في قدرة التلفزيون ان يقدم الجديد من الانتاج التلفزيوني، لدرجة انه يسبق بعض الدول المنتجة او يعرض معها ما انتجته ـ وهو امريشكر عليه كثيرا، حين يتعلق بالبرنامج الشائي - فهل يعجبز عن تقديم بعض الافلام الجديدة، ام قانون مرور السنوات قيل. العرض التلفزيوني يسري، رغم أن كثيراً من الافلام المرغوب فيها لا يحلم بان يعرض في دور السينما.

وحين يزداد الاحساط، نتوجه الى شركات الفيديو لنؤكد لها أن كثيرا من الافلام الناجحة مطلوبة، وقد جربت الشركات بعض هذا، لدرجة ان نسخ (الفيلق) يصعب ان تثبت في محل، لتهافت الناس عليها، وكذلك الحال مع (غَـرفـة ذات منظـر).. وغيرهما،، فلماذا لا يستمر الامر مع الافلام التي تحقق نجاحا كبيرا في المهرجانات، وتحصل على آلجوائز، سواء حاءت هذه الافلام من اميركا او روسیا او فارنسا او ايطاليا.. او اليابان؟

تبقىي الاسئلنة، ويبقى الحلم في انتشار سينما تخلص الناس من هموم ما يفرض عليهم، ولكن السفر، بعد كل هذا، كثيرا ما يكون

chouse les les les

الايدي، ممن حول سكارليت لماونتها

ق المهمة التي ندرت نفسها لها، خاصة وان هناك عددا من الطامعين

بالمزرعة، تبرع رجل الاطفاء الاسود،

الذي سبق وانقذ سكارليت من الرعاء،

وصار الان حرا، تبرع للوقوف ممها في

وَجِهُ الطَّامِعِينَ جُعَيْعًا، مَهِمَا كَانتُّ قوتهم، كما أن مامي، التي ربت

سكارليت في طفولتها، هي الان دراعها

اليمين. وقد كبر ويد، أبن سكارليت

الذي انجبته بعد مقتل زوجها شارلز

هاملتون في بدايات الحرب الاهلية،

وصار ياقعا، وقادرا على مماونة

والدته في المزرعة، ويستحق تفاخر امه

في نفس الوقت، فان جون بيرون،

رجل الحكومة الجديد، القادم من

الشمال للتلتيش على تارا، يقوم

بالتردد على سكارليث، بحجج كثيرة،

تَشير الى تودده لها، ولأنها تُجد فيه

نمعاً من الجئتلمان المتعلم والراقي،

فأنها توافق على الخروج معه، بصحبًا

مامي أو ويد أول الأمر؛ ثم وحدهما

بعد ذلك، ولكنها لا تعطيه اية ميزة

خارج اطار الصداقة العادية، بينما

يتميز هو باللطف والصبر، والتفهم،

حتى يصل الى بناء علاقة حسمة

معهاً، هذه العلاقة تجعلها تكتشف

احساسها الكامل بالانوثة والرغبة،

التي كنانت مختفية فيهنأ وسط

الانشغال، وضد طبيعة المرآة، ويستفل

بيرون هذا الاحساس ليضغط عليها

حتى تتزوجه، وترحل معه ألى الشمال، وتترك أشلي ويلكز يدير لها

تاراً. كما يعرض عليّها ان يتبنى ويد

ايضاء وعندما تحتج سكارليت بانها

مَّا تَرْالُ رُوجة شرعيَّة لريث، يؤكد لها

بيرون أنه سيحصل لها على الطلاق

منه، فتعده بان تفكر بالامر جيدا،

ولكنها تحتاج آلى شهرين لنصل الى

قرار ويقوم أشلي بمساعدة بيرون،

ويحاول ان يقنع سكارليت بانه مع بيغ

سام ومامي يمكنهم الاشراف على تارا

وحمايتها، والوصول الى الانتاج الجيد

منها. كما يقول لها أن من وأجب ويد،

الذي اصبح رجلا، ومن حقه ايضا، ان

يصبح المدير الحقيقي للمزرعة, وهو

بحب تارا كمّا تحبها هي وهو سيكون

ن وضع افضل، اذا لَّم تَكَنَّ هي مُوجُولة، لائها تدلله، ولا تحمله

السؤولية، وبذلك لن يحصل على

فرصته في تطوير نفسه، وفي الاحتكاك

وقصة الحب الشهيرة الاتموت

الذي ذهب مع الربيح يعود

جديد عنتُما يسالها: ما دمت تريدين

بتلر، فلماذا تقضين كل هذا الوقت مع

هذا اليانكي المتشرد، وتجعلين الناس



• نهب مع الربح

يتكلمون؟ فتجيبه: انني اتعلم كيف اكون أمرأة حقيقية يا غزيزي، امرأة امرأة يعود اليها الرجل دائما.

تستطيع ان تسعد الرجل، بكل الطرق،

ابدا، فلمآذا تهتم هي؟

بالاخرين ايضا، ما داموا لا يتقبلون والدته حيدا. وكان أشلي ويلكر قد تحدث لسكارليت ايضا، بتكليف من مامى حول سلوكها غير المسؤول، الذيُّ يصدم الجميع، كما أنه يطلب منهاً أن تتزوجه، وأن تصبح أما لاولاده، وان تجعله يصبح ابا لويد، فترده بلطف، لكن بحزم ايضا، وتعترف له بانها ما زالت تحب ريت بتئر، وتفكر باستعادته، مهما كانت الظروف. وبالرغم من الاحباط الذي احس به، الا انه لم يتمالك نفسه من الضحك تجاه التصميم الغريب الذي لاحظه في وجهها. ثم تصدمه من

ويفهم أشلي أنها ترغب في معاقبة ريت، الذِّي لم يعرف الا أسوأ ما فيها، ولم يعطها الفرصة لتفسر شيئا، ويذلك يفهم سبب رحيل ريت. وهو سوء الفهم، وسوء التوقيت لدي الطرفين، واذا كانت سكارليت امرأة مدللة كطفلة في الماضي، فهي الان امرأة. انها ليلة مقمرة، وسكارليت تجلس وحيدة على دكة، ويجانبها مصباح، وهي تكتب لجون، تُخبره أنها وافَّقَتْ على الالتحاق به وهي تتساعل في نفسها، ريت؟ لقد قال انه لن يهتم

كتفيها العاريين: كيف اجرو. انت

وتنهي سكارليت لصق مظروف الرسالة وهي تتنهد، وتحشي رأسها لتطفىء المصباح، وهي تنوي ان تجلس وحيدة لفترة في ضوء القمر، وتشم رائحة الزهور والنَّباتات، قبل ان تَاوَى الى فراشها . وفجاة ، تسمع صوت عجلات عربة تندفع، ثم تتوقف تحت الدرج مباشرة، وينزل سائقها، بحركة واحدَّة غاضبة، وقبل ان يصل اليها،

تكون قد عرفت من هو، واشتمت روح الغضب فيه، وصرخت: ريت. ريت بتلر.. كيف تجرؤ.. لكنه لم يسمح لها بان تكمل، فقد كانت اصابعه تحفر في

تسالين يا مسز بتلر؟ ام انك نسيت

اننا ما زلنا زوجين منذ رفضت الطلاق،

رغم كل ما قدمته لك من براهين بانني



• بوزماري روجرز اريده؟ هل نسيت هده الحقيقة الصغيرة وسط رغبتك الجارفة في علاقتك مع بيرونك هذا؟ بيرون الثريّ جدا كما أعتقد؟

_ انك مجنون يا ريت، دعني، انك تؤلمني عليك اللعثة. وكأنت تصرخ بهذه الكلمات، امام الوجه المنحنى الذى زادته ظلال القُمْر سودادا: أنك لا تملك الحق في العودّة الى حياتي الان، او استجوابي، او التطاهر بأساليبك التوحشية امامي، ما الذي تفعله هنا على أبة حال آب انئي اتمنى ان تستدير فوراً، وتمضي، ولا تريني وجهك بعد ذلك. _ لَن امضي الى اي مكان قبل ان تسمعيني يا سكارليت. لماذا يكون أشيلي وينكس هو الذي يجيء الي ليفسر في سوء الفهم الذي وقع بيننا ؟ لماذا يكون أشيلي دون الناس جميعا؟ كان بامكانك ان تكتبي لي، فقد كانت انفَعالاتنا حادة كما تعلّمين.

وضربته سكارليت على صدره بعوة: لا، انا لا اعرف شيئا. وعندي كبرياء، مثلماً هي عندك او اكثر. انها النهاية الان، مع جون.. انا ساجعلها النهاية، هل تقهم؟ انا الإن لا أهتم بأي شيء، ولذلك عليك أنْ تفعل ما فعلته دون اهتمام من قبل، غادر هذا المكان وغادرني الى الابد. _ ليس قبل ان اتاكد ممّا قلته، وقد

يقودنى هذا الى معرفة ما تعلمته من

صديقكُ الاخير عن الحياة. هل تعلمت وعندما انقضت شفتاه على شفتيها بقوة، أحست سكارليت بأن رأسها يدور، وسقط رأسها على كتفه، ويدا القمر وهو يضيء كل شيء، ويتعكس على بركتى الاخضرار في عينيها. وكان ريت على حق، فألامور لم تنته بينهما، وكان احدهما بحاجة الى الاخر، فحملها بين ذراعيه، وفتح

الباب بقدمه. ومن الغريب ان المنزل في تلك اللحظة كان خاليا من كل الخدم، وحيثما اقترب لينزع ملابسها بعنف، قالت له: لماذا، فقد يمتعنى ذلك؟ وظلت تكرر الجملة همسا، حتى تجمعت كل تفاصيل ماضيهما وحاضرهما والمستقيل البذي ينتظرهما في لحظة تؤكد انهما لنَّ

ينفصلا الى الابد.

للمشاهدين

_ اضافة الى الدورة التلفزيونية

العادية هناك العديد من البرامج

والمسلسلات المحلية والعربية التي ستعرض خلال عام ١٩٨٧ مثل

المسلسل المحلي، جدور واغصان، وهو

الزيدي واخراج عبدالهادي مبارك.

ومسلسل «العتصم» وهو مسلسل

تاريخي كبير من تمثيل طعمة

التميمي وسهى سالم واخراج الدكتور

محمد يوسف الجنابي ومسلسل «جحا» تمثيل خليل الرفاعي وشذى

وهناك ايضا تمثيليات للسهرة مثل

«صخب الصمت» من اخراج صلاح كرم

«و«حلم على الهامش» من آخراج

كارلو هاريتون أما تفاصيل المواد

التلفزيونية اسبوعيا للقناتين الاولى

والثانية فهي البرامج السياسية،

ويرامج المنوعات، ويرامج التنمية

ويرامج علمية محلية واجتبية

مدبلجة، وبرامج ثقافية، كذلك

البرامج الرياضية والدراما المحلية والعربية والافلام العربية، كذلك برامج

التلفزيون التربوي والمنوعات

ومن الجدير بالاشارة ان معدل

ساعات البث التلفزيوني للقناة الاولى

اسبوعيا ٦٢٪ ساعة والقناة الثانية

٣٥ ساعة. انتا نحاول ان نبذل

الجهد الكبير من اجل اعطاء

المشاهدين ما يصبون اليه من برامج

ومسلسلات تجعل جلوسهم امام

الشاشة الصغيرة امرا مسليا ومفيدا.

كما اننا على ثقة في ان التعاون

المشترك والمستمر مع اقطار الخليج

والوطن العربي في هذا المجال سيؤدي الفاية المطلوبة منه في لم شمل الامة العربية من المحيط ألى الخليج.

انتصار سلمان



🍨 جبار يوسف مدير عام تلفزيون بغداد

جدا ولكي نعطى صورة واضحة وشاملة حول هذا الموضوع نلتقى مدير عام تلفزيون بغداد جبار يوسف في حوار نحاول أن نستشف منه دور هذا الجهاز الاعلامي وتأثره بالتطورات الحاصلة في عموم القطر

تحت شيكة من المراسلين الحربيين تدرب ذاليًا في الميدان

●درمتى تم افتتاح التلفزيون ـ تم افتتاح تلفزيون بغداد

١٩٥٦/٥/٢ وكسان البث انسداتي بالاپيش والاسود ويڻ عام ١٩٧٦ بدأ البث الملون. وقد توسع مدار البث حتى اصبح يغطي بعض اقطار الخليج العربي ويعض محافظات

التلفزيوني بالحرب الدائرة منذ سبع سنوات وكيف استطعتم

- ان حالة الحرب المقروضة على العراق، قد خلقت حالة متميزة وتكاد تكون نادرة حسب المفهوم التقليدي للبلدان التي تخوض اية حرب، ففي مجال نشاط تلفزيون الجمهورية العراقية، تضاعف العمل الانتاجي بشكل كبير جدا حيث _ وفي زمن الحرب _ تم افتتاح العديد من المشاريع الانتاجية في هذا المجال، التلفزيونية والبرامج وساعات البث الفنية بشكل واسع. وقد يتبادر الي الاذهان ساؤال: كيف استطاع التلفزيون ان يتجاوز موضوع ساعات الدوام وعدد ساعات الانتاج وغيرها من الامور رغم نقصان الكادر العامل في هذا الجهاز؟ ونقول هنا أن الكادر الفني لهذا الجهاز عمل بشكل استثنائي دون حساب لسأعات العمل بل تواحدت طاقات متفجرة خلاقة تميزت بالجهود الاضافية المبدولة لاداء العمل اليومي. وهذه الحالة الفريدة من توعها هي بفضل

الاخلاص للوطن والأمة.

• الكبرياء

ان الانسان العراقي في هذه الفترة حالة استثنائية في كُلّ موقع.. ما هي الانجازات التي تحققت خلال هنمالفترة؟

ـ ان- الاستقرار المعنى الفعلي في التلفزيوني.. كما تنوعت الفعاليات عنه التلفزيون بدا بعد ثورة يؤليو ٨٦٨ أ، فمئذ هذا التاريخ صار التخطيط بديلا لكل فوض واجتهاد .. فقد بدأ التطور البرامجي في مجال التثقيف الاعلامي وعلى اصعدة الخياة كافة مستوعباً عمليات التحول الجديد في بناء القطر كما انشئت المحطات التلفزيونية الجديدة لترفد المركز بالنشاطات الوطنية اضافة الى اتساع رقعة البث التَلفْرْيُوني ومن الجدير بالذكر أن تذكر هنا أن التلفريون العراقي هو اول محطة تلفزيون في الوطن العربي. اما في زمن الحرب فقد شهدت المجمعات التنفزيونية في محافظات القطر تطورا

جهاز التلفزيون من الاجهزة المهمة والضرورية التي لا يمكن لأية عائلة او بيت ان يستغني عنها ومع

أن التلفزيون ضرورة جادة في تثقيف وتوجيه المواطن، ودور التلفزيون في الحروب والمعارك هو دور «بارز

ظهور جهاز الفيديو اصبحت نشاطات التلفزيون متعددة ومتغيرة باستمرار لمواكبة مسيرة التطور

الحربي، وكنا نحسب أن كادر التصوير كادر مدني ولا يستطيع ان يقوم بواجبات المصور الحربي ولكن في اليوم السينمائي الذهاب الى جبهات القتال لتصوير المعارك، وفعلا تحقق ذلك، احترف كادر التصوير التلفزيوني التصوير الحربي وهو متواجد باستمرار في جميع جبهات القتال.

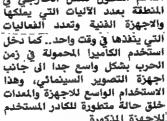
التلفزيون في تغطية اخبار المعارك الدائرة على جبهات القتال؟

ـ في بداية الحرب لم يكن التلفزيون يفكر في تدريب او تفريغ كادر للتصوير الاول للحرب طلب كادر التصوير وكانت النتائج مذهلة.. ويمرور الوقت وقياسا بالمراسلين الحربيين في

العالم، فأن كادر تصويرنا الحربي الخاص بالتلفزيون العراقي اصبح صاحب خبرة وتجربة متميزة في هذا



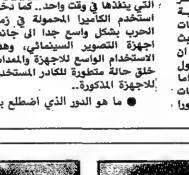
تكنولوجيا كبيرا تميز ببناء الاستوديوهات الانتاجية وينتج التلفزيون العراقي ٨٨٪ من مجموع المواد التلفزيونية انتاجا وطنيا، وهي نسبة كبيرة جدا قياسا بالمواد المعروضة في التلفزيونات العربية، وهذه النسبة في تقدم مستمر. كما توسع اسطول النقل الخارجي ليصبح اضْخُم اسطول للنقل الخارجي في الفنية وتعدد الفعاليات استُخدم الكاميرا المحمولة في زمن



• ما هو الدور الذي اضطلع به















• جاك واغنر - المستشفى العمومي





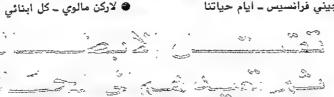








النهاية.



المجال جنبا الى جنب مع المقاتل في

الجبهة، وهو الذي ينقل الخبر اليومي الى جماهير شعبنا والامة

العربية عبر قناوت التلفزيون

تدريبية للمصور الحربي، ولم ندرب

الكادر على كيفية التصوير في جبهات

القتال، بل انهم تدريوا ميدانيا في

جبهات القتال لذلك برعوا في نقل

عامها السابع الا انهم يرفضون

التبديل او التغيير في مواقعهم،

ويصرون على الاستمرار بالعمل

والتواجد في جبهات القتال. وهذه

حَالَةً مُتَميزُة أيضًا في ارادة وصمود

الانسان العراقي واصراره على القيام

بواجباته بالشكل الامثل حتى

ورغم دخول الحرب









بعد مسلسل دالاس، الذي قتل احد ابطاله في حادث سيارة، ثم اعاده حيا، وهو يوهم المشاهدين ان شبيها لبوب أيوينغ هو الذي وقع له الحادث، بعد ذلك، صارت الموضة أن يوهم المشاهد بان المثل (او المثلة) قد انتهى، لكنه يفاجا بانه

ديدري هول، التي تمثل دور طبيبة في مسلسل (ايام حياتنا) سوفٌ تكون ضحية حادَّثة طائرة تتحطم بجانب المطار، وسوف يكون زوجها شاهدا للحادث، وسوف يبحث عن جثتها بين الحطام، فلا يجدها، وسوف يقوم بقتل الذين قاموا

باختطافها، ثم تسببوا في الحادث. بعد المشهد قُيل أن دور هذه المثلة قد انتهى في المسلسل، بناء على طلبها، وحتى تتفرغ للمسلسل الاخر الذي تمثله بعنوان (بيتنا) لكن ذيدري فاجأت الجميع بأن عقدها مستمر، وانها ستظهر في حلقات المسلسل التي ستصور في الموسم المقبل. وفي مسلسل (ايام حياتنا) سيدخل وجه جديد، هو وجه جُلِني فرانسيس، التي تبدأ اول مشاهدها داخل المستشفى، فهده الممتلة تجيء الى موقع الاحداث لتكشف أسرار جريمة، ولانها.

تعرف أكثر مما يجب، فقد وقع عليها اعتداء، ادخلت على اثره الى المستشفى، لتبدأ دورها في

المسلسل من هناك. اما في مسلسل (المستشفى العمومي)، قان مطاردة تحدث بين طائرتي هيلوكويتر فوق شلالات نياغارا، حيث يطارد جاك واغنر كريستينا ويبورن، ليحصل منها على مادة كيماوية

وفي مسلسل (كل اولادي) سيكون السباق بين السيّارات، وينشعُل به كل من سوزان لوسي، لاركن مالوى ومايكل تيلو، وهو سباق حول رهان كبير، ولكنه لا يمر بسلام.

ولا تستطيع مارسي ووكر ان تمر بسلام من خلال دورها في مسلسل (سانتا بريارة)، لانها تلقى من يعثر عليها، ولكنها ستعود، لان المسلسل سيكشف انها فقدت وعيها، واعماها الثلج، وتخلصت من الحادث بصعوبة، رغم اقتناع اهلها وحبيبها أنها

ويستمر القاتل المجهول في مهاجمة بطلات مسلسل (عالم آخر)، بعد أن قتل سلسلة منهن، ليتم استبدال المثلاث بالتدريج. اما في مسلسل

(حياة واحدة نعيشها) فان اندريا ايفانز تحجز في مكان ضيق، وتربط يداها، ويقفل فمها حتى لا تستطيع أن تصرخ، وتلقى بالقرب من شلاًلات اغوازا بجنوب اميركا، ولا يعثر على جثتها ايضا، مما يعنى عودة الى الحياة، والى المسلسل، في فترة

• ضيوف ليل بارد

● ما هي اوجه التعاون بينكم

وبين جهآز التلفزيون في دول

يقوم تلفزيون الجمهورية

العراقية بشكل منظم ودوري بالتعاون

البرامجي مع جهاز تُلفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك

من خلال حضوره الاجتماعات

ادارة الجهاز والمؤسسة ومن خلال

التبادل البرامجي المنفذ عبر جداول

العمل التي ينظمها جهاز تلفزيون

الخليج.. اضافة الى ذلك فان

التلفزيون العراقي عنصر اساسي في

جميع نشاطات جهاز تلفزيون الخليج

ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك..

€ ما الجديد الذي سيقدم

الدورية على اعتبار انه عضو مجا

مقبلة. وفي المسلسل نفسه، يعاد مارك فيلبوت الى السجن مرة اخرى، ولفترة طويلة، قبل ان يحتاج اليه المسلسل في احداث اخرى، كما يتعرض روين وارد للقتل في مسلسل (الضوء الهادي) وتوجه التهمة الى عدد كبير ممن حوله، من بينهم اريان موتكر، التي شوهدت تطلق عليه النار، ثُم فقدت

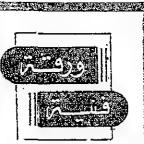
واذاكان الموت او الجريمة سببا للاثارة في معظم المسلسلات، فأن علاقات الحب المتداخلة تقدم السبب الاحر، ففي مسلسل [عندما يدور العالِم] سيتم التركيز علَّى قصص الحب. وخاصة حَينَ يكون من خلال اطراف ثلاثة، وكذلك يكون الامر في

مسلسل (الشباب القلقون)، مع خلط ذلك بالرغبة في السيطرة على العمل، من خلال قيام بريندا ديكسون بخداع رئيسها تيري ليستر، لزيادة تاثيرها في حياة شركة ادوات التجميل.



• ديدري هول - ايام حياتنا

مارسي ووكر ـ سانتا بريارة



مذاهب المنهب الادبي _ كما عرفته الاداب العالمية ... عبارة عن مجموعة مبادىء، وأسس فنية يدعو اليها النقاد، ويلتزم بها الكتاب في انتاجهم، تربط الادب في شكله ومضمونه بمطالب العصر، وتياراته الفكرية، وهي لدى الداعين اليها، بمثآبة العقيدة الممثلة لروح العصر. وهي لذلك ليست مفروضة على الكتاب والنقاد من خارج نطاق العمل الادبي ومطالب جمهوره المتوجّه به اليه، ووراء الاسس الفنية هناك تيار فكري يتخلل روح العمل الادبي، ويؤثر تأثيرًا عميقا في صوره الفنية ومضمونه. فَالفلسفة العقلية، ممثلة في فلسفة ارسطو وتابعيه، كانت تتراءى وراء الاصول الفنية للمذهب الكلاسيكي الدي ساد في الآداب الاوروبية حوالي قرنين من الزمان ، وكان الكتاب والنقاد يتوجهون في ذلك الادب الي مجتمع مستقر الدعائم، شديد المحافظة على ما ورث من تقاليد، شديد الاعتزاز بنظم الحكم، وبالفروق بين الطبقات فيه.

وحسين زالست دولة الكلاسكية، وقامت على انقاضها الرومانتيكية في اواخر القرن الثامن عشرا والنصف الاول من القرن التاسع عشر، فتغيرت الاسس الفنية، وتجدد طابع الاجناس الادبية في المذاهب الجديدة. راج الشعير الغنائي، وعظم سلطان الخيال، واختلفت معاني الصور الادبية في المداهب الجديدة، وَكَانَ أُوراءً ذلك كله تيار فلسفى جديد، تمثل في الفلسفة ألعاطفية التي نهضت انذاك في اورويا. وقد ارتبطت هذه الفلسفة بكل نواحي التجديد الادبي، كما ساعدت على خلق صور جديدة في الاجناس الادبية، كلها تتمشى مع الذاتية، واعتداد الرومانتيكي بذاته، وضيقه بمظالم ألمجتمع، وتمرده الميتافيدزيقي إما وتمرده الميتافيريقي

يتلاءم وروح الفلسفة السائدة في تلك الفترة. وكان أن تغير الجمهور الذي توجه اليه الكتاب والشعراء، وبينما كان الادب الكلاسيكي مسالما، لا مفاجآت قيه، يقرأ كل أمرىء ما يعرفه سلفا من افكار وآراء معتدلة لا تطرف فيها، كان الاب الرومانتيكي ذاتيا في طابعه، وَلَكُنَّهُ كَانَّ اجتماعيا ثوريا في نتائجه، وغاياته، عن طريق الوعى الكامل لدى الكتاب والنقاد باتجاهات العصر الفلسفية، ثم بفضل الاهداف التي وضعها هؤلاء نصب اعينهم بالتوجه لجمهورهم، نشدانا لاقرار حقوقه الانسانية.

وفى الوقت الذي ظهرت فيه (البرناسية) الدعوة إلى استقلال الفن عن كل غاية نفعية، ظهرت الطبيعية والواقعية، وتأثرت هذه المذاهب الثلاثة جميعها بالنهضة العلمية، ودعت الى الموضوعية التامة في الادب، ووثقت كثيرا في العلم.

كان ينهض بالدعوة، الي كل مذهب البي مجموعة من الكتاب اكتملوا في التكوين الادبي، واحاطوا بالتيارات الفكرية الممتلة لروح عصرهم، واختاروا جمهورا يتوجهون اليه برسالتهم الانسائية التي اعتنقوها، وعاشوا لها، وضحوا في سبيلها.

أن تأريخ المذاهب الادبية يدلنا ويوضوح على انه لا قيمة للحديث عن جمهور او طبقة، ولكن القيمة في الحديث الى ذلك الجمهور، أو تلك الطبقة حين ينهض الوعي الانساني فيها، ذلك الوعيّ الذي يتطّلع آلى افاق

عماد النويري

قبل أن يجدضهانات اتحياة

«الزين الصافي» فنان تونسي شاب يغني خارج السائد، ويؤسس لأغنية بديل ترفض الاسفاف وتتجاوز الميوعة التي اصبحت سمة متميزة لاغلب ما يغنى عربيا.

هو مؤمن من المنطلق بان الاغنية الهادفة يمكن لها أن تلعب دورا اساسيا في تغيير المجتمع وتأثيث المواطن العربى بقيم جمالية ارقى واجمل، غنى لمحمود درويش ونيرودا ونجيب سرور وغيرهم، وحصل على جائزة غربية كبيرة، وهو ينتشر الان في تونس بين اوساط الطلبة والشباب وفي دور الثقافة ومن خلال وسائل الاعلام.

«المقبسها» التقت الزين الصافي وحاورته في خصوصية تجربته وفي المنطلقات الذاتية التي تقف عليها هذه التجربة كما حاورته في مؤشرات الأغنية البديل، وفي واقع الغناء في تونس وفي الوطن العربي، وآفاق تغيير الثابت الهابط من هذا الغناء..

جائزة غربية فرضته محليا

ولكن يبدو أن وسأثل الاعلام

التونسية لم تقدمك كما ينبغي

الا بعد ان حصلت على جائزة

بولية هي جائزة مسابقة

اكتشافات ١٩٨٦ التي تنظمها

_ فعلا، انني اتفق معك، فهذه

الجائزة الدولية لفتت الانظار

الدَّاخلية في وكانْت تزكية لاعمالي لديّ

اوساط محلية عديدة منها الأوساط

وهذا امر لا يقتصر على، فنحن ويكل

اسف، وعلى امتداد الوطن العربي، لا

نرى مبدعينا الا عندما يعترف بهم

الغرب، وذلك ضرب من ضروب التبعية

المقينة، التي ما زالت تنمط الواقنا

ومهما يكن من امر فان السؤولية تظل كبيرة وشاقة لانها مسؤولية التاسيس لنمط فني يجب ان يعيش

ويفرض نفسه ويستمن وعلى الاجيال

اغنية الامس كانت اجمل

كمبدع من الضفة الاخرى...

كيف يبدو لك واقع الأغثية

ـ برغم الكلام الكثير الذي يقال في

الواقع الراهن للاغنية التونسية

فانني اعتقد ان الفترات السابقة كانت

اكثر خصوصية وثراء، وهي فترات

انجبت فنانين من امثال «صليحة»

و مُخْميس تَرْنَانِ » و «محمد التريكي »

ومعلى الرياحي» و«الهادِّي

الجويني» وغيرهم لقد اعطى ذلك

الجيل اللاى عاش قبيل ويعيد

استقلال كونس انتاجا فنيا خالدا ما

زال يترد - الى اليوم، وهذا شيء كبح

قياسا بالاعمال التي نراها اليوم

والتي اضاعت خصوصيتها

الموسيَّقية، وافقدت الغناء التونسي

نكهته، ويالتالي جاءت متذبذبة بين

التقليد الكلي للنماذج الشرقية

والتطلع الى النماذج الغربية الرديئة.

مباشرة بعد ولادتها لانها صرعه

وليست ظاهرة، وهذا لا ينفي وجود بعض الاستثناءات كالتي يقوم بها

ـ يبدو في أن الحفاظ على التفرد

الذاتي امر لازم وذلك لا يتم الا

بالابتعاد عن المصاكاة الحسرفية

لتجارب الأخرين ويما أن الكلمة عنصر

اساسي في الاغنية، فعلى الملحن ان

يهجر قوقعة الموسيقي الى الاطلاع على

التجارب الشعرية الحديثة محاولا

مقاريتها واختيار الجميل منها منوعا

في مواضيعه بحيث بيتعد شيئا فشيئا

عن الكلمة الهابطة والموضوع المائع

حتى تكون الاغنية اضافة حقيقية

وليست مجرد عمل روتيني تراكمي.

اغنيتنا محكومة بقائبون العرض

والطلب الذي حول الفنان الى تاجر

يبيع الحانه للقادم الاول الذي يدفع

التفرغ

• برغم انتشارك ونجاح اعمالك

فائت لم تتفرغ كليا آلى الان

للعمل الفثى.. فهل يعثى ذلك

انك لا تؤمن بالتفرغ الفتي؟

ـ هذه قضية كبيرة وهي مرتبطة

اساسا بالنمط الاجتماعي البذي

نعيش فيه فمجتمعاتنا ختى الان

خالية من الضمانات التي يمكن ان

تقدمها لنوعية هادفة من الذن. ومن

المفارقات العجبية أن هذه المحتمعات

نراها تغدق بسخاء على الفن الهابط

والسمج في حين انها تتهيب من

التجارب الجديدة والهادفة: فهل

تصدق انني اتقاض مبالغ رمزية على

اغلب العروض التي اقدمها، وفي اغلب

الاحيان فانثى اقدم عروض مجانا؟

وهدا امر لا يقلقني طالما انني ابلغ

صوتى وتجريتي للناس، ولعل ألقابل

الاكبر الذي اطمح اليه يظل هو تفاعل

الجمهور معي وتقبله لتجاربي، ان

غايتي الكبرى هي الاضافة التراثية

الموسيقي العربية، وليس لي من غاية

غبر ذلك وعلى كل، من يدري، فقد

اتفرغ يوما عندما نتوفر لي ضمانات

الحياة الكريمة.

المقابل الاعلى.

ولكن ذلك يبدو صعبا طالما ظلت

«عبدالكريم صحابو» مثّلا

• والحل، كيف تراه؟

أن أغلب أغانينا اليهوم تموت

وعيوننا وحتى عقولنا.

المقبلة ان تواصل مسيرته.

التونسية الحديثة؟

الاذاعة الدولية الفرنسية.

الزين الصافي مع الشيخ امام الأغنيت العربية لم تواكب تحديث المجتمع فلابد من أغنيت تشكل البذيل المناسب الاعلام في تونس تقدم اعمالي للناس، وكذلك هو الشأن بالنسبة لأوروبا.

هابطة من اللحن والكلمة خاصة.

ولم يتفطن اغلب الممارسين للفناء الى أنْ الْأَعْنِيةَ سلاح خطير ومَوْثر اكثر من كل وسائل الخطاب الاخرى، وانطلاقا من ذلك رأيت انتهاج نهج مغاير مواصلة لمسيرة الاغنية العربية الهادفة التي عرفت مع روادها امثال الشيخ امام ومرسيل خليفة، ويدأت تجريتي منذ سبع سنوات تعتمد الكلمة الصادقة العبرة عن هموم الانسان العربي التي لم تحفل بها الاغنية السائدة التي ظلت مقتصرة على ترديد مواضيع عاطفية ورخيصة بصيغ ممجوجة ومتداولة فالمرأة مثلا

كاملا ولالك باعطاء الفرصة لهذه «وآدم فتحي» وونجيب سرور»

النوعية، وذلك لا يمكن ان يتم الا اذا و«بلقاسم اليعقوبي وبيرم التونسي» استطاع الفتان الهادف ان يفرض وغيرهم أرضية خصبة لالحاني التي تميزه آلفني قبل كل شيء من خلال تقبلها الجمهور العريض بتشجيع نمط فني يستطيع ان يخَلحُل الذوقَ كبير، وهو تشجيع اكد لي أن الانسان السائد ويلفت اليه الانتباه»، العربي متعطش لأغنية غير التي فمارسيل خليفة مثلا استطاع من ينشرها الواقع السائد، وعندما تقدمً خلال تجربته المتميزة ان يقدم البديل له هذه الأغُنيَّة فهو يتقبلُها يحب كبيرُ المتكامل, شكلا ومضمونا واداء مما ويتعاطف معها. فالمشكل أدن ليس مشكل جمهور كما يقال، بقدر ما هو جعل وسائل الاعلام تلتقت اليه وتسعى لتقديم اعماله، ومما جعل مشكل ايجاد النوعية المتميزة الهرجانات الكبيرة تقترح عليه وفرضها واستمرار تقديمها للناس المشاركة في تظاهراتها، ويالنسبة دون كلل ولا ملل، تجاوزا لكل فقد بدأت الغناء في الاوساط الثقافية الصعوبات والعوائق التي قد تعترض المحدودة، ثم سرعان ما بدأت اجهزة الفنان في بداية المرحلة

في مجال الاغنية الهادفة تظل رمزا خلال موجات الاغنية العربية التي لا للعطاء والحب الكبير والخصب وهي تجيء اما واختا وصديقة وحبيبة تخدم شيئا باستثناء الغايات التجارية البحتة التي فرضت اغنية مائعة في اغلب الاحيان، تكرس انماطا ووطنا ومدنية. وقد وجدت في اشعار «بابلو نيرودا» و«محمود دوریش» و«موسی شعیب»

ثهج مغاير



●● من هو الشخص المجهول -حتى الان - الذي يهدد نجوم الفن في القاهرة، بالقتل .. عن طريق الخطابات التي يرسلها اليهم بالبريد المادي، والبريد المسجل بعلم الوصول ! ... هل هو شخص عاقل.. ام شخص مجنون، فقد عقله.. ؟ وهل هو فرد واحد... او جماعة منظمة هدفها اشاعة الرعب والفرّع في نفوس المنانين والفنانات ؟! حتى هذه اللحظة .. لا أحد يعرف الحقيقة.. ورجال الشرطة في مديريات امن القاهرة والجيزة يحاولون حل هذا اللفز.. بعد أن تعددت

بلاغات الغنانين والغنانات، بتسلمهم خطابات تهديد بالقتل وجميعها بدون توقيع أو أشارة للراسل... وتسلم رجال الشرطة هذه الخطابات لدراستها والوصول إلى حل ومعرفة من وراءها!

من بين المهددين حتى الآن: نور الشريف وبوسي ونورا ومحمود ياسين وشهيرة ويسرا وفاروق الفيشاوي

عِن طريق مكتب بريد (رمسيس) مکاتب برید اخاری فی منطقه ذلك أن من يرسل هذه الخطابات اشخاص يقطنون في هذه الاماكن 👡 عاقل وذكي وليس مجنونا او معتوها

ومعالي زايد وشيريهان وهناء ثروت وعفاف شعيب

بوسط المدينة .. وبعضها مرسل من المهندسين والدقي والتحرير، ومعنى ليس شخصا واحدا .. وائما مجموعة او قد يكون شخصاً واحدا ويرسل هذه الخطايات عن طريق اكثر من مكتب بريد للتمويه . ولكي لا يكتشف رجال الشرطة مكانه.. وأذا كان يعكر بهذه الطريقة.. فهو اذا شخص كما كان يَظَن رجسال الشرطسة او يفترضون ذلك 1

واتسعت رقعة هذه الخطابات التي تحمل التهديد بالقتل الى عدد كبير من الفنائين والقنانات نذكر مثهم عفاف راضي .. وعفاف شميب ويسرا وذاروق ألذيشاوي ومعالى زايد ومحد نجم ومجدي وهبة وهناء تروت وفيفيان وشريهان.. وسمير غائم وفريدة سيف النصر ..

الحماية

من القسم الى المسرح. واصبح هناك امين شرطة يقف اسام مسرح

خبيان، وفي نهاية العرض يعود للمسرح لكي يصل بها الى المنزل.

الازبكية ومرسل لها عن طريق مكتب

التي اسرعت الى قسم الشرطة لتقدم بلاغًا بذلك... (المعروف ان قريدة سيف النصر) متزوجة من ضابط شرطة. ويعد اسبوع وصلها خطأب آخر يقول لها: علمنا انك ابلغت الشرطة... ولكننا سنقتلك رغم ذلك.. ورغم حماية الشرطسة لك. واصبح الضابط (روج فريدة سيف النصر) مرافقا لها بصفة دائمة... يصل بها الى المسرح الجديد بباب اللوق حيث تشارك سمير غائم في بطولة مسرحية «شارس بني

ميمى جمال تطلب

وتسلمت ميمي جمال خطاب تهديد بالقتل .. أسرعت به الى قسم بريد (رمسيس) وحضر معها ضابط

خلخلة الذوق السائد

🛭 اتعتقد ان ذلك يكفي لفرض

هنه الأغنية، وكفيل بانتشارها؟

ـ هذا طبعا لا يكفي وعلى وسائل

الاعلام الجماهيري ان تقوم بواجبها



فاروق الفیشاوی

الريحاني كل ليلة في يسده جهاز لاسلكي لمراقبة كل من يدخل او يخرج من المسرح.. وطلبت ميمي جمال من القسم أن يمنحها ترخيص حمل (سلاح ناري) بناء على خطاب التهديد لكي تحمي نفسها بعد ان كثرت الخطأبات المرسلة الى الفنانين والقنانات بالنتل إ

وفي اليوم التالي تسلم وحيد سيف وسيلًا زيانُ ومظُّهم ابو الثجي -خطابات مماثلة ولكنها مسجلة بعلم الوصول وجميعها مرسلة الى مسرح الريحاني الذي تعمل فيه ميمسي جمالٌ في مسرحية «القشاش».

وحيث أن الحقيقة لم تتضح حتى

الان من وراء خطابات التهديد بالقتل التي يتسلمها الفنانون والفنانات في القاهرة من شخص مجهول حتى الان الا ان اكبر الظن يدور حول بعض الاشخاص من الشباب المتطرف خياصة بعيد ان شهدت احياء القاهرة في الفترة الاخيرة احداثا مؤسفة قام بها بعض هؤلاء الشباب الذين اشتركوا في حرق اكثر من ٢٥ ناديا للفيديو ي احياء متطَّرقةً في القاهرة وضواً حيها.. واعترف هؤلاء الشباب بأنهم قاموا بحرق مسرح الهوسابح اثناء أحداث الامن الركزي في ٢٦ يناير من العام الماضي.. وفي التحقيقات قالوا ان المسارح ودور السينما هي اماكن

مويوءة بالفساد. فمن يقف وراء ارسمال هده الخطابات؟... هل هو شخص واحد یری ان ما یفعله مجرد «لعبـة» يتسلى بها؟ ولكن ما هو هدفه من ذلك؟! انها استلة حائرة يبحث رجال الشرطة عن اجابات واضحة ومؤكدة لها إ.

القاهرة _ القبس



وضحت بالزواج حتى لا تتخالى عنها في أيامها الأخيرة

اسطورة السينما المعالمية ريتا هياوارث عاشت سنوات حياتها الاخيرة وهي غير قادرة على التعرف على ابنتها ياسمين خان، مع ان الابنة ظلت الى جانب الام خلل سنوات المرض، حتى ماتت وهي تمسك بيديها، وضحت من اجل ذلك بزواجها الذي لم يستمر سوى شهور

كانت ريتاهيوارث مريضة بمرض «الزهايمر» الغريب، وقد عانت منه لسنوات، ووصل بها الى حد عدم التعرف على ابنتها، ولا على حفيدها الصغير، وكانت ياسمن تجلس الى جانب والدتها بالساعات، تمشطلها شعرها، وتتحدث اليها، وكثيرا ما تكرر لها القول: ماما، انا ياسمان، ابنتك، وتظل تحتضنها، وتقبلها، وتنام ألى جانبها في مصاولة لاعطائها جذوة من الحياة، لكن ريتا لم تكن تبدي اية استجابة مما تمنته

قليلة، مع ان زوجها هو حبيب

والستين من عمرها، وكان مرضها قد شخص في اواخر السبعينات، وقد بدأ

والدتها طيلة ساعات الليل والنهار، وهي تأمل ما هو ضد الامل، من استُجابة والدتها لها. وقد روت ياسمين انها شاهدت والدتها مرة تتطلع الى نفسها في

وقد دهشت ياسمين وهي تقول:

الانهيار التام لديها عام ١٩٨٥، وهو الوقت الذي لم تعد فيه تعرف ابنتها، وقد قصّ ريتاهيوارت سنواتها الاخيرة في شقة فخمة من. خمس غيرف، تطلل عيلي منتزه نيويورك، وحولها عدد من المرضات يقمن بالعناية بها. وكانت ياسمين (٣٧ سنة) ابنة علي خان، ثالث أزواج ريتا التي تزوجت خمسة أزواج، تعيش في الشقة المجاورة، وكانت تنتقل من شقتها الى شقة

المرآة، وعندما التفتت اليها،

سألتها: من انت؟ أنا ياسمين يا أمي، أنا أبنتك، كلنا نحبك، وكلنا معك. ولم تستطع البنت ان تغالب دموعها التي سالت فوق

وقد توفيت ريتاهيوارث في الثامنة

«عريفة الفصل» هو اسم الفيلم الذي تؤدي فيه روين غيفنز دور طالبة في فصل للاذكياء. روين ليست بحاجة الى التمثيل حتى نتقن الدور، فقبل اختيارها له كانت في السنة الثانية، في كلية الطب، بجامعة هارفارد



والآن، بعد رحيل والبدتها، اصبحت ياسمين وحيدة مع ولدها اندرو، لقد انفصلت عن زوجها، رجل الناقلات اليوناني باسل أمبريكوس بعد زواج استمر خمسة أشهر فقط وتم الانفصال في مايو ١٩٨٥، لان ياسمين كانت تقضي معظم وقتها مع

شعر والدتها المريضة. كما حاولت ان

تجعل الام تتعرف على حفيدها اندرو

وكانت ريتا قد دخلت في غيبوبة

جزئية مع بداية هذا العام، ولم تكن

في حالة وعي معظم الوقت، مما كان

يحطم قلب ابنتها التي اصرت على ان

تظل الى جانبها حتى اللحظة

في الحادي عشر من مايو الماضي،

دعت ياسمين الى حفلة خيرية تي

نيويورك لصالح مرضى «الزهايمر»

ولكنها لم تستطع ان تحضر الحفلة،

لانها كانت تتوقع وفاة والدتها في اية

لحظة، ولم تكن تتحمل ان تموت

وهي غائبة عنها. ولم تكن ياسمين

تضارق ووالدتها قط ق الفترة

الاخيرة، وكانت تقول: قضّيت معها

كل ساعات الالم، واريد ان اظل معها

وقد جاءت النهاية يوم الخميس،

في الرابع عشر من مايو الماضي، فقي

لتاسعة والنصف مساء، لُأحظتُّ

احدى المرضات ان نبض ريتا

يضعف كثيرا، فجلست ياسمين

مرعوبة الى جانب والدتها، وهي

تمسك بيديها، وفي العاشرة وعشر

دقائق اسلمت الروح، ويدا ياسمين في يديها وكأنها تقدم لها رسالتها

الأخيرة التي تقول: أنا معك، كما

حتى النهاية، مهما طال ذلك.

(۱۸ شهرا) لكن دون فائدة.

ان زوج ياسمين لم يحتمل تضحية ياسمين لامها، وقالت ياسمين انها كانت ممزقة بين زوجها ووالدتها، لانها كانت تريد البقاء الى جانب والدتها المريضة، بينما كان باسل يريد الخروج كل يوم، ويريد السفر الى مونت كارلو وباريس، وكانت تساله: كيف استطيع ان اتركها هكذا؟ ولذلك كان بأسل يتحسرك وحنده، مما سبب المنا اضسافسا-لياسمين. وقد حدث مرة أن أتفقا على حضور حفلة في نيويورك، وارتديا ملابسهما، وقبل الخروج، دخلت ياسمين لتطمئن على والدتهاء التي لم تكن تتحرك، او تعرف من يجلس بجانبها، وظل باسل ينتظر في الخارج حتى ابلغته انها لا تستطيع ان تذهب معه، فذهب وحده غاضياً، وقضت ياسمين الليل الى جانب والدتها، بفستان سهرتها الجميل. وفي النهاية، لم يستطع باسل الآحتمال، وقال لها: يمكنك أن تظلى سجينة والدتك، اما انا فلا استطيع. بعد ذلك، طلبت ياسمين الطلاق، وحصات عليه، لتكرس كل وقتها لوالدتها المريضة.

وريتا هيوارت لها ابنة احرى هي ريبيكا ويلز (٤٢ سنة) ابنة اورسونُ وبلز، وهي تعيش مع زوجها في تَأْكُوما بِولَآية واشنطن، وكانت تزور والدتها كلما ذهبت الى نيويـورك،ً ولكنها تترك العناية بها لياسمن. وقد بذلت ياسمين كل ما تستطيعه من جهد لجعل ايام والدتها الاخيرة مريحة، ولكن الماساة تكمن في ان ريتاهيوارت لم تعرف ذلك، ولكنّ هذه العناية تكفلت بنهاية طيبة لنجمة كبيرة، بسبب الحب الذي اختزنته ابنة وفية لامها المريضة.

أم لائه يريدهم أن يتركوا الفن وحيًّاة القني، تظهراً لان بعض الشيساب المتطرف يرى ان (الفن) ضد المجتمع وكل فنان او فنأنه ما هو الاعتصر ولكن لان العبارة واحدة في جميع خطايات التهديد، فقد استبعد

التكوين التيارات لدوح حمهورا MIL عتتقوها حوا في

فيزاء

والنقار

الاعتزار

وق بين

القرن

الذاتية،

بذأته،

الكتاب

ن الانبي

T. K

لِلْفَأَ . فَنْإِزُ

ر. تطرف،

مانتيكي

کنه کان

اهبئالتن

والنقاد

ے التي

اعينهم

نشدانا

انية.

ظهرت

، ظهرت

جميعها

رعت الي

إ الاسب

عوة، الى

• من الملاحظ إنك تؤسس لما

اسميته بالاغنية البديل، التي تتنزل خارج المارسة الغنائية

السائدة، فما هي منطلقات هذه

الأغنية وكيف تبدو لك امكانات

انتشارها في اطار الخلط السائد؟

انني أعتقد ان الاغنية العربية لم

تواكب إلنتيارات التحديثية للثقافة

والحضائرَة العزبية، وبالتالي فقد

اصبحت هذه الأغنية تعيش في واد

واصبح الانسان يحلم ويعيش في واد

أخر. لذلك تدنى دور المغنى ليصبح

صوته صده لذاته وهمومه الخاصة

مَ فِي حَبِينَ أَنْ الْأَنْسَانُ العربي يظل في حياته اليومية يكابد هموما مختلفة

وكبيرة كان بامكان الأغنية ان تعكسها

وان تكون مرآة لها. ويفهم هذا من

• تورا

تور,ويوسي وتورا

يدأت هذه العملية وكانها ءلعية»

وينته عندما تسلم الفنان نور

الشريف وزوجته الفنانة بوسي وشقيقتها الفنانة دورا، مجموعة

خطائات تهددهم بالقتل جميعا..

والجَطايات ارسلتُ لهم على عناوين

مشازلهم وجميعها مكشوبة بخط

واحد وبقلم وفلوماسترء وبالون

توقيع وبعبارة واحدة تقول لكل

اثَّةً انْذَارُ بِالقَتْلُ فِي صورة تهديد،

ليس أوراءه مطالب معينة. وعدم

وجود مطالب محددة في خطابات

التهديد هذه .. هو الشيء الذي حير

القنان نور الشبريف وحير رجال

الشرطة أيضا ... قلم يوضح من يرسل

هذه الخطابات سبب تهديداته... او

مطالبه .. لم يذكن . هل ينوي فتلهم

رجال الشرطة ان تكون هذه

الخطأبات مرسلة للفنانين عن طريق

مثل هؤلاء الشياب وافترضوا إن من

ويعيد فتَّرة قصيرة... تسلم الفنان

.. او اتها مجرد لعية !

المعالب مالية ... ام لخلاف شخمي

واحدِ منهم؛ سنقتلك باذن الله !

يرسلها هو شخص مجنون او معتوه 1600 كم محمود ياسين وشهيرة 1 to محمود باسين وزوجته شهيرة.. خطابيات مماتلة.. واسـرع محمود بمهور، او

ياسين لابلاغ الشرطة... ينهص جسد الله عن سر ارسال هده الخطفيات.. ومن خُلال مطروف هذه الخطأيات لوحظان معظمها مرسل

والمراجعة المساعدة والمساعدة



الاطفال في رحم امهاتهم قادرون على الاستمتاع بالموسيقي، وهم يتحركون على نغماتها حين تكون مناسبة، ويستجيبون للمزاح ويحلمون حين ينامون. كما انهم يعرفون بأن امهم ستدخن. قبل أن تمتد يدها إلى السيجارة، بل بمجرد أن تَفكر بدلك. كما يؤكد د. توماس فنري، الذي شارك في تاليف كتاب

ويستطيع الباحثون الأن أن يراقبوا حياة الطفل

- الاطفال غير المولودين يحبون الموسيقي

موسيقي الروك، ويجدونها مزعجةً. - يستطيع الاطفال داخل الرحم ان يسمعوا الاحاديث التي تجري من حولهم، ولكنْ قوة سَمعِهم - حَاول الباحثون اثارة جفن الطَّفل داخل

- النيكوتين والكحول يتسببان في ردود فعل قاسية لدى الاطفال غير المولودين، ان هؤلاء علبهم تتسارع، حتى بمجرد أن تفكر الام بالتدخين، لأنَّ الْأُم تَمَنَّص النَّيكُوتَينَ، مَمَا يَؤْثُر عَلَى كَمَّية الاوكسيجين التي تصل آلى الجنين. ومع الوقت، يصبح الاطفال قآدرين على معرفة وقّت التدخين، من خلال تغيرات الهرمونات، ويبدأ قلقهم قبل ان تشعل

هذا الجَهاز. -- بعد الشهر الرابع والنصف، يصبح الاطفال غير الشهر الرابع والنصف، يصبح الاطفال غير

استلقَّت ونامت، فانه ينام، واذا كانت نشيطة، فانه



کارولین

اقراط السأتان الضخمة هي اخر صيحة في الموضة، لدى شهيرات النساء، فكان طبيعيا ان

احدى حفلات باريس، بينما ظهرت جوان في احدى حفلات لوس انجلوس باميركا.

ايمان بوشهري «۱۸سنة» طموحها اكمال الدراسات العليا في مجال الخدمة الاجتماعية وَّالْنَفْسُيةٌ.. تقول ايمان: لانتي امتلك القدرة على خدمية الاخرين، والاحساس بمشاعرهم الدفيئة والشعوز بأن الجتمع

الاسلامية في مجتمعنا الكويتي.. لذا فان دراستي وتخصفي الاجتماعي في نظام المقررات يؤهلني كخطوة اولية التخصص العالي، مع ان من عيوب هذا النظام (المقررات) الدفينة والسعور بال العناصر الكويتي يفتقر الى العناصر الكويتية الشابة في مجال الوحدات المغلقة واسقاط النسب وصعوبة ايجاد الكتب والمراجع الخدمة الاجتماعية، قان أملي العلمية التخصصية في المكتبة، هو نقل الخبرة ونتائج الابحاث إلا أن هذا لا يمنعني من القول

الاجتماعية من العالم المتقدم

وتطبيق مسادىء العدالة

اليمسن):

دولار

. 1 8 0 . .

على التوالي، وقد

صنعها مصمم ازياء

في تيسويسورك،

باستخدام مسحوق

الذهب فوق حرير

يحتوي على ارسع

اونسات من الذهب

من زبائن مصمم

الازياء هذا: جوان

كسولينسز، بسروك

شيلتس، صوفيا

لورين، ليزا مينيللي،

الخالص.

14...

أنه نظام سأعدني كثيرا في تكوين شخصيتي من حيث

على ابواب العشرين

الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية وتقول ايمان؛ الصديق من صدقك، وهذه لا تجدها حاليا في مجتمعنا المادي، وسنجدها في فئة معينة من الناس توفرت لهم اساليب التربية الاسلامية الصحيحة .. وحريتي مقيدة

شباب العشرين قالت ايمأن:

«اصابع اليد غير واحدة» فمنهم الخير ومنهم الذي لا يتحمل اية مسؤولية. الا أن الفتاة الكويتية في رأيي فناة مغرورة متكبرة اهتصامها الوحيد في الحياة هو المظاهر الاجتماعيّة من ملابس وسيارةً فخمة، وهي امرأة لا تصلح لأن بحرية الاخرين.. مع عدم تكون رية بيت، الا ان هذا لا يمنع: حرماني من التعبير عن رأيي في أله تضية من قضايا وطني الاجتماعية والاقتصادية وعن وجَـود اقلية من الفتيات الكويتيات مربيات شاضلات

لاجيال المستقبل.

ايمان بوشهري

(الحياة السرية للأطّفال قبل ان يولدوا).

بدقة داخل الرحم. من خلال تليسكوب مرن يمكن أدخاله الى السائل الذي يحيط بالجنين داخل الرحم. وقد استطاع الباحثون ان يسجلوا بعض المعلومات المثيرة حول حياة الطفل في رحم امه:

البطيئة، خاصة موسيقى موزار وفيفالدي، هذا ما يؤكده د. فيرني، الذي تدرب في جامعة هارفارد، ودرس حياة الأطفال غير المولودين لمدة ١٥ عاما. وهو يضيف: ان حركة الموسيقي البطيئة، التي تقترب من ستين ضربة في الدقيقة تذكر الطفل بضريات قلب الام، لكن الأطفال في الرحم يكرهون

الاطفال يكرهون تدخين امهاتهم لدرجة ان ضربات

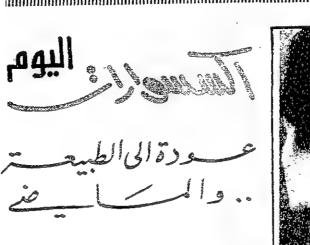
اماً الكحول فهو يؤثر على الجهاز العصبي الرئيسي للجنين، ويكون تأثيره حادا، بسبب صفر

المولودين قادرين على التمييز بين الطعم المر والطعم الحلو. فعندما يتم ادخال الايودين الى سائل الرحم، يتوقف الجنين عن امتصاص هذا السائل. اما عند أُدخًالَ السَّاشَّارِينَ، فإن الكمِّيةِ الَّتِي يمتَّصِهَا الطَّفْلُ تتضاعف، لان هذا السائل حلو.

- وغالبا ما يستجيب الطفل لاوضاع امه، فاذا

● حقيية وحزام واسوارة من الجلد

زهرة كبيرة في الشعر



عادت المرأة في اكسسواراتها الجديدة الى استخدام المواد الطبيعية، والى ما كانت تستخدمه قبل عشرات السنين. من المواد الطبيعية التي اصبحت موضة هذه الايام: الاكسسوارات الخشبية والعاجية، والجلد

الطبيعي، والفضسة، اما مسوضسة الاربعينات والخمسينات فقد عادت لتصبح موضة هذا العام، في

يقول احد الخبراء ان المواد الطبيعية، من الاقراط الخشبية الى بروشات الفضة واساورها وعقودها هي تجذب المرأة وتعطيها المزيد من الآناقة هذه الايام، كما أن المجوهرات القديمة أصبحت أمرا ساسيا بين ما هو طبيعي، ليعطى لمسة اخيرة على الاناقة، خاصة وهي تميل _ في الازياء _ الى البساطة. ولذلك ينصح الخبراء المرأة التي تملك شيئا من مجوهرات الماضي ان تنفض عنها الغبار، لترتديها من جديد. واحدث طريقة لارتداء الذهب والفضة هي مزجها بقطعة واحدة من المجوهرات.

اما اكسسوارات الشعر، فيجب ان تحمل احد عناصر الفصل الذي تلبس فيه، وهي كبيرة، غالبا ما تتخذ شكل الزهرة الكبيرة، باللون الذي يناسب الزي ولون الشعر، ابتداء من الابيض، وانتهاء بالاسود، وهي توضع في مؤخرة الرأس، أو على أحد الجانبين، ومادة هذه الأكسسوارات من الحرير او القطن المخرم.

وحقيبة المرأة تميل الى الحجم الكبير، وهي من الجلد الطبيعي او البلاستيك الذي يبدو كالجلد، وتتراوح الوانها بين الابيض والازرق والغامق والبيج، وغالبا ما يكون الحزام من نفس الجلد واللون، وتكون





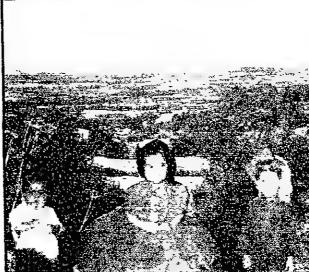
وميك چاغر.





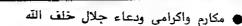


اسامة وطارق باسم حبيب









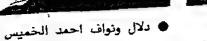












حين تعرفت عليه، كان

على خلاف كبير مع روجته وقد ترك المنزل ليعيش

وحده، وكان يخطط للطلاق

منها باتفاق الطرفين،

ونقطة الخلاف الوحيدة

التي كانت تؤخر الطلاق،

علاقتى يه، ويلغت درجة

الحب من كلينا، وتدارسنا

معا مشروع زواج مقبل، بعد

ان يتم طلاقه. فجأه، انقطع

عنى لفترة، ثم عرفت أنه غاد الى منزله، بعد ان تدخل بعض اقاريه في الامر

واقتعوه وقد توقعت أن يتصل بي، ولم يفعل،

فاقنعت نفسى بانه يحس

بالخجل تجأه ما فعله بي،

ولذلك قمت بالاتصال به،

وكانت اللهمة بادية في

عينيه عندما التقينا، لكن

مشاعره تغيرت، وحجته

الوحيدة في ذلك انه عاد من

اجل الطفل. وقد اكد لي أنه

يحبني، ولا يحب زوجته.

كان ذلك خلال لقاءاتنا

لعدة مرات في الفترة

الاخيرة، وهي لقاءات اكدت

لى اننى احبه، ولا استطيع

الاستغناء عنه فهل اجد

وسيله لاقناعه بالعودة إلى،

حسب اتفاقنا السابق، مع

محافظته على حبه لابنه

ظاهر رسالتك يقول

انك تطالبنني بان اجد لك

طريقة لاحد رجل من

رُوحِته وبيته، وهذا ما لا

يمكن ان انصح به على الاطلاق. وقد تعقر لك هذه المطالبة، أو هذه الرغبة، بسبب الحيرة التي وقعت فيها من خلال هذه العلاقة، ولكن الحيرة لا تستلزم تشجيعك عيلي المضي في محاولة تحطيم

عوامل قد تساعد على بقائها، واعادة ترميمها

بعد الخلاف، يقف وجود

إن الخطأ الاول الذي

وقعت فيه يكمن في

ارتيباطك يسرجل كنت

تعرفين أشه ما زال

متروجا، دون ان يخطر

بيالك أن الخيلافات

الروجية قد لا تستمر،

خاصة بوجود الاطفال

الذين كثيرا ما يكونون

عاملا مؤثرا في الارتباط

بالمسزل، والحياة

النزوجية، مهما كانت

والان وقد عرفت ان

الرجل عناد الى بيته،

وولده، وروجته، هل بقي

امامك ما يدرر الاستمزار في العلاقة، من امل في

عودته النهائية اليك؟

وهل تقبلين مثل هذه

العودة، ان حصلت، وانت

تعرفين انها مهددة

باستمرار، بالحدين الى المنزل والولد والزوجة،

حتى وان كان الحب عاملا

الاجسابة عن هدا

السوال تضعك امام

مسؤولية كبيرة تجاه

نفسك اولا، وتجاه منزل

في صالحك؟

مصاعبها

الطفل على راسها

وحرصه عليه؟

خلال هذه الفترة، قويت

هي حضائة طفلهما.

• ما أقوم وافضل سبيل لزرع

ــمما لا شك فيه أن والقدوق، هنا هـ

المدرسة الاولى .. القدوة في البيت، ومعاهدٌ

التعليم، والمجتمع بشكل عام، وتستطيع

الإداعة ـ مسموعة ومرثية ـ ان تقدم

نماذج رائعة تصلح قدوة لابنائنا في كل مجال من مجالات الحياة.

ان جهودنا في موضوع الدين كبيرة ، امر

يتجاوز باهميت كلّ امور الحياة،

وموضوع من اخطر موضوعات الدنيا، وان

<u>ما تجنيه منه اذا نجحنا فيه، فسوف</u>

يكون أروع ثمار التربية، فانه امر يتصل

بالقيم والسلبوك ويتصل بالتطور

والتغيير، ويتصل بالمجتمع والعدالة

الاجتماعية ويتصل اخيرا بصلة

الانسان بنقسه، وهي صلة لا بد أن تعمر

بالايمان بدلا من أن ينغصل وينغصم

عنها، وتصييه امراض العصر النفسية من

«غربة» و«تمزق» و«توحش» و«غضب»

وغير ذلك من اويئة واقدة، ناجمة عن بعد

وابناؤنا بخير، ما داموا يعرفون ربهم،

ويعيشون على صلة به سبحانه وتعالى،

وما داموا. يعرفون واجبهم تحوه جل

وعلا ازاء عطائه الكبير... ليتنا نعيد

النظر في اساليبنا وكتبناً في هذا المجال،

مجتمعاتهم عن الدين والايمان.

القيم في تغوس الابناء؟

عقدت بالقاهرة مؤخرا ندوة حول اصدار مجلة للاطفال على مستوى العالم العربي ولا شك في أن الملايين من الاطفال العرب في أمس الحاجة الى العديد من المجلات آلتي ترسخ انتماءهم العربي وقد شارك في الندوة العديد من العاملين في مجال الب الاطفال ويصفة خاصة في مجلات الاطفال العربية مثل «اروى» في الاربن «والعربي الصغير» في الكويت، وناقشت الندوة العديد من الابحاث المتميزة في هذا الموضوع.

وفي الندوة كان لنا لقاء بواحد من أبرز رواد أنب الاطفال العرب، هو عبدالَّتواب يوسف الذي قدم بحثا قيما بعنوان «القيم في مجلة جديدة للاطفال العربء. وعن القيم التي يمكن أن نقدمها في مجلة الاطفال العرب؟ وكيفية استنباتها في نفوسهم ومن ينهض بهذا العبء قال:

أبرز هذه القيم، القيم الدينية الاسلامية والقيم القومية العربية. فالقيم الدينية الاسلامية تستهيف اقامة علاقة طبية بين الانسان وريه

وبيته وبين الناس واخيرا بيئة وبين نفسه. عبد التواب بوسف والقيم الدينية مسؤولية مشتركة ما بين البيت والمدرسة والمجتمع، م قطالتقول للطف

> ويعايشه، والذي يناضل من اجل أن تَعَيِشُ بلادنا مأواكبة للحضارة، غير متخلفة عنها، والذي يؤدي واجباته حيال الوطن والمواطنين، ولا يغفل لحظة عَنْ الْاحْدُ بِاسْبِابِ التَّقَدِمِ والرقي. ولا اظن أن هناك خلاها حول هذه الصفات التي نتطلع الى زرعها في نفس الطفل العربي. وعلى الرغم من من ان حلقة الاهتمام بالثقافة القومية للطفل العربي لم تتعرض لموضوع التربية القومية بشكل مستقل، الا اننا نجد في ثنايا توصياتها ما يفيدنا في هذا الشانُّ، فقد ركزت على ضرورة تعريف الطفل بوطنه وربطه بماضية وحاضره ومستقبليه وتعريفيه باهداف امتيه وأمانيها، مع تنمية مشاعر ايسانه

الذي يحافظ على حقوق وطنه العربي في

مواجهة تحديات العصر، ومصاولات

العدوان على ارضه وانسانه وثروتيه،

والذي يتمسك بتراثه العريق ويحميه

العصبيات والنعرات القبلية والطائفية والاقليمية.

لأذا مجلة جديدة للاطفال

بعروبته وثقته في مستقبل هذه الامة،

حتى يحس بمواطّنته العربية التي تعلو

على مواطنته القطرية مع تحصيته من

ـ تمر مجلات الاطفال في الوطن العربي يما هو اكثر من ازمة، بل هناك ممجاعةً، حقيقة في هذا المجال كما وكيفا. ونظرة الى ما يجّري تكشف لنا عن سوء ادراك

المطبوعة منها، اما مضمونها فلن يرضينا، بل سوف يزعجنا ويقلقنا قلقا شديدا، وليس ايسر من حصرها: «المزمار» «ومجلتي» وهما اسبوعيتان تصدران عن دار ثقافة الاطفال في بغداد، و«اسامة» في سوريا، و«سمير» و َّهُميكي» الاميركية في مصر مع «صندوق الدنياً»، ووالفردوس، الاسلامية، ومجلة «المسلم الصغير، وثلاثتها شهرية... وهناك «ماجد» وتصدر في الامارات... و«الامل» في لَيْبِيا، و«عرفانّ» في تونس وهي نصف شهرية ووالصبيان، وهي تتعثر في السودان، واغلقت كل من مجلَّة «حسن» السعودية، و«الهدهد» اليمنية ابوابها وهناك «سعد» بالكويت ومنها «افتح يا سمسم» الاميركية.

وهنأك سبع مُجلات تصدر من بيروت تحمل اسماء: «سويرمان» «الوطواط»، «طرزان»، «لولو» وغيرها وعدد المطبوع من مجلاتنا متواضع اذا قيس بعدد ملايين الاطفال في وطننا، واذا قسمنا عدد النسخ المطبوعة عليهم نال كل منهم سنوياً سطراً أو كلمة، وجانباً من

لذلك نحن نحتاج مجلات جديدة للاطفال، وليس مجلة واحدة. وهذه المجلات يجب أن تكون مقبولة الثمن، وفي

لماهية دور المجلات في تثقيف الطفل، وكوسيلة اعلامية تواكب ما يجري في دنيانا وعصرنا وكاسلوب توجيه وتربية وعندما تحمي عدد هذه المجلات على مستوى البلاد العربية فسوف نحس بنقص شديد في عددها، وفي عدد النسخ

ـ وتتفاوت مجلات الاطفال العربية في

قدرة الاطفال شبرائها من مصبروفهم الخاص وحتى لايضطر الآباء الى تقديم مواد ترضيهم لكي يسشتروها لابنائهم، ولا يقبل هؤلاء على قراءتها. لان ارضاء الاب والابن معا، بمثابة ركوب جوادين في وقت واحد، وكل منهما يَمضي في اتجاه معاكس. ومحاولة ارضاء الطفل: الريفي الماضي، أو العام الماضي. انها مجملات مصابّة بأنفصال عن مجتمعنا، لا تكاد

والبدوي، وساكن المدينة ليس سهلا ولا يسيرا، قما بالكم بالاطفال وذويهم؟ والطفل - ابن بيئته - فإذا لم يجدها في محلته ، قد ينصرف عنها لذلك نجد من الصعوبة سامكان ارضاء الطفيل في الجزائر، والسودان، وعمان من خلال مجلة واحدة، ولكن المحاولة ضرورية بهدف توحيد الفكر او تقريبهم من بعضهم وردم الفجوات الواسعة فيما

مضمون عصري

فهمها لرسالتها فالبعض يتصور نفسة امتدادا للمدرسة، ومهمته حشد اكبر قدر ممكن من المعرفة والمعلومات، بجسانب حشد اخر من الوعظ والارشاد. والبعض الاخر ينحوا بالمجلة تجاه غرس مفاهيم سياسية وطنية وقومية، وكان هـؤلاء يريدون من ابنائنا أن يضيقوا بهذه المفاهيم، أذ هم يلحون عليها بشكل منفر واخرون يتجهون بالمجلة الى التسلية والترفية على اساس أن ذلك مطلبا ضروريا ومطلوبا للاطفال ويكفيهم ما يعانون داخل جدران المدرسة وخارجها!

هناك مجلات تندهشنا لان اعبدادها

الصادرة منذ اعوام، لا تختلف عن الصادرة في يومنا. انها منفصلة بالكامل ولو اختفى تاريخ صدورها لما امكنك ان تعرف ان كانت قد ظهرت في الاسبوع

تراه ومتقصمة عن عصرها، فلا تكاد ونحن نريد من المجلة الجديدة ان تهتم بالمعرفة التي تهم اطفالنا، وان تكون هذه المعرفة مدّخلا لمعارف اوسع.. ثم

بل لابد وان تواكبه. ونحن ازاء هذه المضامين في حاجة الى الكاتب المتعرس الذي يكتب القصة الشعبية لتوسيع خيال الطفل، واثراء وجدائه في نفس الوقت الذي يقدم فيه قُصَّة الانسان وكيف وضع أقدامه على سطح القمر.. انه يقدم بساط الريح، والصَّاروخ، معا دون تناقض او افتعال. ونحن نسد باب التفكير، والابداع في وجه العقول الصغيرة النامية، كما أنناً نعمد الى تحويل اذهائهم الغضة إلى آلات

تسجيسل، و «دار للمحقوظات» اذ ينتظرهم على الطريق امتحان كل مهمته ان يختبر ذاكرتهم «الحافظة» لا اكثر ولا اقل، وما من سؤال واحد يمتحن ذكاءهم، ولا قدرتهم على حل المشكلات، فضلا عن امكاناتهم الابداعية، مدى توفيقهم في

• جانب من الندوة

التعرف أزاء ما يتواجههم في حياتهم المراهنة والمستقبلية. والمجلة الجديدة مطالبة بان تكون كل صفحة من صفحاتها «دعوة للتفكير» وهنداء للإبداع، ومناشدة لشحذ الاذهان المتقدمة خاصة في المستقبل.

الحكايات الشعبية والسيى وهي الحصايات الشعبيسة والسبي وهي لم تستثمر بشكل سليم لصالح اطفالنا. اما اللون الثاني فهو ذلك الكم الهائل من القصص والنوادر التي تحويها كتبنا

هناك ايضا الكثير في مجالات العلوم والرياضيات، فضلا عمّا نسميه العلوم لانسانية والاجتساعية، سا السبيا للاقبال على قراءة كل هذا؟ أن التراث الشعبي والمكتوب ضرورة حتمية، لكن السؤال الذي يطرح نفسه: كيف يمكن تبسيط هذا بشكل يروق للاطفال؟ وما السبيل ألى تحبيبه اليهم وليس تنفيرهم

منه؟ وللاجابة عيلي ذلك اقبول: أنه «التناول» و«المعالجة» ونذكر هنا اسماء «میکل وست» و جون ویستر» وغيرهما ممن بسطوا الكتب للاطفال فنحن نجد بعض المجلات العربية ترسم قطا ، لتقول للطفل انه قط وكانه لم يره طيله حياته وينسى هؤلاء ان رسوم مجلات الاطفال لم تعد توضيحية بقدره

عيني الطفل وزرع الجمال فيهما. ونحن مع مجلّة الطفل لا نرسم فنا بدائيا سادجا بل نحاول أن نقدم ما يشبه اللوحات الفنية والرائعة البديعة، التي تفتح عينيه على الفن التشكيلي كحقيد لهؤلاء الذين نقشوا الصور والرسوم على المعابد والاثار في مصر القديمة وفينقيا واشور وبابل.

والمجلة العربية الجديدة تترك مساحات تريح عين الصغيرة، ولا تحتشد كل صفحاتها بزحام الرسوم بل انها في النهاية تصبح في ذاتها معرض رسوم وكلمات تتناغم معا في الشكل الجمالي. ومن العيوب المعروضه في مجالات هدى فهمى

من اجل الذكاء، بل وخلق العبقريات «تسيّس» الاطفسال لكنها تسرّبطهم القادرة على الابتكار والأختراع، وذلك هو بوطنهم الكبير، والخطوة الاولى هي ان السبيل الاوحد لمجاراة ابناء الدول يعرفوا وطنهم تمام المعرفة، بيئة وثقافة جغرافيا وتاريخيا، فدلك هو الذي الطفل والتراث يحببهم فيه، ويقربهم اليه. والمجلة لنّ ويضيف الكاتب: لم نعد بحاجة الى تغفل الترفيه، ولن يفوتها ان ترسم الحديث عن اهمية التراث الذي يربطنا البسمات على شفاه الاطفال، ولن تهمل بماضينا، ولدينا لونان من التراث: التسلية اذ هم في امس الحاجة اليها. كما انها لن تنفصل أو تنفصم عن عصرها

هي تعبيرية. انها رسوم تستهدف تثقيف

الاطفال العربية ان قراءها متلقون» وليسوا بمشاركين، وهو اسلوب يتفق مع مُدرسة التلقين، وهو امر لا بد من تلافية بكل السبل، ويجب أن يسهم الاطفال في مجلتهم الجديدة بالفكرة، والرأي والنقد، والتعبير عن انفسهم بالكلمة والريشة، ومن هنا لا بد من اهتمام كبير، وعناية مركزة بالبريد فلا تهمل رسالة

بين الانكليز والاسبان كانت منافسة على قامة الرجل في معرض السيم الاخير للازياء الرجالية لشتاء ٨٧ .. ٨٨.

فالانكليز معروفون برصانتهم الشديدة والمحافظة على تقاليدهم الصارمة حتى في الأناقة. فمع تسارع تغيرات العصر، لم يتحرك مصممو الأزياء عن قواعد موضَّتهم الا ما

تناول منها طولا او قصرا او لونا. ومثلا، يبقى قماش المربعات في اساس موضتهم.

وعلى خلاف الاسبان الذين قسموا ازياء موضتهم الجديدة الى نوعيتين: الاولى جدية رصينة والثانية متحررة. والتحرر جاء في البنطلون اكثر ما جاء. فكان طويلا اكثر من العادة

وضيقا. ويشكل تجمع ثنيات عند الرسغ. والمنافسة الانكليزية الاسبانية على قامة الرجل تظهرها هاتان الصورتان.

باريس _ المقبس



الرصانة الانكليزية

في رحم غيمة يغريني ان تعاتب، لانه يشعرني بانك تحب، لكن عتابك حين يُكون قاسيا يضعني في الحيرة: ما الذي تريده منى اكثر مما أنا فيه؟ لماذا تشكك بمشاعري وقد جعلتها وقفا عليك، وكيف يكون الحب إذا لم يكن ما اعيش به؟

اليس حبأ أن تتخللني كلماتك حين تنساب من فمك الي اذني، الى كل مشاعري أ اليس حبا أن اكرس كل ساعاتي انتظارا بين كلمة وكلمة، ولقاء ولقاء. اليس حبا أن تكون معي، حيث اكون، في اليقطة والنوم، وفي الفكر وفي الاحلام؟

: مَادًا يكون الحب في عرفك ادًا لم يكن هذا الدُّوبان الذي احس به، وكأن روحى قد تحولت الى سائل ينوب في روحك، الى الحد الذي يكاد يبوح ويفضح؟

أعرف انه الحب، فقبل لقائك كان كل شيء غيرما هو عليه الان كانت في اليوم ساعات متعددة، لكل ساعة منها لون. كانت في الحياة علاقات، تأتى وتروح، كان في العمر الا انشغال بالاف الاشياء الصغيرة. منذ عرفتك، صار اليوم لحظة متصلة اعيشها كل الوقت معك، بلون واحد، ووحيد، هو لون الفرح الكلي، لم يعد في العمر الا انشفال واحد، يغني عن كل الاشياء الصغيرة والكبيرة،

أعَرف آنه الحب، حين تلح الصورة والكلمة والهمسة فتتناسل، حْتِيُّ مُكونَ تَبِارا متصلا لا يهدأ القلب من دغدغته. وحين ترتعش الغَينَ حُوفًا مِن أَن تَطَلُّ مِنْهَا. ويراك النَّاسُ في ويتساءلون، أعرف إنه الحب، واخبته بين الرعشة والرعشة، خوفا عليه من عيون الْتُأْسُ، اختزنه داخلي، ليظل حارا، حيا، طيبا، لي وحدي، دون كل

هل يستطيع الحب ان يكون شيئا آخر؟ اظل معك، احملك في الجوانح ورمش العين، واناجيك في السر، ولا أدي وسيط الناس الا انت، ترد النجوي وتفرح بها. ثم تعاتبني وتقليوا فأحس بأن الصوت الذي اسمعه، لم يعد صوتك في وأخْلَى، ذَلْكُ الصوت الواثق الذي يعرف موضعه، حين يضيق كلُّ وي المرابعة القلب لن تكون لغيره. أحزن كثيرا لانك تتصور وَ اللَّهُ اللَّهُ عَيْثُ مِنْي، أو أننى أغيب عنك، أحاكم نفسي لأنها لم المستطعيعة أن تعبر عن شعلة الفرح التي لا تنطفيء داخلي، التسكلة التي تملا بها قلبك احساسا بالامان، لانك ملكت قلبي جَنَّيْ الْحُرِ نَبِضَةِ. اقسو عليها، حين تقسو انت على في العتاب. كان العملها من ذاتي لازرعها فيك، اتمنى لو استطيع ان افعل، لِيُكُونُ فَأَتَا واحدة، لتَحْتَفَى في واحْتَفَى فيكَ، فلا يرانا الناس ابدا. الحلم بأن اخترع شيئا يضع حولنا ستاراً، نرى فيه انفسنا، والإيران احد، حتى ونحن وسط الزحام، يكاد الحلم يتجسد قَاصَرُعُ اللَّهُ، ارتمي قوق صدرك، عصفورا وجد عشه فاستراح، سمع بقات القلبين تتداخل، تصبح واحدة، فتهتز لها الاعماق. شِيء حولي، حتى اسقط في غيمة.

وَلَا ٱلرعد حين ننساه، ولكن في رحم الغيمة كاثن. وحين معرفة الشيث بحلمي. احميه في داخلي. ايتعد عتك ولا تخرج

الآلا لا يكون المطر دون رعد؟ حَيِّنَ تَقِكُر بِانْ تَعْتُب، بِانْ تَقَسُو وَانْتُ تَعْتُب، تَذْكُر أَنْ المطر عُمَّالِيًا مُمَّا يَكُونَ فِي الرعد، والرعد في رحم الغيمة التي تَظلنا.. ولكن تَقْجُرَ، فَايَحِملُكُ الى داخلي وارتعش بك.

ولا تتس ابدا أن الحب يعرف كيف يظل حيا.

وليتنا تبذل جهدا أكبر لدعم القيم الدينية في النفس، ونغرس بدور الايمان في نفوس الآبناء بكل الاساليب والصور. اما بالنسبة للقيم القومية العربية فهى تستهدف خلق المواطن الصالح،

قائم ثانيا. اما تحاه نفسك، فأن الامر يتعلق بالكرامة، فما دام الرجل قد اختار العودة، دون ان يستشيرك فيها زولا تعولي على الخجل في هذا الاختيار) فان هذا يعنى ان عوامل عودته اقوى من عوامل ارتباطك به، وهو امر يفترض ان يشير كرامتك، حتى في وجه الحب. اما من ناحية المنزل القائم - منزله -

فان ای حس انسانی حقيقي (يجعله الحد كبيراً لا يقبل أن يبني سعبادة على خطبام

هل فهمت الان أن أية علاقة مع الرجل متزوج لا يمكن ان ترجع بضاحبتها الا بقلب جريح؟



كان هناك عجوز يعيش في بيت صغير مع زوجته وابنه. كانوا يعيشون في فقر. كان يتوفر لهم ما يأكلونه حين يعمل العجوز وحين لا يعمل كانوا يبقون دون أي شيء. كان على العجوز أن يعمل كل يوم ليؤمن شيئًا ما: يوما للملح ويوما للزيت ويوما للفلفل وهكذا.

في يوم السوق خرج العجوز المسكين الى المكان لذي يجتمع فيه كل من يبحث عن عمل. في ذلك المكان جاء بعض التجار وتحدثوا مع العجوز لكي يعمل في بلد آخر. وافق العجوز ولكن قبل أنّ يذهب آلى العمل قال للتجار: ـ سأتي وساعمل معكم ولكن اريد ان تعطوني

مالا لاعطيه لزوجتي كمصروف. اعطاه التجار نصف المبلغ. رأى العجوز رجلا من ناحيته فأعطاه المال لكي يعطيه لزوجته، واوصاه ان يقول لها لاتهتم كثيرا انه سيذهب للعمل في بلد اخر. ذهب العجوز مع التجار وحين وصل لِيَّ ذلك البلد احْدْ يعمل كثيرًا، كل ما كانوًا يطلبونه مُنه. كان التجار من الاغنياء. في نهاية الاسبوع اتفقوا على ان يخرجوا في نزهة. في لطريقَ توقفوا للاستراحة على سفح جبل. في ذلكُ المكان كانت توجد بئر مهجورة تحتوي في جوفها مياها باردة. ولكن كان كل من يذهب الى تلك البئر لا يعود ابدا. كان التجار يجلسون في الظل ويأكلون التفاح. اتفق الجميع على ان يرسلوا العجوز لاجل آلماء. كان على العجوز أن يخدمهم لانهم كانوا يدفعون له. كان لا يعرف ان من يذهب الى تلك البئر لا يعود ابدا. اخذ اناء معه وذهب في اتجاه البئر، وحين انزل الاناء ليملأه برز العربي

سارجوك الا تفعل. أنا أنسان مسكين، أخدم لتجار. لقد جئت من مكان بعيد ولا اعرف شيئاً عن هذه البئر. لقد ارسلني التجار. انني اعمل في سبيل لقمة العيش. خذ هذه التفاحة ايها العربي وارجوك الا تخنقني.

" وامسك يده قائلا:

_ الان ساختقك.

ـ حتى الان لم يعطني احد اي شيء. ماذا تريد ن اعطيك مقابل هذه التفاحة؟ - لا ارید شیئا، دعنی فقط لکی اذهب. ـ لا، لابد ان اعطيك شيئا، لن اتركك دون ان

عطيك شيئار فكر العجوز قليلا ليتذكر ماذا ينقصة في البيت. -اعطنى مصباحا لابعثة الى البيت لكّي يرسل النور هناك حين تأكل زوجتي وابني.

اعطى العربي المصباح للعجوز وقال له: - خذ الماء للتجار، ولكن ارجوك الآ تُأتى هنا

شخّص عني. شكر العجوز العربي واخذ الماء وقدمه للتجار، الذين تفاجأوا حين رّأوا العجوز يعود حيا. لم يسالوه شيئا. بقواً قليلا هناك ثم عادوا لمتابعةً

مَبضعُ الغُريةِ فِي جُرحي توغَل وضمآداتُ جراحي في ثنايا قبضتيك

> تتسامي مِلء آفاق زماني تهادى فوق دربي تُورِقُ الساحات ألوانَ حقول

غير إنى ألتقيك

ويداك الكوكبان

وتبثان إشارات خفيّة

تتملَّىٰ أُوبَّةُ الآتي لأسفار جديدة

أتُرانا نلتقي في الساعة العشرينَ

فيرف الطيرُ فوق الرأس ساخرُ: طفلة ساذجة القلب لحوح

أَمْ تُرانا نمعنُ السيرَ علىٰ درب الشهادَةُ؟

فأحملوا باسمُ الهوى إكليُل زُهْر منْ بِنَهُ

سِترون الجسد الإنسى شيئا يتخطئ

رشيدة العكيكي _ بغداد

ولولَ الصبرُ وصبح القلبُ من هَمَ السؤالُ

تتنامى في الدواخل

تسعيان

يا سيّدي..

ماذا هناك؟

ويجيء الصبح...

ثُمَّ يرتدُ السؤالَ

أُمُّ تُرانا نرتَّحلُ؟

سيدى ملء المكان

يصنع النصر ويأتى بالغد

«فرقة الأحناب غربة»

وأرحلوا حيثُ المكانُ

في مكانات القتاأ،

يُصنَّعُ العالمَ في رُؤيا جديدةً

مستمر في الزمان

قلت للطبر المقاتل

لا تلوموني كثيراً

أصحو لسويعاتٍ قِم

(لنترك العجوز هنا ولنر ماذا جرى لزوجته وابنه) وصل الجار في المساء عند زوجة العجوز واخبرها ان العجوز بخير وسيبقى في عمله لاسبوعين آخرين.

وهي تقول في نفسها:

في اليوم الثاني ذهبت الى السوق واشترت مصباحا أخرا، وأصبحت حين تحتاج الى المال

- ايها العجوز اذهب ثانية الى البئر واجلب ماء سيخنقه، ولكنه لم يجد مخرجا آخر.

- لاملا بسرعة الاناء واهرب. العجوز يده نحو الماء ولكن العربي

قال له العربي:

أجابه العجوز:

0

عن شخص من نأحيته. التقى جارا له فساله عن ابنه وزوجته واعطاه المصباح ويعض المال ليوصله لزوجته. وكان العجوز لا يعرف شيئا عن المصباح.

اخذت زوجة العجوز المصباح ودخلت الى البيت

- حسنا فعل زوجي بارساله المصباح. لقد قضيت كل ايامي في الظلام. مع هذه الكلمات اشعلت المصباح. وحالما اشتعل المصباح بدأت تخرج منه الليرات الذهبية. حين رأت الزوجة هذا بقيت مندهشة ثم سارعت الى اطفاء المصباح.

تشعل المصباح الاخر. كانت تجمع الليرات وتشتري ما تحتاج اليه للبيت دون ان تخبر أحدا. في احد الايام جمعت الليرات وتحدثت مع احد المعمارين لكي يبني لها بيتا كبيرا من

طابقين. (لنر الان ما الذي يحصل للعجوز) في الاسبوع اللاحق اتفق التجار ثانية على الذهاب الى آلجبل ليشربوا ماء باردا من تلك

باردا. لم يكن في وسع العجوز ان يقول شيئا ولذلك اخذ يبكى ويتوسل اليهم الا يرسلوه، ولكنهم كانوا لا يريدون ان يسمعوا. كان عليه ان يعمل اسبوعين ايضا عندهم. اخذ العجوز اناء ليذهب في سبيل الماء. كان يعرف ان العربي كان العجوز يفكر:

_الم اقل لك أيها العجوز الا تعود الى هنا لاننى

في أحد الايام خرج العجوز الى السوق ليبحث - حسبت انك لن تتمكن مني. التجار يريدون قتلى. لم اخبرهم عنك خذ ايها العربي حبات الجوز هذه وارجوك لا تقتلني. -سأطلق سراحك طالما لم تُخبر احدا عنى. لا حب ان ابقى مدينا لاحد. سأعطيك شيئا مقابل

حبات الجوز هذه. قل لي ماذا تريد ايها العجوز؟ - لا اريد شيئا. اطلق سراحي فقط لاوصل لهم - قل، قل ماذا تزيد ايها العجوز... فكر العجوز بما ينقصه في البيت ثم طلب

- لا تأت بعد الان انني ساقتلك بالتأكيد. اخذ العجوز الماء وعاد بسرعة عند التجار

مائدة. اعطاه العربي المائدة وقال له:

وقدم لهم الماء. شرب التجار ثم عادوا الى مكان في احد ايام السوق التقى العجوز ثانية جارا

له واعطاه المائدة ليوصلها الى زوجته. حين قدم الجار للزوجة المائدة في المساء دعته للاكل عندهم. وحين وضعتِ المائدة ظهر عليها فجأة كل انواع الطعام. اراد الابن ان يخفي ذلك ولكن الام صاحت فيه:

- لابنى، الان سيتوفر الطعام عندنا دائما. عاد التجار وضغطوا على العجوز ليرسلوه ثانية الى البئر في الاسبوع الاخير. كانوا يتوقعون انه لن يرجع حيا هذه المرة. جلسوا في احد الامكنة واخذوا يأكلون الاجاص. اعطوا واحدة منها للعجوز، ولكنه لم يأكلها بل دسها في جيبه. اخذ العجوز اناء الماء وذهب ثانية وهو يبكي نحو البئر. في سيره كان يفكر:

- في هذه المرة سيقتلني العربي. لا بد لي من الذهاب. ساعطيه هذه الاجاصة وريما انجو. مد الاناء بخوف نحو الماء. امسكه العربي ثانية من يده وقال له:

- لا بد لى من قتلك ايها العجوز. لقد تجاوزت حدك ولن أصفح عنك. اراد العربي ان يسحب سيفة ولكن العجوز اسرع وقدم له الآجاصة قائلاً: _ ارجوك الا تقتلني أيها العربي. خذ هذه الاجاصة. لن أتي بعد الان لانني سادهب هذا

الاسبوع الى البيت. - سأصفح عنك هذه المرة ايضا. انك انسان سكين. لا تدعني اراك بعد الان. ماذا تريد ان اعطيك مقابل هذه الاجاصة؟

(كان العجوز لا يعرف قيمة المصباح والمائدة) ـُ لا اريد شيئا، لقد وهبتني الكثير. - لن ادعك تذهب قبل ان تطلب منى شيئا. اخذ العجوز يفكر بما يطلب: «لقد اصبح غندي الان مصباح ومائدة، فلأطلب منه طبلا ادق عليه حين تطربني الخمرة». قال اخيرا:

- اريد طيلا. ـ اعطاه العربي طبلا. حياه العجوز ووعده بان لا يرجع ثانيةً. احد العجوز الطبل واخفاه ولم يخبر احدا بما حصل. قال العجوز للتجار:

-اعطوني مقابل اتعابي عن الايام التي عملت نيها لانني اريد ان اعود الى البيت. تعجب ألتجار من طلبه. دفعوا له ما طلبه وعاد العجوز الى بيته. كان يعرف انه يملك بيتا صغيرا، ولكنه شاهد في مكانه بيتا كبيرا بطابقين. اقترب من البيت وطرق الباب. فتحت الزوجة الباب وعندما شاهدت زوجها

> - اهلا وسهلا يا زوجي، تفضل سألها قائلاء - لمن هذا البيت؟

ـ هذا بيتنا كان العجوز يتطلع باندهاش في ارجاء البيت. كان يفكر: كيف تمكنت زوجته من بناء هذا البيت الكبير والجميل؟ كان يعرف انهم بقوا ليالي كثيرة

دون خيز. - هل تعرف یا زوجي ماذا ارسلت الینا في

- وكيف لا. لقد ارسلت لك مصباحاً ومائدة احضرت الزوجة له المصباح والمائدة - هل هذان هما

- نعم، هذا هو المصباح وهذه هي المائدة الذان اهدائي اياهما العربي. أشعلت الزُّوجة المصباح فسالتُ اللَّيرات الذَّهبيَّة. سر العجوز كثيرا حتى بدت دموع الفرّح في عينيه. ىنىت ھذا

احضرت الزوجة المائدة وفرشتها فبرزت عليها كل انواع المأكولات. - من هذه المائدة اكلنا ولانزال ناكل اطيب المأكولات.

بكل ما استطاع من قوة. خرج من الطبل مزيد من تذكر العجوز العربي وتأكد الان من قيمة الاشياء التي أعطاها له.

بقي العجوز فترة طويلة اخذ بعض الليرات ودهب الى المقهى. بدأ في الشرب الى ان سكر. في أُحْرِ السهرة نفدت منه الليرات فقال للساقي: - اعطني لاشرب وساعطيك مقابل ذلّك مصباحا ومآئدة. رفض الساقي ان يقدم للعجوز شيئا قبل أن يذهب للبيت. كأن العجوز ثملا ولا

يعي ماذا يفعل. ضرب زوجته وحمل المصباح والمَّائدة وتابع الشرب. في اليوم الثاني حين افاق من تأثير الشرب اخذ يقكر. ـ ما الذي فعلته؟ كيف يمكن ان اعيش دون المصباح والمائدة؟

مع مرور الوقت اصبح العجوز مسكينا كما كان من قبل الى أن باع البيت في سبيل تأمين الخبز. في النهاية قال لزوجته:

- سأرحل يا زوجتي. الا ترين ماذا فعلت؟ لقد

بعت البيت والمصباح والمائدة. اعطني الطبل لاننى اريد إن اختفى من هنا. اخذ العجوز الطبل ووضعة على كتفه وذهب. خذه الطريق الى احد الجبال، وبعبوره بين الاشجار الكثيفة كانت فروع الاشجار تقع على الطبل. وفي كل مرة كانت هذه تقرع الطبل كانت تخرج من الطبل وحدات من الجنود. كان العجوز يسير دون ان يعرف ان جيشا قد تشكل خلقه.

حين خرج العجوز من الغابة الى السهل كان قد تُعبِ فجلس، وعندما جلس العجوز جلس معه الجنود. اكتشف جنود الملك العجوز على رأس الجيش فسارعوا الى اخبار الملك عن وصول جيش مجهول الى السهل. خرج الملك ليرى ما نوع الجيش الذي وصل ومن الذي يقوده. قال الملك لاحد جنوده:

حَدْ علما ابيضاً وأذهب عند ذلك الملك وقل له لا ارغب بالحرب معه، بل انني ساسلمه المدينة دون حرب.

نقل الجندي هذا للعجوز، ولكن هذا رد عليه: - ابتعد عني، افايلا املك جيشه - انظر، ايها العجوز، الجيش خلفك. العجوز خلفه فرأى جنودا من لخم ودم امر العجور بان يقف الجميع على اقدامهم. (فهم العجوز اخيرا أن جنوده قد خرجوا من الطبل). اخذ الطبل وحمله على بطنه واخذ يضرب فيه

جنودا ليحضروا له زوحته. في الحكاية الاسبوع يمر بسرعة. جاء جنود الملك الآخر ليقاتلوا للاستيلاء على حرج العجور الى السهل. احد الطبل معه واحد يضربه بكل ما لديه من قوة. تشكل جَيْش كَيَارُتُ امرهم بان يطلقوا النار. اخذ الطيل وعاد للضرب عليه فخرج منه مزيد من الجنود. شتت جنود

اصبح جنديا. تعانق معه وساله:

انطلق العجوز بجنوده تحو الملك، وحين وصل

الى ابواب المدينة طلب منهم أن ينتظروا في

_ كيف تمكنت من جمع هؤلاء الجنود؟

_ هذا لا يعرفه احد غيري. لقد سلمت

المدينة دون حرب، وهي مدينتي الأن ولكنك لأ

_ لقد سلمتك المدينة دون حرب وقد طلب مثي

ذلك ملك اخر. انه يتفوق على بعدد الجَنُودُ.

ولذلك كان من الافضل ان اسلمها لك لاتك تقود

جيشا اكبر من جيشه. بعد اسبوع سياتي ذلك

حين دخل العجوز وجد عند الباب ابنه الذي

_ بخير، ولكنى تركت امي وحيدة. لا اعرف:

كيف تعيش الان. طلب العجوز من الملك ان يرسل:

الخارج.

سأل الملك العجوز:

الملك مع جنوده للقتال.

_ كيف انت هنا؟

اجابه العجوز:

تزال ملكا.

العجوز بسهوله جنود الملك المهاجم. احَدْ العجورُ الطبل وعكسه ثم احَدْ يَدِقَ عليه، ويهذا اخذ الجنود يعودون ثانية داخل الطَّيْلُ. حمل العجوز الطبل وذهب فورا عند الملك: _ لقد انهيت الحرب. هل وصلت زوجتي؟ _ نعم، لقد وصلت، ومنذ اليوم انت ملك هذه

المدينة. هنا ستعيش مع زوجتك وابنك. - ابعث بعض الجنود إلى بلدي، عند ساقي المقهى. كنت ثملا فخدعني واجد لي مصباحاً

ذهب الجنود وعادوا بالمصباح والمائدة. قال العجوز للمك: س انا لا اريد منك شيئا. دعني مع زوجتي وابني واعطني قطعة من ذلك السهَّل لآبني بيتاً

إعطى الملك العجوز ما اراد. إخذ العيَّجوز زوجته يُّوابنه والمصباح والمائدة وفي دِئك السهل بني اجمل بيت حيث عاش الجميع في شعادة.

(*) للعربي حضور مميز في الادب الشعيي للشعوب الْبِلْقَانِيةَ، وَيَبِدُو العَرِييَ هَنَا آيضًا يَحْمَلُ بِعَضَّ السمات التي نجدها في الحكايات الشعبية للسلاف الجنوبيين والتلبانيين الخ _ المترجم.

ترجمة : د. محمد موقاكو

موضة الصالونات بدأتها السدات المخملات شريخولت الى المقياهي وسوت الأدراء

في أوائل هذا القرن، اهتمت سيدات الطبقة الارستقراطية في القاهرة بانشاء الصَّالونات الادبية التي دعا اليها كبار الادباء والمفكرين والشعراء، فالتقى

احمد شوقي وحافظ ابراهيم وعباس محمود العقاد ومصطفى الرافعي وطه حسين ومصطفى عبدالرازق في صالون مي زيادة، يناقشون قضايا الادب والفكر واهم واحدث النظريات الفلسفية. وفي منتصف قرننا هذا انتقلت هذه الصالونات الى المقاهي، فعرفت قهوة ريش بوسط القاهرة كل المهتمين بالادب والفكر، وأن كان الحديث قد تجاوز مجالات الادب لينتقل الى مجال السياسة بل والى كل شيء يجري في القاهرة. وفي ايامنا هذه اختفت الصالونات، والعجيب ان آخر صالون ادبي اعلن عنه في الصَّحف المصرية كان صالون توفيق عبدالحي الذي انشأه عام ١٩٨٠ في

> هرب خارج مصر بعد أن أغرقها بالدواجن الفاسدة. فما هي قصة الصالونات الادبية في مصر؟

ولماذا آنتهت هذه النهاية الفاسدة؟ آ. وهل يمكن للندوات التي تقام الآن ان تحل محل هذه الصالونات؟ !.

تأدي هوليوليدو بمصر الجديدة، ولكن لم يلبث أنَّ اغلق ليس بسبب عدم اقبال الادباء عليه أو لاختفاء القضايا الادبية ولكن لان صاحبه توفيق عبدالحي قد

> الكاتبة المعروفة د. ثوال السعداوي ترى أن وراء اختفاء الصالونات عدة أسياب اهمها انه تسود مصر الان ظاهرة انحسار ادبي بشكل عام تشكل ردة ادبية انعكست على الصالونات كاحد مظاهر النشاط النكري، كذلك فان الصالونات كانت تقيمها الطبقة القادرة التي تسكن القصور الكبيرة والتى تساعدها في توفير صالون يتسع لعدد كبير من الادباء.

ومن ناحية اخرى - والحديث ما زال لنوال السعداوي سكانت سيدات الطبقة العالية في الماضي تمارس الادب، ولكن في الفترة الآخيرة أصبح الادب مهنة ابناء الطبقة الفقيرة التي لا تملك مكانا يتسع لعمل صالون أدبي.. هذا أذا توافر لديها

المسكن في الاصل. ويتفق الكاتب الروائي جمال الغيطاني مع الدّكتورة نوال ألسعداوي في انّ الصالونات الادبية كانت مرتبطة بطبقة

مجرد عقد ندوات ادبية في المتاهي يغنيناً عن دور الصالونات الادبية؟

غنية تملك المكان الذي تستطيع أن تقيم فيه الصالون.، والاكثر من ذلك أنه في عصر الصالونات - كما يضيف جمال الغيطاني -كان اثرياء ذلك العصر يرعون الحركة الادبية.. ولكن في عصرنا هذا حلت المقاهي ومحلات الاحذيّة محل الصالونات. والسوال الذي يطرح نفسه هنا هو. هل يمكن لهدده المقاهي ان تقوم بدور الصالونات؟.. ويصياعية اخرى... هل

مسرحا جادا، ولا سينما جادة، كذلك لا نجد صالونا ادبيا. والمعروف أن الصالونات يقول الغيطاني انه لا يعتقد اننا في كانت تشهد مناقشات ادبية اكثر جدية حاجة ألى صالونات ادبية، بل ان المقاهيّ وتهديبا وقوة من اية وسيلة اخرى أكثر ملاءمة وقدرة من الصالونات. ذلك أنّ كَالْندوات، أو حتى المؤتمرات، فقد اصبح المقهى في العادة يتيح فرصة الحضور معروفا أن المؤتمرات لا تشيد مناقشات والتفاعل لاي مثقف سواء كان مبدعا او جمادة ولكن ينشغل الجميع بصياغمة متلقيا.. وهو الاصر الذي لا يحدث في توصيات كلنا نعرف ان مكانها على احد



ما هو حاد

وهناك رأى مختلف هو اهمية وجود

الصالونات في عصرنا هذا حيث يرى الناقد

مصطفى عبدالغني ان الندوات الادبية

بالمقاهي لا يمكن بأي حال من الاحوال أن

تفنى عَن الصالونات الادبية، ويـرجع

ظاهرة اختفاء الصالونات الى انها ظاهرة

(نظامية) اي أنها جزء من النظام السائد

او المناخ الموجود الان، فكما انتا لم تجد

• مى زيادة

• د. توال السعداوي

الن هي ظاهرة نظامية تتعلق بالمناخ والنظام الثقاق السائد بل والنظام السياسي - والحَّديث ما زال للنَّاقد الادبي مصطفى عبدالغني _ فكيف توجد تجمعات البية في ظل مناخ قانون الطواريء. وسبب اخير يحول دون قيام الصالونات الادبية هو التلفزيون، ذلك أن التلفزيون يقدم ما يريده القائمون عليه وما يصرون على انه الزاد الثقاق والندوات الادبية، غلماذا تكلف انفسنا عناء الذهاب الي هذه الصالونات اوحتى الندوات بالنظر الى ازمة

• طهٔ حسین

المواصلات في القاهرة. كأنت البداية

بدأت الصالوناتِ الادبية في مصر بداية ارستتراطية على يد سيدات الطبقة العليا في معر في أوائل هذا القرن، حيث كانت ألمساكن تسمح ساقاسة صالون يتسع لعشرات الادبآء، وكان اول صالون عرفته





• جمال الغيطائي القاهرة هو صالبون السيدة (اكسنبدره فارينو) وكان الشيخ محمد عيده ابرز رواد هـذا ألصالـون. وما لبثت أن أصبحت الصالونات (موضة) هذه الفترة فسارعت العديد من سيدات القصور باقامة صالونات تلقى فيها أحدث القصائد، واشهرها هو صالون مي زيادة الذي ضم كبار الادياء والمفكِّرين والصحافيين. وقد شهد هذا الصالون العديد من المعارك الادبية وغير الادبية، أذ تنافس العقاد واحمد لطفي السيد والشيخ مصطفى عبدالرازق على حب مي زيادة.

وتخصص صالون أخر اقامته السيدة ددى شعراوي في قضية تحرير المرأة التي بدأت من هَذَا الصالون ثم انتقلت الى صفحات الجرائد.

وبعد فترة وجيزة من وفاة مي زيادة انتقلت الصالونات الادبية من رعاية

الصحف الصالونات الادبية وكان الذكتور محمد حسين هيكل ينظع ندوة بمكتبه بجريدة «السياسي» التي كأن يبراس تحريرها، ونهجت هذا صحف البيلاء والمقتطف والاهرام وكان رؤساء تحرير هذه الصحف هم الدين يليرون هذه الندوات. وانشأ عدد من الأدباء صالونات إدبية منهم الاديب محمد قريد ابو حديد والشاعر ابراهيم ناجي الذي اتخذ من عيادته الطبية صالونا تعقد طيه تدوة أستوعية تعبر عن الاتجاه الرومانمي في الشعر. اما اشهر صالونات التماء فهو منالون العقاد الذي كان يعقد فيه تدوية بعنزته

بمصر الجديدة حيث يتردد عليه تلاميده ويلقون اماميه انتاجهم الادبي بصفتيه (الاستاد) كما كانوا يلقيونه.

القاهرة ت #عبس

الرفوف في ارشيف ما. السيدات الى رعاية الرجال، واقامت

الموست حالسته عادبيته

وجع التفاصيل الصغيرة

شوارع العالم ولا من يقتص لدمنا

الكلمات ترفض ان تغادر بثر خزني.

تنفجر سيارته في الصباح الباكر

ويخرجونه متفحماً. ذروه في الريح، فهو

من شعب قضى عمره في العواصف. كفنوه

بنواح وتراويد الامهآت الفلسطينيات،

فقد اتسعت احزانهن لكل دموع الوري.

روحي ما شئت. فلا ملجا لنا حتى قي

يا اسوار الحزن الشاهقةً. طوقي

انهم يقتلون (فضل). ويقصفون

واطفال صيرا يلمون لحمهم من على

واطفال غزة يتظاهرون ويقذفون

امي يتبدل موقفها منى ومن بيروت

حسب ارتفاع وانخفاض ميزان الحماس

والعواطف: آرسلت تقول لي: استشهدوا

ولا تخرجوا. وها هي الآن تبكي على

صوني نفسك من اجل اولادك. اقول

لها هذا اسوا يوم من ايام الاسبوع؟؟

لكن عواطف الأهل لا تقينا من هذا

ان احدا منا لم يكن يعرف المعنى

الحقيقى لانقطاع ألماء، انقطاعه تماماً

قبل ان يدخل التجرية وان تنقطع

حتى اقرب المقربين لا يعرفون معنى ان تعيش المدينة وسيف العطش مسلط

فوق نحرها. لا يحسون وجع التفاصيل

الصَّغيرة التي تحمل رعبها اللحظات.

قال احد الاخوة لنتعود فكرة اننا صليب

هذه الامة. لكنني لا استطيع ان اتعود

العطش: لا استطبيع الا ان ارتعد فرقا من

الانقطاع النهائي لماء الصنبور لليوم السندس على التوالي. اقول له: يبدو

انهم هم من تعود ان نكون مسيحهم

تغير الطائرات باصرار وقح على نفس المواقع في عملية محمومة مجرمة لتدمير

البنايات على ساكنيها. تستمر في الافق

الغربي، ثم تَبتعد، وتعود لتقصفُ نفس

الهدف مرات ومرات. تثن البنايات.

تتوجع، ثم تتساقط كلعب الاطفال. تغير

على حي (الفردان) تحلق فوقنا تماما.

تلوذ ببيت قريب تهتف صديقتي. الشوارع اكثر امنا من البيوت. المرأة

المضطربة المرتجفة تدعونا لشرب

القهوة. وهي لا تستطيع الوصول الى

المطبخ. ابنتها الطبيبة لا تستطيع مغادرة المستشفى والعودة لاطفالها.

والحماة تشكو جبن صهرها الذي ولد له *

الخوف «داء الركب» ، وانه على استعداد

للمقامرة بكل شيء في سبيل النجاة والسلامة الشخصية.

الدخان الاسود يقطع الشارع ويحجب

الرؤية. مشاعر محمومة تحتل الصدر.

تركض صديقتي الحق بها. تضيع

اصواتنا في حمّى سيارات الاسعاف

وجلبة شباب الانقاذ. لكن رعشة بين

اللحم والجلد تبطىء خطاي. اصيح

بها. لا ارید ان اری جثثهم المتفحمة

الشوهاء. لماذا تلح عملي الوجوه

والكلّمات والحركات. أيقاع ما يدفعني

ستفقدين نفسك في انتظار فرح لن

ياتي. اقول لنفسي. أنت تعرفين ! مع

دُلكُ فانت تنتظرين الافراح الصغيرة التي سرعان ما تذوب كفقاعات

الصابون، ويطويها النسيان وكانها لم

تكن. تبعدين الاسي عن وجهك بكفيك

كذبابة. المثل يقول: يفرح الفقير من

ابو حاتم يقول دائما: هذا انتحار

بو مراهق؛ لا تموتي عزلاء. لا تموتي مجانا، في ايام المراهقة كنت افكر في الانتحار احيانا لاحزن امي او لاغيظها

امعانا في ابتزاز عواطفها، شتان بين

(دراما) الطفولة وهذا الانتحار، لكن

الصمود لا يعني سوى هذا الذي نفعل.

اشحد همتي: الصمود لا يعني فقط

الوقوف خلف المتراس، بل ان نخذل

الموت فينا. أن نجعل الحياة قابلة

للتحقيق في كل ذرة من درات كياننا. بل

وفي ذرات آلهواء المحيط. تسليني هرولة

المراة البدينة, اطرد الفاجعة في الزمن الذي يبقى فيه اليقين مغلقا خلف

تلتفت صديقتي: لا بد وانهم قصفوا

مقر القيادة الجديد قرب الروشة. كلما

اقترينا ابتعد مصدر اللهب !!. تركض

السيارات بسرعة حنونية. نركض نحن

في الاتجاه المعاكس، الطائرات لا تتوقف،

والبوارج تشارك في القصف المجنون، ولا

نتبين مصادر النيران في وهج الشمس.

تمر بنا سيارة مسرعة كالبرق. يصيح

استهدفونا هذه المرة ايضا. معنا جريح ينزف. عودا، انهم يقصفون المنطقة

بقنابل الفسفور الحارقة.

للركض من جديد.

الكهرباء وتتعطل مرافق الحياة.

الهاتف وتقول: حرام يا اماه.

جدران المدينة.

العدو بالحجارة.

لمثالبة مستحي

في محيطي الذي كنت اعمل فيه.

وَّلَكُنْنِي عَقَّبِ التَّحَاقِي بِعَمْلِي فِي احدى جامعات الولايات المتحدة

الاميركية، طرأ تطور خطير على

تفكيري واسلوب بحثي اذ وجدتني

اقتبس الكثير من عناصر التفكير

الواقعي، دون ان اتخلى عن بعض

عناصر المثالية التي نشأت عليها،

ولكنني كما لاحظت غلبة المثالية

على تُفكيرنا نحن العرب، لاحظت

غلبة الواقعية على التفكير الغربي

ويخاصة الاميركي منه. فالمفكرون

الاميركيون كثيرا ما يهملون العناصر

المثالية، يعتبرونها مجرد افراز

للواقعية. ولانني من اصول عربية

شرقية، فقد جنحت ابحاثي وانا

اكتب في الولايات المتحدة الاميركية،

الى مزيّج من المثالية والواقعية. وما

زلت حتى الساعة اؤمن بضرورة

الجمع بين اسلوبي النظر هذين، ولو

سئلت عن نصيحة اقدمها للباحثين

العرب الشباب اليوم، لأشرت بضرورة

الحفاظ على مثالية مخففة ممزوجة

وفي الوقت الذي انتقد المثالية

بواقعية عقلانية.

الغرب بلى الى الاستفادة من اساليبه

ما يمكن الاستفادة منه عربيا».

كيف تبدو صورة الفكر السياسي العربي لباحث عربي كبير مقيم في الولايات المتحدة الاميركية منذاكثر من ربع قرن، هو الدكتور مخيد خدوري،

الرئيس السابق لمعهد دراسات الشرق الاوسط في جامعة جونز هويكنز بواشنطن؟.

جديدا عن حرب الخليج من نواحيها السياسية والقانونية قال لـ «القبس»:

لا تزال المثالية هي الطابع الغالب على الفكر

النظم الاسلامية والشريعة

الاسلامية اصبح فيما بعد احد

الدبلوماسيين الأميركيين في الشرق

العالم العربي هي نقيض ما هو سائد عندهم في الغرب، اي الواقعية. هم في الغرب لا ينظرون الى شيء الا من وجهة نظر واقعية صرفة، في حين اننا الدكتور مجيد خدوري الذى يضع الان كتابا نحن العرب تحكمنا المثالية في كل شيء، هذا أذا لم

والوحدة العهبية موجودة فضبايا الفكرو الثقاف

واضاف: قبل عملي استاذا في جامعة غيربية، كان اسلوبي المفرطة في واقعيتها وارى أن بعض وطرائقه في التفكير العقلي واقتباس البحث والتأليف اسلوبا مثاليا ايَّه المثالية لا بد منها للمجتمعات وريما كان ذلك عائدا بشيوع المثالية الحديثة، ويخاصة المجتمعات

وما الى ذلك. مثالية مستحيلة

الغربية التي فقنت بعض ما له صلة

بحياة الوجَّدان، كالصداقة والعائلة

ويرى الدكتور مجيد خدوري ان العرب كثيرا ما يدعون الى مثالية غير قابلة للتحقيق، في حين ان اقتران المثالية بالواقعية يجمل من الاهداف النبيلة امرا ممكنا، ولو في المستقبل. ولذلك لا بـد من اتحاد المثالية والواقعية، وانا اسمى هذا الاتحاد بين القيمتين بالمثالية التجريبية، واقصد بذلك أن المثالية العربيسة، ينبغي الا ينظر اليها وكأنها هدف ينبغي ان يتحقق دفعة واحدة، او لايتحقق إبدا. ثمة مبادىء يجب ان وهويتنا. واننى لا العو الى تقليد

تراعى وتنمو وتتطور ولكن على ضوء طُروف المجتمع العربي التي هي نفسَّها في حالة نمو وتطُّور داَّئمين. ويدافع مجيد خدوري عن المثالية التجريبية، كما يدافع عن الواقعية السائدة في الغرب، ولكن شرط احتفاظنا بشخصيتنا واهدافنا

فاجابه: انت تخطّىء، ان الشريعة الاسلامية هي اساس التقكير عند المسلمين وما تزال موجودة بصورة او باخری وانت لا تستطیع ان تلم باوضاع المجتمع العربي، الحالية ان لم تدرس الاسس التي تحكم افراده. وأضاف الدكتور خدوري أن هسدا الطالب الاميركي الذي كان يفضل

وروى السدكتور مجيد خدوري الاوسط وقد ارسل يوما للمدكتور حكاية حصلت له عندما كان يعطى خدوري رسالة يقول لـه فيها ان دروسا في معهد دراسات الشرق المادة الاكاديمية التي افادته اكثر من الاوسط بجامعة جونز هويكنز فقال: سواها خلال عمله في البلاد العربية، انه كان يعطي مادتين: الاولى عن انما كانت المادة التيّ كان ينفر منها النظم السياسية في البلاد العربية وهو تلميذ.. والفكر العربي الحديث، والثانية عن ويعلق خدوري على هذه الواقعة النظم والشريعة الاسلامية. وقد قَائلًا؛ كَانَ يَهُمُ أُولِئِكُ الطّلبة ما هُو لاحظان طلابه الاميركيين يميلون الى موجود فوق السطح لا ما هو كامن في المادة الاولى اكثر مما يميلون الى اعماق الشخصية العربية. لم يكونوا المادة الثانية، لان الاولى حديثة بينما يفكرون بالجذور، ان الجذور لا غنى تتصل الثانية بالتاريخ والماضي عنها لفهم الماضي العربي. ثمة قيم ومثل تحكم الضمير والوجدان حسب رايهم، وقد قال له يوما احد هؤلاء الطلاب: الشريعة الاسلامية العربيين. الأميسركيون لا يفهم ون تتصل بالماضي ونحن نريد ان نعرف احيانا اهمية القرآن او الشريعة في عن العالم العربي اشياء حديثة. حياة العربي او المسلم.

حياة المؤمن.

ان القرآن ليس مجرد تعاليه دينية، انه اكثر من ذلك ويخاصة في ومما يَاخَده مجيد خدوري على الفكر العربي المعاصر والحديث كونه يجنح الى التطرف، الى مثالية حدية لا ترى في الاشياء الا وجها واحدا لا غير. فامّا هو جيد للغاية واما هو سيىء ابعد انواع السوء، في حين ان

الغربيين يرون في الاشياء جانبيها

ومصا ياخده على المفكرين

ومن العبواقب الخطيرة التي ينتهي إليها نمط تفكيرنا، انه يمنع العرب من التقدم. فالتقدم هو الايجابي مضافا اليه ايجابي أخر ولو كان كل ذلك لا يعمل الا حسب الاسلوب البطىء. ولكن البطء في التنفيذ خير منّ المراوحة في المكانّ

مآخذ عربية كما يأخذ على المفكرين العرب، ويخاصة المفكرين والباحثين العرب المقيمين في الغرب، تفرقهم وتنابذهم وعدم اجتماع كلمتهم على امر من الامور في حين أن اعداءهم اليهود، من مفكرين وباحثين، موحدو الكلمة، والصف واليهود مع الاسف يعرفونٍ كل هذا ويستغلونه في الغرب اسوأ

والباحثين العرب تسرعهم في كل امر، بخاصة، في وضع الدّراسات والابحاث. يقول: نحن نتسرع، لا نفكر كثيرا. المؤلف العربي يـؤلف كتابه في ستة اشهر مثلا. وهَّذا وقت لا يكفي لَكتابة كتاب علمي ناجح. ان كل كتاب من كتبي استغرق وضعه سُنتين على اقل تقدّير. لقد جئت الان الى العراق لاكتب كتابا معمقا عن

مثالية، مع ان الصراع الوحيد المشروع هو كيف نجعل المثالية

ملاحظات سياسية وللسدكتسور مجيسد خسدوري ملاحظات كثيرة على الفكر السياسي العربي الحديث اذ يقول: كثيرا ما نظن أن الوحدة العربية عملية دمج. لكن الوحدة اصلا موجودة في قضايا الفكر والثقافة وهي تقارب ومصالح مشتركة لكل البلاد العربية. وهناك بلا شك تاريخ عربى مشترك وعناصر الوحدة كلها موجودة، ولكن ما نحتاجه هو وضع الاطار لهذه الوحدة ساواء كمجتمع او كنظم سياسية. والسؤال الكبير هو عن هذا الاطار بالـذات: كيف يكون وكيف يتحقق. «بعض المفكرين العرب كانوا يقولون: دولة عربية مركزية واحدة برأيي غير عملي لاسباب كثيرة منها الفروق والتماييزات الكثيرة بين الاقطار العربية. فهي بلاد واسعة جدا تمتد من المحيط الهندي الى المحيط الإطلسي ومن المتوسط الى الصحراء الافريقية، وفيها تباينات كثيرة جغرافية وثقافية. حتى الولايات المتحدة الاميركية ليست يهذه السعة، ويهدا التشعب والتعدد. لذلك علينا ان ناخذ كل ذلك بعين الاعتبار، وان يتجه مشروع الوحدة العربية اتجاها فيديراليا، فالاطار الفيديرالي هـو الاقرب الي الواقع لانه يتيح الاحتفاظ بالفروق الاقليمية، وانا ارى ان الخطوة الاولى ينبغى ان تكون خطوة كونفيديرالية لا فيديرالية على ان تـراعى، في المرحلة الاولى على الاقل، شخصية الوحدات الاربع التي يتالف منها الوطن العبريي وهي: الهالال الخصيب والجزيرة العربية ووادي النيل والمغرب.

أن الطبيعي اكثر هو أن تنشأ اتحادات فيديّرالية داخّل دول كل وحدة من هذه الوحدات كان تقوم وحدة بين مصر والسودان، او بين سبورياً والاردن، او بين المغرب والجّزائر وهكذا، وهذا النبوع من الوحدات يمكن ان يكون مقبولا اكثر اقليميا ودولياء.

وينتقد الدكتور مجيد خدوري الاستشراق ويدافع عنه، انه لا ينفي الاستشراق قد ارتبط منذ البداية بالاستعمار والتبشير، وان هناك مستشرقين يصعب اعتبارهم مستشرقين، وهناك مستشرقون يصعب فصلهم عن الحملات الاستعمارية الغربية على الشرق، وهؤلاء عددهم كبير ايضا. ولكن هناك مستشرقون نزهاء وشرفاء نظروا الى الثقافة العربية الاسلامية نظرة حب وسمو مثل المستشرق الفرنسي لويس ماسيثيون الذي وقف مع شعب الجزائر خلال نضالها من اجِل الاستقلال ضد سلطات بلاده. ويرى مجيد خدوري ان الخطا الذي يقع فيه بعض الباحثين العرب مثل الدكتور ادوار سعيد (صاحب كتاب عن الاستشراق) انهم يضعون

جميع المستشرقين في سلة واحدة، في حين أن هذا غير واقعي. يقول: انتي لا أُعَرِفُ ادوار سَعَيد شَّحْصِياً ولكنيُّ قرأت كتابه، الذي يضم اعنف حملة علَّى الاستشراق الَّذي لم يكن في رأيي شرا مطلقا، بل كانت فيه صَّفحات كثيرة ايجابية لمصلحة التراث العربى الاسلامي. والخطأ الاكبر برأيه هو عدم التفريق بين استشراق واستشراق أخر. وما يجدر ذكره ان للدكتور محيد

خدوري اعمالا كثيرة بالعربية والانكليلزية منها: الاتجاهات السياسية في العالم العربي، وعرب معاصرون، وَّالحربُ والسلم ِّيِّ شرعة ــ

بيروت - من جهاد فاضل

نجنح الى مثالية غير قابلة للتطبيق على ضوء الملابسات والظروف الموضوعية المحيطة بنا.

درب الخليج من نواحيها السياسية

والقانونية في حين انني كنت استطيع

ان اكتب في اميركا دون أتي الى العراق، ولكني فضلت المجيء كي

اجمع مادة عَلمية قد لا تُتوافّر

في الغُوب يتأنى الباحث اكثر

عندها يضع بحثه، انه ياخذ وقته

اكثر مما تأخذ، اما نحن فنتسرع.

وعندما يستطيع الباحث الغربي آن

يضع كتابه في ٢٠٠ صفحة لا يضّعه

في اكثر من ذلك. نحن لا نعيد النظر،

وعماً اذا حصل تقدم عربي في هذا

المجال، او ذاك، قال الدكتور مجيد

خدوري: بلا شك حصل تقدم عربي

كبير في مجالات كثيرة، ولكن ما

الاحظة أن تجارب كثيرة تكررت

وفشلت، واننا كثيرا ما نلجا الى

اسلوب المزايدات الذي تبين مع الوقت

انه أسلوب اضر بقضايانا. «لكي

تاكل لا بد ان تأكل لقمة لقمة. لا بد

من خطوات متدرجة على المستويين

السياسي والاجتماعي: تعاون، ترابط الى اخر هذه السلسلة، وفي هذا

المجال لم تسجل تقدما يذكر، أذ ما

زلنا نتقاتل ونتصارع حول قضايا

لباحث في اميركا.

ونقع في التكرار.

العربي الحديث بصورة عامة، وعلى الفكر السياسي

العربي بصورة خاصة، والمثالية السائدة عندنا في

ما من احد في الشوارع المؤدية الى كورئيش المزرعة سوى آزهار الفتنة تفتح عيونها دهشة وكأنها لا تصدق ما يجري، تطل من فوق الاسوار ترقب الطريق، وثلاث سروات رعثاوات لا يستترن في القصف فرحات برشاقتهن.

مي الصايغ

القذائف تنطلق، تتساقط امامنا وخلفنا وفي كل اتجاه، لكن (احمد) ظل ميتهجا والبسمة لا تقارق شفتيه، وكاننا في ملعب للكرة، يخترق شوارع جديدة. يتقدم بالسيارة، يتراجع يسرع يتوقف. اهتف: لا تتوقف ابدا. الحركة

يقول: اليوم، اليوم فقط وصلني نبأ من صيدا بأن رُوجتي واولادي على قيد

ام سمير رغم احزائها تكافح من اجل الخروج من دائرة السواد، بتردد ظاهر، تدخل الالوان للمرة الاولى الى قلب الغرفة تزينها باصيص زهر (الجميل) ورغم ذلك، فللظلام وقع اقدام ثقيلة على الارض، يقترب كدقات قلب مذعور.

الساتر الترابي لا يستر شيئا تحت النافذة. لغمانٌ ينفجران، تهتز لهما جذور الارض، تهرول الابواب والنوافذ نحو الطريق. تهمس صديقتي، لا اريد القهوة هيا بنا.

ضوء الشمعة يتسلل امواجا سوداء تنعكس غلى الجدران كاشباح طويلة، والشوارع تحتلها الجردان واكوام القمامة، وعلى المفرق تقف (لولو) هذأ اسمها او خيل الي ان ام سمير نادتها به،

وهى تعمل في الكاباريه المقابل. يهزها سقوُّط القَدْاتُّف، يفزعها، تنفر كقطة برية، ولكنها تعود الى وقفتها. تعطل العمل في الملهي، والتنافس بين الملاهي الليلية خفت حدته في الزقاق منذ بدء الحصار. ملهيان اغلقا أبوابهما،

تنظيمان محليان كانا يوفران لهما امكانات البقاء. وام سمير تراقب وتتسلى في ليالي القصف الطويلة، ولليلة اشتبك ملهانا مع ملهاهم على راقصة، ولم ننم حتى الصبح. هذا يشتم قائدنا وذلك م فاندهم، وتلدخل الرصاص والقذائف، وجاء المسلح واوقف المعركة وأعتقل السكاري.

تقول لها: اختبئي يا ابنتي، الموت يشدد قبضته علينا هذا المساء. ولولو تجيب: لا املك ثمن العشاء. تدعوها الى البيت مشفقة محاولة ثنيها عن الذهاب دون جدوى. وصديقتى تسال بخبث: لا تصلهن مساعدتكن؟؟

اقطع مسافة في الظلام أبحث عن الاهل. يؤرقني التفكير بهم فجأة. افسح الطريق ايها الليل ولا تقف ساكنا كالجدار. منذ انهارت الهدنة هذا

الصباح والسؤال عنهم يجتاحني. في الايام العادية يشكل الاصدقاء البديل الروحي. اما في الموت: فانا الهث بحثًا عن الأهل. تراهم لا يزالون هناك؟ البناية القديمة تتقدم نحوي او اتقدم اناً.. تهب الطريق تعانقني. أتكىء على

كتفها. المكان هو المكان. لم يغادر هيئته القديمة. اصعد الدرج في الظلمة خطوة خطوة. موجودون !! لماذا اعتقدت انهم غادروا؟ قبل سبعة اعوام طردوا من

الاشرفية. لم يشفع لهم دين أو مذهب، ولم تشفع لهم الجنسية اللبنانية التي حملوها، ظلوا فلسطينيين.

الفلسطينية لعنة؛ لا جواز سفر، لا ارض، لا بيت. لا عمل، قالت رُوَّجة عمي: الفلسطينية التزام، قالت ابنتها: لذلك اقدمت في وضح النهار على سحب الحجارة التى تسند المدفع المعادي المنصوب على مقرية من البيت، وتركته

يهوي الى الارض.

تقول: وجدت الموقع خاليا ودون حراسة. فتصرفت بسرعة. كانوا يقصفوتكم به طوال الليل، يسددون . فوهته نحو المنطقة الغربية. فلم اتمالك

وابن عمي الذي اقعده المرض ما زال يتوقد حماسا لافكار (عبدالناصر)، رغم انه لا يستطيع التحرك والاحتماء، مهما اشتد القصف، ومهما اغارت الطائرات.

وشقيقتها. التي تنقل دلاء الماء بنفسها الى الطابقّ الرابع، وتتحدث عن انقطاع الغاز والمحروقات وعدم توفر الخبز في كثير من الاحيان، ما زالت تتمسك بصمود الثورة.

قالت صديقتي: انك تتمسكين بهم. قلت: علموني دائما الا اكون صفرا، والأ اكتب خطوتي على الماء.

باريس ايتها المدينة المشؤومة. اليس لحريتك سياج يحميها من القتلة ومصامي الدماء؟ اغتيل فضل الضاني مساعد مدير مكتب منظمة التحرير واعلنت (رابطة الدفاع اليهودية) مسؤوليتها عن الحادث. نموت کالدجاج دون رد. نموت في

• بقلم: شوقي عقل قصة قطيرة

فطوحت بجسده في الهواء ليستقر بجوار الرصيف، قبل ان يدرك ما حدث، فيدهش له، وحتى قبل ان يضم لصدره بلهفة _ لحظة الصنعة _ ارغفة الخبر التي كان يحملها، فتناثرت حوله على اسفلت الشارع المترب، التفت حول الجسد الملقى بسرعة حلقة قلقة مضطرية من المارة، يتدافعون ليلقوا نظرة على الصبي، ويلوحون بايديهم في اعقاب السيارة المسرعة، التي اختفت في الشارع المظلم، ومصابيح السيارات المطلية بالأزرق تحسبًا من موت محلق، لا يرى، يجوب السماء.

ولكن ذلك _ على أية حال _ لم يكن مهما، فعند نزولي من اقتربت من الحلقة الصامتة، المنتظرة، وبيدي وكتفي

مغمضتين.. ولا شيء سوى قميصه المزق عند الصدر، لا شيء اخر، كان الخَبرَ قد جمع ووضع بعناية بجوار رأسه، التَّفت إلى الرجل القريب قائلا: _ انه ما -زال حیا.

تنهد الرجل قائلا: - ارسلنا في طلب الاسعاف.

ثم اكمل بعد قليل: _ لعلهم لا يتاخرون.

شيئا أضعه تحتّ رأس الصبي خلع عامل التحويلة العجوز سترته الزرقاء واعطاني اياها بصمت، وضعتها برفق تحت رأس الصبي الدافيء، سالتهم أن يفسحوا قليلا، صاح رجل ضئيل الجسد بالواقفين:

افهمته اني لست طبيبا، فقال متراجعا: _ اه_ تلميذ لسه !

- نحيط به حتى لا تدهسه السيارات المسرعة! كان الهدوء مخيما، ومن حين لاخر تمر سيارة مسرعة فتقطعه ومن بعيد كان يصلنا صوت الاغنية الشهرية في المنياع، يحمله الهواء، فيعلو ويخفت، والدقائق تمر تقيلة، وسيارة الاسعاف لم تأت بعد، قال الرجل الضئيل الحجم بصوت

مُ ٱلْحَتَى عَلِي وَقَالَ بُخَفُوتَ، وعَيِنَاه تَدُورَانَ. وهو يَقْرَكُ _ وَلَكُنْنَا نَنْتَظُرُ الاسعاف منذ نصف ساعة، يمكن لو

اشار إلى رجل ابيض الشعر بعصاه قائلا:

هززت رأسي تافيا. ولولت سيدة متشحة بالسواد وهي تدق صدرها بخفوت: ـ يا كبد امه عليه. مستشفى، عاد بعد قليل قائلا؛

قال الرجل الضئيل: كان المسكين يعبر الشارع بالخبز لبيته. تساءل شاب: _ ارايت الحادث بنفسك؟ اشار الرجل الضئيل الى عامل التحويلة العجوز قائلا:

ـ هو رآى الحادث وقص علي. سأل الشاب العامل: - اخلت رقم العربة؟ قال العامل: - الدنيا ظلام، والعربات كلها متشابهة.

قال الشاب بغضب: ـ لو لم يكن الظلام. قال العامل وهو يلوح بيده:

 العربات مسرعة وكثيرة. اندفع الرجل نو الشعر الابيض صائحا: - استغفر الله، هذا مقدر ومكتوب...

الطف بنا يا رب.

د طر البغتم الاسعاف؟

د طر البغتم الاسعاف؟

اكد الرجل الضغيل مرة آخرى:

- منذ اكثر من نصف ساعة، ولم يحضروا اننفع الشاب خارج الحلقة، قال أنه ذاهب ليتمجلهم، أن الصبي بخفوت،

الصبي، رفع رأسه البينا بعد عليل بوجه متجهم، قال أنه إسار عن الخبر، ثم امسك بيد الصبي ووضعها على الخبر.

يسأل عن الخبر، ثم امسك بيد الصبي ووضعها على الخبر.

الشار الرجل الضئيل قائلا:

الشاب ثانية، قال انهم في الطريق، كان الصبي بتنفس للشاب ثانية، قال المهم في الطريق، كان الصبي بيتنفس بخفوت وبين الحين والحين تصدر عنه حسرجة قوية ثم ينز دامي بضع، من الخافت، وتعود المرأة المتشحة بالسواد الى مسح عينيها والنق على صدرها:

العجوز مسح عينيها والنق على صدرها:

د العجوز مسح عينيها والنق على صدرها:

د العجوز الصبي، ثم اعتدل قائلا:

الصبي. اضاف الجندي: كثيرا - شاهنت كثيرًا مثل هذه الحالة. اشار بیده بعیدا: _ هناك ! ثم اضاف ثانية بهدوء: - كثيرا حدا.

اختلج جسد الصبى اختلاجة عنيفة ثم هدأ انحنى الرجل الضئيل بجوارة ووضع اذنه على صدر الصبي، صمتت الحلقة تنتظر. رفع الرجل الضئيل رأسه وهو يضرب كفا بكف ويحوقل، شهقت السيدة المتشحة بالسواد، واخذت تدق صدرها بلا توقف، بينما رفع الرجل الابيض الشعر سبابته اليمني إلى السماء صَرَف الشاب باستانه

ـ ضاع بلا شيء يا ولداه. اعاد آلجندي قوله ثانية: _ كتدرا حدا.

ثم انحنى وفرش فوق الجسد الغض جريدته المسائية. دفعت الواقفين حولي وغائرت الحلقة مسرعا، عدت إلى منزلي وفي صدري مشاعر عنيفة متباينة وانفعال عميق يهزني، ولكن، ويعد كل هذه السنين، لم يعد هذا مهما الا

دراسة مادة النظم السياسية

المعاصرة في العالم أعلربي على مأدة



عندما نغمت السيارة الانيقة المسرعة الصبى النحيإ

شققت طريقا الى وسطها. كانت عينا الصبى نصف

بسرعة غريبة.

ـ الدكتور يقول لكم وسعوا.

قال العامل العجوز:

الاعمار بيد الله ا

جاءواء يعكن!

كان نلك في عام النكسة، لدى نهايته، وريما، بعده بقليل،

الترام لدى انعطافه، وتوقفه في المحطة التي تظللها اشجار سنديان وكافور شاهقة الارتفاع، زرعها _ كما اكد لي مرارا بزهو _ عامل تحويله الترام العجوز، قبل ما يزيد عن ثلاثين عاما، ورعاها طيلة ذلك الزمن، فاثمرت ظلالا وافرة للمنتظرين اثناء النهار، وملتقى لاحلام العشاق ونكرياتهم في امسيات الصيف الرطبة الناعسة، وحيث يرقد اسغلها، قى مركز الحلقة، الصبى الملقى بلا حراك.

كان تنفس الصبي لا يكاد يلحظه وخفقان صدره يتتابع

خلعت سترتى وغطيت بها الجسد المد، سالت احدهم

عال بعض الشيء:

- الهم لا يقفون.

سالت احدهم أن يشير لعربة كي تقف وتحمله إلى أقرب

عني مع زوجتر لسهل لابني بن ذلك -ألسهل بر ع في سعادة.

ني ألان ولكند إ

ب بعدد الجنيد

با لك لانك لتبد

الباب ابنه الاي

وحيدة. لا اعرز

من الملك ان يومر

وا للاستيلاء على

التطيل معه واخذ

شكل جيش.كنج لبل وعاد للفود

م أخذ يدق عليه

بية داخل الطبل

فورا عند المك

وصلت زوجتي؟

وم أنت ملك من

نك وابنك.

لمهاجم.

بنية. وقال منتها النظم للدوة بمثلها التي كان يدلس التي النام يدلس البدا النام النام

مرباء فقو ملاا



• تماثيل تصفية الافراد من القبائل السلاقية من القرنين (١٠ - ١١)

• ميخائيل غير اسيموف

وجمجمة الانسان، ويسرهن على

امكانية تقبويم ملامح الوجسه

بواسطة بقايا ألعظام. علما بان

التشابه القريب بين الاصل والوجه

الذي جبرى تقويم ملامحه بواسطة الجمجمة قد تاكد من

خلال تجارب اختبارية استخدمت

فيها جماجم وصور فوتوغرافية

ويمكن إن يتم تقويم ملامح

الوجه عن طريق الجمجمة على

شكل تمثال تصفي أو صورة مرسومة, وهذا التقويم الخطي

وصور مرسومة الاشخاص.

والقضية هنا تتلخص في ان علماء الانثروبولوجيا يجدون ان رفات الانسان تحمل اغنى المعلومات التي ينبغي معرفة حلّ رموزها وترجمتها الى لغة الارقام. وعلى سبيل المثال نقول بانه يمكن تحديد عمر وجنس الانسان عبر الجمجمة، ويدل على ذلك جملة من خصائص تكوين عظامها. ان حمجمة المرأة اكثر دقة، وهي اصغر حجما، وتضاريس اماكن تثبيت العضلات اضعف من تلك التي لدى الرجال، ويحدد العمر بدرجة تآكل سطح الاسنان وشدة التحام بعض عظام الجمجمة، فمثلا عند حلول الشيخوخة لا يلاحظ ما يسمى بـ «الدروز» بين عظام الجمجمة المختلفة، اذ يتم الاندماج بينها كليا وتتحجر فهذه «الدروز» تعطى في فترة الطفولة والفتوة المجال لنمو الجمحمة وحجم الدماغ.

ان ميخائيل غيراسيموف الذي قام باكثر من ٢٥٠ عملية تقويم لملامح الوجوه، لم يكن عالماً فحسب، بل كان رساما ايضا. إذ تساعد نظرته المرهفة والدقيقة على العثور في كل جمجمة على مجموعة من آلملامح الخاصة بها، وعلى الصفات الاصيلة لكل انسان. وقد اثبت العالم باعماله وجود ترابط بن انسجة الوجه اللينة

• المطبخ، وغرفة المعيشة

الاثر التاريخي الذي عثر عليه البرونسور انرى ليوملييم، الاختصاصي البارز في التاريخ القديم، في ٢٢ يوليو عام ١٩٧١ في مغارة اراغو في جبال بيريني قرب قرية تاتافيل (فرنسا) احدث في حينه ضجة كبيرة، فقد عثر العالم في ذلك اليوم اثناء اعمال الحفر على القسم الوجهي من جمجمة الانسان القديم الذي عاش قبل ٤٠٠ الف سنةً. وعلماء الاثار ربما لا يظفرون بمثلّ هذا النجاح الا مرة كل مائة عام. لان افضل ما يتم العثور عليه في الطبقات الحضارية لتلك الازمنة البعيدة، حين لم يكن اجدادناً يعرفون الدفن، هو اجزاء عظام محطمة.

قبل فترة قريبة تمكن ـ لاول مرة ـ العلماء والصحافيون الذبن حضروا عرضا فريدا في معهد الاثنوغرافية التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية، من مشاهَّدة وجه «انسان» من تاتَّافيل. هكذا اخذوا ينعتون «هذا الانسان القديم». الجبين واضح الانحدار وعظم الحاجبين بارز.. هكذا كان في غابر الزمان مظهر الانسان الذي عرف طريقة اشعال النار، والحفاظ عليها، وكذلك صناعة ادوات

الصيد والعمل البدائية. وقد صنع التمثال النصفي لهذا السلف الذي عثر على جمجمته قرب القرية الفرنسية التي ذاع صيتها حالياً، اختصاصيو مختبر تقويم ملامح الانسان الترقيعي في

ولكن هل يمكن حقا تقويم ملامح الوجه التي فقدت منذ امد عبر الجمجمة؟ لقد استرعى هذا الموضوع اهتمام العلماء منذ امد بعيد. ولوضع حلوله كان من الواجب قبل كل شيء معرفة هل يوجد ارتباط بين تكوين الجمجمة والانسجة اللينة الَّتي تغطيها. وبدات الاعمال الاولى في هذا الاتجاه منذ اواسط القرن الماضي، ولكن لم

يتم التوصل الى الطريقة التي تتيح فرصة تقويم ملامح الوجه على أساس الجمجمة الا في ايامنا هذه. والعلم مدين بهذا الى العالم السوفيتي ميخائيل غيراسيموف (١٩٠٧ _ ١٩٧٠)، الحائز لقب رجل العلم الجدير، والحائز جائزة الدولة، الذي اسس قبل اكثر من ٣٠ سنة المختبر المذكور.

تم تقويم ملامحها على اساس

الجماجم التي عثر عليها في

مختلف مناطق العالم. وبينها

صور انسان «الكرومانيون» اي

النمط المعاصر للانسان (قبل ٣٠

وبدا استخدام مصطلح جديد ــ

وفي خيزانة المختبر ينفخون

الحَيَّاة في التاريخ نفسه. فقد تم هناك اعادة وجوه اصلية بموجب

معلومات علمية وعلى شكل تماثيل

لشخصيات دولة معروفين عاشوا

في فترات بعيدة؛ ياروسلاف مودري

(«الحكيم») ـ امير كييف، والامير

أندريه بوغول ويسكي، والقيصر

الصور الواتعية التي لم يحتفظ

بها الزمن لاولئك الذين ترتبط

اسماؤهم بتاريخ الشعوب. ويضطر

الـرسامـون والنحـاتـون الى ان

يستخدموا اثناء عملهم في اغلب

الاحيان ذكريات المعاصرين

القصيرة والمتضاربة احيانا، لان

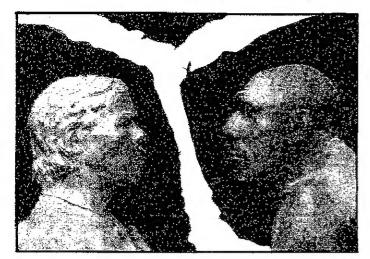
تقويم ملامح الوجه بواسطة

الجمجمة كثيرا ما يعطى معلومات

الروسى ايفان الرهيب...

الف سنة وحتى يومنا هذا).

«الصورة الوثائقية».



● تمثالان نصفيان من صنع مختبر تقويم ملامح الانسان الترقيعي.





ملامح الانسان

يتطلب وقتا اقصر بعض الشيء، لذا لا يستخدم الا عندما يتطلب الامر أيجاد مجموعة من الرسوم وذلك من اجل تحديد الهيئة البدنية لهذه السلالة السكائية او تلك التي كانت تعيش في منطقة بعينها في العصور التاريخية الماضية.

ان بحوث المختير العلمية تستهدف مواصلة دراسة العلاقة بين جمجمة الإنسان وانسجة الوجه اللينة التي تغطيها وتطوير هذه الطريقة. وبعد موت غيراسيموف ترأست المختبر



• غالينا ليبيدينسكايا، رئيسة مختبر تقويم • تأتيانا بالويغا موظفة المختبر تضع اللمسات الاخيرة

تابعته غالينا ليبيدينسكايا، المرشحة في البيولوجيا. ويواصل المختبر الان نشاطاته العلمية. وظهر أن الاساليب التي كانت

تستخدم سابقا، اي الاساليب التشريحية واستخدام الاشعة السينية. لم تعد كافية حاليا. وبدا استخدام الذبذبات فوق الصوتية والتصوير الفوترغبراق المجسم

وغيرهما من اجل الحصول على

معلومات جديدة.

وتضم التصائيل النصفية والصور الخطية المحقوظة في

خزانة المخبر اليوم عمليا كل تاريخ تطور الانسان. فهناك مثلا صورة الانسان «البليزيانتروب» الذي عاش قبل ٣ ملايين سنة في افريقيا. كما توجد صورة

«السينانتروب» الذي عاش قبل ٠٠٠ _ ٢٠٠ الف سنة. وهناك ايضا صور عائلة نيانديرتالية كاملة (قبل ١٠٠ ٥-١٣٠ الف سنة)،



● تمثال نصفي لامرأة (٤ ـ ٦ الاف سنة ق. م)



● يجري بواسطة جهاز المقارنة المجسمة دراسة قوانين توزع الانسجة اللينة

ئوفوستى

هنري روشيتان، الذي قضى خمسين عاما من عمره يعمل فوق الاسلاك، يمشى فوقها، او يقود الدراجة، قرر أن يحتفل باليوييل القضي للعمل بطريقة غريبة، مستوحاة من العمل ذاتُّه، فقام ببناء بيت خشيى معدني بلغ وزنه طنا واحدا وعلقه بين السماء والماء، فوق نهر الرون، بالقرب من مديئة ليون بفرنسا، وعاش فيه مع زوجته جانيك (٥٢ سنة) لمدة ١٨ يوما كاملا.

كان البيت معلقا على ارتفاع ٨٢ قدما فوق سطح النهر، وقد وصل بسلك معدني قوي ينتهي طرفة بكتلة ضخمة من الاسمنت على ضفة النقر، كما يلتف السلك حول جدع شجرة ضخمة، من اجل المزيد من الحماية. وقد بلغ طول السلك ١٦٥٠

قدما، وهو السلك الذي يصل هنري روشيتان عبره الى منزله، بقيادة دراجته النارية فوقه. وقد وصل بهذه الدراجة مقعدا معدنيا يركب عليه الضيوف الذين يوصلهم الى المنزل.

وقد تم تأثيث المنزل بشكل عصري مريح، ففيه مطبّخ، وجُهاز تدفئة كهربائي، وسخّان، وتلفزيون، وتليفون، وغرفة سفرة، وغرفة معيشة، وغرفة نوم،

قال هنري (٥٦٠ سنة): لقد اردت ان احتفل بطريقة استثنائية، ونجحت، تماما كما نجحت في عملي خلال نصف قرن من الزمان، وحققت فيه ستةً ارقام قياسية، دخلت في كتاب جينيس العالمي.

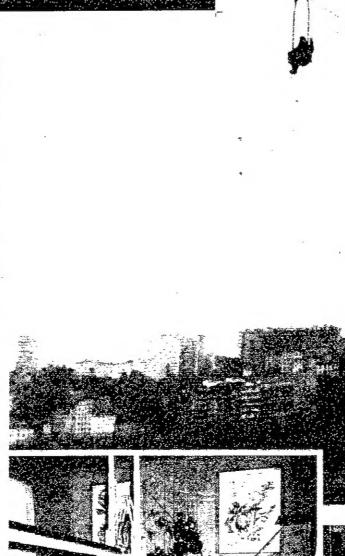
وقد سعدت زوجته بالبيت، ولكنها سرعان ما تعرفت فيه على العدو الاكبر: الريح، الذي كانوا تحت رحمته. تقول جانيك: تكمن في ذاكرتي واحدة من اسوأ الليالي، عندما هبت ريح عاصفةً، اخذت

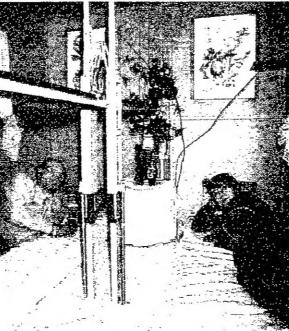
تلعب بالبيت كله، وكانت قوية الى الحد الذي قدفتنا فيه من الفراش، فصرنا مثل حبات الفاصولياء في علبة. وقد تصورت ذات لحظة ان الريح ستقذفَّ ببيتنا الى حدود لا نعرفها.

وقد تحول هذا البيت الى نوع من الاثارة الشديدة بالنسبة للسكان المجاورين الذين اخذوا يراقبون سكانه من خلال كاميرا تلفزيونية مفتوحة، توصل الى شاشة ضخمة ف القاعة الرئيسية بالمدينة. وقد دخل الناس في تفاصيل حياتهم الصغيرة، حتى باتوا مشهورين، مثل ابطال المسلسلات، كما كان راديو _ فرانس، محطة الاذاعة المحلية، يتصل

بالمنزل ثلاث مرات باليوم، لاجراء مقابلات حية، وكان المنزل يستقبل كل يوم ضيفا جديدا من المشاهير في المنطقة، يتناول الغداء مع اصحابه، وارسل الشّيف بول بوكوز، وهو من اشهّر طباخي فرنسا، عشاء خاصا للزوجين، شاركهما فيه، كمّا قامت ابنتهما كورين (١٩ سنة) وزوجها، وولدهما

الصغير يقضاء يوم كامل معهما. ويقول هنري عن مفامرته: بعض الناس طن بم الجنون، ولكني أحببت ما فعلت، واستمتعت به الَّي





🧿 غرفة النوم، مريحة في غياب الريح

